10 SONS DEL CAMÍ

CICLE DE MÚSIQUES AMB ÀNIMA

MANRESA

Somewhere, sometimes

HENRIO

DIJOUS 13 DE JULIOL / 21 h
Jardins de la Cova de Sant Ignasi

PREU: Anticipada 15€ / a taquilla 18€

Sense saber-ho

BERTA SALA

DIVENDRES 14 DE JULIOL / 21 h
Jardins de la Cova de Sant Ignasi

PREU: Anticipada 15€ / a taquilla 18€

Moments

MANU GUIX

DISSABTE 15 DE JULIOL / 21 h
Parc de la Seu

PREU: Anticipada 19€ / a taquilla 22€

Baroque modern

ANNA URPINA

DIJOUS 20 DE JULIOL / 19,30 h
Santuari de la Cova de Sant Ignasi

PREU: Anticipada 15€ / a taquilla 18€

Jo mai mai, gira 10 anys

JOAN DAUSÀ

DISSABTE 22 DE JULIOL / 21 h
Parc de la Seu

PREU: Anticipada 19€ / a taquilla 22€

entrades a WWW.SONSDELCAMI.CAT

ORGANITZA:

Manresa 2022 Transforma

MANRESA Cor de Catalunya

Ajuntament de Manresa

Fundació Turisme i Fires de Manresa

AMB EL SUPORT DE:

Fundació "la Caixa"

COL·LABORA:

Cova Sant Ignasi Manresa

SONS DEL CAMÍ·

CICLE DE MÚSIQUES AMB ÀNIMA

ÍNDEX

Descripció
Programa 2023
Entrades
Espais
Organitzadors
Col·laboradors
El cartell 2023
Annex: edicions anteriors

SONS DEL CAMÍ
CICLE DE MÚSIQUES AMB ÀNIMA

DESCRIPCIÓ

Aquest 2023 el cicle de músiques amb ànima Sons del Camí celebra la seva 10a edició, consolidat com el festival de música d'estiu de Manresa.

Sons del Camí va néixer sota el paraigües de Manresa 2022, un projecte per a la commemoració del 500 aniversari de l'estada d'Ignasi de Loiola a Manresa. Sant Ignasi, personatge de referència universal, va estar en aquesta ciutat gairebé un any, on va culminar la seva transformació espiritual i les experiències que van inspirar el seu llibre dels *Exercicis Espirituals.*

Si alguna cosa, algun concepte, identifica totes les accions que es desenvolupen al voltant de Manresa 2022 sense dubte és aquest: el canvi, la mutació i la transformació, ja sigui dels espais, dels entorns, o bé, la transformació espiritual, de l'interior, des d'un punt de vista més personal.

I en aquest univers que es transforma, en aquesta ànima que evoluciona i reviu, quina cosa millor que la bona companyia de la música?

A la capital del Bages es va iniciar l'any 2014 aquest cicle de músiques amb ànima i contemplatives, amb una programació de músiques eclèctiques i de qualitat, que inclou diferents estils: músiques del món, música antiga, música contemporània, noves sonoritats, música d'autor, etc., amb el denominador comú de posar l'ànima en la música.

PROGRAMA 2023

HENRIO
SOMEWHERE, SOMETIMES

Dijous 13 de juliol
21:00 h
Jardins de la Cova de Sant Ignasi de Manresa

HENRIO és el nom artístic del cantautor i productor Enric Verdaguer que, després de viure quatre anys a Liverpool i ser la veu de l'última gira de la pianista Clara Peya, inicia projecte propi sota aquesta nova identitat. Al maig de 2022 Henrio llança un primer EP titulat 'Help Me Understand' i al gener d'aquest any eleva l'aposta amb 'Somewhere, Sometimes', el seu disc debut.

Aquest disc escrit en català i anglès sorgeix a partir d'un bitllet de tornada, retorn al país d'origen, Catalunya. Recular el camí fet durant quatre anys d'exploració personal, reprendre lligams que havien quedat suspesos per la distància, readaptar-se i remuntar una vida que havia deixat enrere. Un disc creat per explicar el que es viu en aquest espai de transició estrany, inundat per una nostàlgia deambulant, una corroboració del pas del temps i d'observar que algunes coses canvien però d'altres no tant.

BERTA SALA
SENSE SABER-HO

Divendres 14 de juliol
21:00 h
Jardins de la Cova de Sant Ignasi de Manresa

BERTA SALA és una cantant i compositora manresana que escriu els seus temes acompanyada del piano o la guitarra. Les seves cançons parlen de l'amor, de la natura, de la societat, de la vida, de com l'entén i de com la vol viure. Des que és adolescent la música la transporta a una altra dimensió. L'ajuda a trobar-me, a saber com està, li és terapèutica. Escoltar i escriure cançons la connecta amb qui és, amb el món i amb com li agradaria que fos.

Participa en projectes que la inspiren, amb els que comparteix valors i la fan créixer com a professional i com a persona. Com ella mateix afirma, està molt agraïda a totes les professores i companyes que ha tingut tant al Conservatori de Manresa, com al Liceu i als Països Baixos i a tots els músics que li han donat inspiració i de qui ha après tantes coses. La poesia i la literatura tenen també un paper molt important a la seva vida, la inspiren, com també la natura, la gent que estima i trobar la calma.

PROGRAMA 2023

MANU GUIX
MOMENTS

Dissabte 15 de juliol
21:00 h
Parc de la Seu de Manresa

MANU GUIX presenta en concert el seu últim disc: "Moments", amb el qual realitza una nova i espectacular gira arreu del territori. Un show totalment nou d'un dels artistes més populars i reconeguts del panorama musical, on es torna a acompanyar de tota la seva mítica banda, The Veterans.

Un concert de primer nivell on presenta les noves cançons i repassa els seus grans èxits.

Una producció plena d'intensitat, energia i talent amb 6 dels millors músics del nostre país a l'escenari.

ANNA URPINA
BAROQUE/MODERN

Dijous 19 de juliol
19:30 h
Santuari de la Cova de Sant Ignasi

La violinista ANNA URPINA, deixebla directa del gran violinista Enrico Onofri, i solista de la gira Ambronay European Baroque Academy, s'ha format a Madrid, a la Universitat de Madison-Wisconsin amb Vartan Manoogian, al Royal Conservatoire Bruxelles amb Shirly Laub i a la Hochschule für Musik Leipzig amb Mariana Sirbu. Ha rebut classes de Paul Kantor, Eva Graubin, Mimi Zweig, Pinchas Zukerman, Gerard Claret, Natalie Boyarsky, entre altres.

Anna Urpina, acompanyada per Eva del Campo (clavicèmbal) i Jordi Domènech (piano), presentarà Baroque/Modern (IBS Clasical), el seu disc de debut, on ens proposa un viatge musical per dos moments molt diferenciats de la història de la música: l'esplendor de l'època barroca del segle XVII amb l'època contemporània; del so més càlid a l'escriptura més abrupta. Baroque/Modern ha estat premiat amb la Medalla d'Or dels World Classical Music Awards al Regne Unit, i de la Revista Melómano, Medalla de plata de Global Music Awards de California i ha estat finalista als Premis Enderrock a la categoria de música clàssica, com a millor disc, en la categoria de vot popular.

JOAN DAUSÀ

JO MAI MAI. GIRA 10 ANYS

Dissabte 22 de juliol
21:00 h
Parc de la Seu de Manresa

Sí sí, ja fa deu anys que JOAN DAUSÀ va decidir començar a explicar històries a través de les seves cançons. I sort que va ser així, ja que amb una dècada dalt dels escenaris Dausà ens ha mostrat la gran vàlua com a compositor, i la gran capacitat d'emocionar-nos que només ell sap com fer.

Jo Mai Mai, gira 10 anys, és una mirada amb nostàlgia d'aquests primers deu anys de trajectòria, però també és una mirada optimista i positiva a cantar tots els seus grans èxits. Des de l'imprescindible Jo Mai Mai, a la compromesa Una Altra Manera de Viure, a les festives La Gran Eufòria, Tot Anirà Bé o Ho Tenim Tot o a la recent Queda't Així.

I atenció perquè la Judith, la protagonista del Jo Mai Mai, contraataca amb una nova cançó, que es publicarà durant aquesta primavera i que suposa la segona part d'aquest celebrat himne. Una festa que gaudirem plegats!

ENTRADES

· Les **entrades anticipades** pels concerts es poden comprar a l'Oficina de Turisme de Manresa (Plaça Major, 10) i a la pàgina web www.sonsdelcami.cat fins **a dues hores abans** del mateix dia del concert.

· Les **entrades a taquilla** es poden adquirir una hora abans de cada concert al mateix espai d'actuació.

· Els preus de tots els concerts són:

HENRIO: 15 € anticipada / 18 € taquilla
BERTA SALA: 15 € anticipada / 18 € taquilla
MANU GUIX: 19 € anticipat / 22 € taquilla
ANNA URPINA: 15 € anticipada / 18 € taquilla
JOAN DAUSÀ: 19 € anticipat / 22 € taquilla

ESPAIS D'ACTUACIÓ

> Jardins de la Cova de Sant Ignasi de Manresa
(C/ Sant Bartomeu, 56, Manresa)

> Parc de la Seu de Manresa
(Accés per Baixada de la Seu, 1, Manresa)

>Santuari de la Cova de Sant Ignasi de Manresa
(Camí de la Cova, s/n, Manresa)

ORGANITZADORS

Ajuntament de Manresa
Fundació Turisme i Fires de Manresa

COL·LABORADORS

Fundació Cova de Sant Ignasi
Fundació La Caixa

EL CARTELL 2023

ANNEX: EDICIONS ANTERIORS

9A EDICIÓ: 2022

MARALA
Marala són Selma Bruna, Clara Fiol i Sandra Monfort, tres dones músics i compositores de Catalunya, les Balears i el País Valencià. Les seves cançons beuen del present i dels cants ancestrals dels seus orígens. Les canten a tres veus i amb la guitarra a les mans. "A trenc d'alba" va ser el seu primer treball discogràfic. Un aplec de composicions originals que giren l'ullada cap a les arrels, les quals van omplir el claustre del Museu de Manresa amb una proposta lluminosa i trencadora que respirava amb alens femenins.

JOANA SERRAT & THE GREAT CANYONERS
La cantautora catalana Joana Serrat va retornar amb Hardcore From The Heart, el cinquè àlbum de la seva flamant discografia. Serrat es serveix del llibre de la sexòloga Annie Sprinkles –del mateix títol-, per a dur a terme un viatge introspectiu que, a través de les seves lletres i música, van confrontar a l'osonenca davant d'un reflex de sí mateixa, davant d'una imatge conformada de clarobscurs. Al llarg dels últims anys, Joana Serrat ha actuat sobre els escenaris de festivals estatals tant importants com el Sonorama, Fib, Low, Primavera Sound, Wam i Cruïlla, entre altres.

CARLES CASES
Carles Cases ens oferia aquestes paraules sobre el concert: "La conversió espiritual de Sant Ignasi de Loiola, sens dubte, ha estat el tret més destacat de la història d'aquest personatge. He volgut crear unes pinzellades musicals que ens situessin en aquesta determinada època, però sense oblidar els meus trets personals en l'escriptura coloristica-musical.M'ha semblat oportú vestir aquests trets visionaris amb els instruments de corda, dibuixant unes textures nuvoloses, en molts casos atonals, que acompanyen el relat místic predicat amb l'instrument del piano. Quan es parla d'algú cinc-cents anys després de la seva mort, alguna cosa interessant deu haver passat.La música, però, ha estat escrita en el segle XXI, i a Manresa, lloc on van ocórrer els fets, amb voluntat religiosa (o no), més aviat mogut per una intuïció artística."

NOA
Nascuda a Israel i criada a Nova York, Noa és una artista de renom internacional que ha actuat en els escenaris més prestigiosos del món, incloent-hi nombroses actuacions en el Vaticà per als tres Papes, la Casa Blanca, el Carnegie Hall, el Lincoln Center i els teatres més importants d'Europa.Després dels seus últims discs "Letters to Bach" (2019) i "Afterallogy" (2021), l'artista israeliana va presentar Best of Noa, un espectacle amb el que la cantant va repassar la seva extensa trajectòria discogràfica, fent-nos reviure així els moments més importants de la seva carrera, des de l'exitós "Beautiful that way" (BSO de 'La vida es bella') fins als seus recents homenatges a Bach i als clàssics del jazz, demostrant un cop més ser una artista polifacètica, sorprenent-nos amb el seu talent innat que transcendeix temps i modes.

ANNEX: EDICIONS ANTERIORS

9A EDICIÓ: 2022

RAMON MIRABET
Després d'una pausa de dos anys, Ramon Mirabet va tornar més fort que mai amb el seu quart treball discogràfic estrenat en la primavera de 2022, el seu disc més personal, madur i introspectiu, però sense abandonar la seva energia i so de gran festival que sempre l'han acompanyat. Després de "HappyDays" (2013), "Home Is Where The Heart Is" (2016) i "Begin Again" (2019), les seves noves cançons s'han nodrit de vivències personals i artístiques d'aquests dos últims anys en què Ramon Mirabet va salpar cap a una cerca personal i noves experiències que van més enllà de la simple creació musical.

MESSENGERS
Go Higher! va ser un espectacle que es va nodrir de la tradició per anar-nos oferint tots els colors estilístics que el Gòspel ha anat incorporant, tot amb la qualitat tècnica i solidesa harmònica característiques dels Messengers.
Un clam a l'optimisme, a superar junts els obstacles i a viure i disfrutar amb tota l'energia que la vida ens regala temes de O'Landa Drapper, Donald Lawrence, John P.Kee, Shirley Caesar, entre d'altre. Dirigits pel pianista i compositor Ramon Escalé, Barcelona Gospel Messengers va unir una vintena de solistes que a través de les seves veus van contagiar alegria i dinamisme.

GINESTÀ
Ginestà són una banda encapçalada per la Júlia i el Pau Serrasolsas, dos germans que narren la quotidianitat i els seus ideals mitjançant la música pop, la cançó protesta i el folk català. A finals de 2019 es va publicar el seu segon treball, guanyador del Premi Enderrock per votació popular al Millor disc de cançó d'autor. La seva cançó "Estimar-te com la terra" ha estat guardonada amb el Premi Cerverí a la millor lletra de cançó en català. Musicalment s'han endinsat de ple en els beats i els loops electrònics buscant un so contemporani però mantenint l'essència pop-folk de les seves cançons.

EL POT PETIT
A partir d'un llenguatge musical amb repertori de creació pròpia, El Pol Petit produeixen espectacles i concerts que combinen la música amb els titelles, el teatre i l'humor. Les seves cançons i espectacles, juntament amb vídeos i contes il·lustrats, donen forma al seu imaginari màgic. Les seves creacions esdevenen un moment de retrobament i una experiència familiar única, que acompanya a les famílies i contribueix a través de l'art en el desenvolupament integral dels infants. Posen èmfasi a valors com la igualtat de gènere i la diversitat, el treball de les emocions en els nens i nenes, l'amistat o el respecte pel medi ambient.

ORFEÓN DONOSTIARRA
L'Orfeó Donostiarra va esevenir un dels caps de cartell de la 9a edició de Sons del Camí, ja que es tracta d'una formació de referència i prestigi internacional, totalment vinculada al Camí Ignasià. Aquest concert a la Basílica de la Seu de Manresa va rememorar el seu cèlebre concert del maig del 1948 al Teatre Kursaal, com a part de la celebració del IV Centenari dels 'Exercicis Espirituals'.

ANNEX: EDICIONS ANTERIORS

8A EDICIÓ: 2021

DUQUENDE I CHICUELO · ÍNTIMO. El sabadellenc Duquende, un dels cantaores més genuïns i reconeguts de l'escena flamenca. Als 8 anys, Camarón de la Isla, amb qui sovint ha estat comparat, el va convidar a debutar als escenaris acompanyant-lo a la guitarra. A partir d'aquí es va llançar la carrera de Duquende, que sempre ha confessat ser "camaronero" fins moll de l'os. Duquende és el primer cantaor que va trepitjar, el 1996, el Théâtre des Champs-Élysées i té una col·lecció d'enceses ovacions en els millors escenaris de tot el món. Amb la participació especial de Juan Gómez "Chicuelo".

MARIA ARNAL I MARCEL BAGÉS · "CLAMOR". Dos anys i mig després de tancar la gira de '45 cerebros y 1 corazón' (2017), Maria Arnal i Marcel Bagés presentar el seu àlbum, 'Clamor', que redimensiona el concepte de tradició i l'introdueix definitivament l'endemà. 'Clamor' explora els canvis personals, col·lectius i globals a què ens aboca un planeta en crisi, la nostra infinita capacitat de transformació davant les adversitats i els reptes d'un futur més incert que mai. I ho fa a escala coral, unint veus que imaginen mons possibles i llancen un crit compartit on les guitarres i l'electrònica esdevenen atmosferes, conjugant rondalles i mitologies especulatives, cordes i samples autogenerats, i intel·ligència artificial.

BETH · ORIGEN. Origen, la Beth va presentar el seu disc ple de melodies purament pop, que atrapen des de el primer moment... ja sigui perquè estan cantades amb delicadesa i alhora contundència o perquè recorden a les arrels i influències dels artistes. Sempre amb la seva veu esquinçada tan personal i característica. La majoria de les cançons la Beth les va escriure fa bastants anys. Origen parla de temes tan diversos com l'amor, el desamor, els fills, l'esperança, una illa i una mica de la vida en general.

XAVIER SABATA I DANI ESPASA · HANDEL AS ORPHEUS. El contratenor de renom internacional Xavier Sabata i el clave Dani Espasa van presentar la veu del desig en les cantates italianes de Handel. 'Handel as Orpheus' va ser un petit tast de l'època italiana on, amb l'ajuda dels poetes de l'Accademia dell'Arcadia, Handel compondrà un gran nombre de cantates per a veu i baix continu dedicades a temes amorosos.

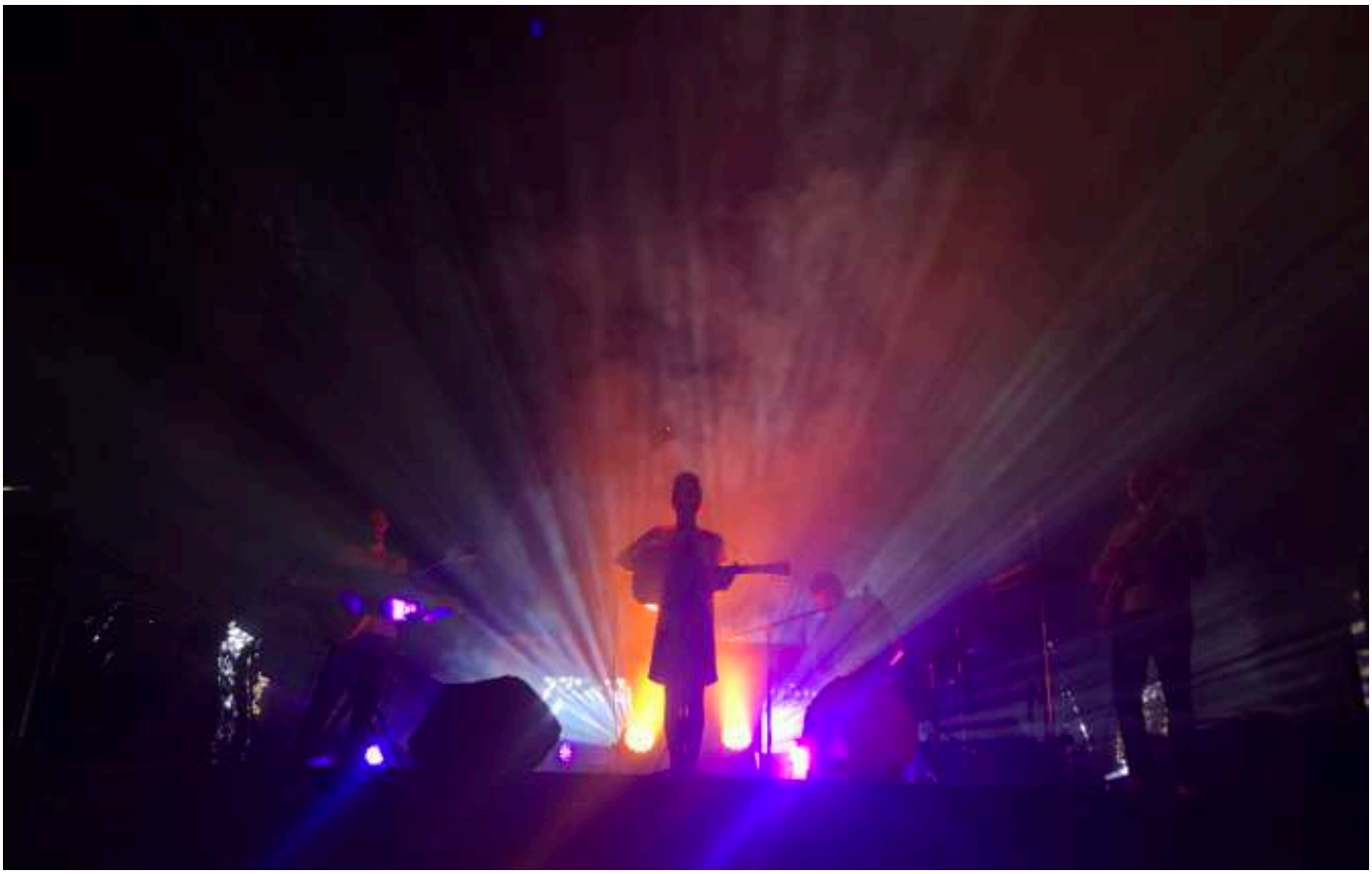
ANDREA MOTIS · EMOTIONAL DANCE. Després d'editar sis discos aclamats per la crítica, la trompetista, cantant i compositora de Barcelona, Andrea Motis feia el seu debut en solitari sota el segell Impulse! Records amb l'àlbum 'Emotional dance'. Com en els seus anteriors projectes, 'Emotional dance' conté la seva proporció equilibrada de clàssics de jazz, swing i bossa nova, amb temes arranjats especialment per a ella i versions de músics catalans. On Motis també va mostrar per primera vegada els seus dots de compositora, firmant tres temes del total de catorze que componen 'Emotional dance'.

ANNEX: EDICIONS ANTERIORS

7A EDICIÓ: 2020

ITZIPA · Estatz · Projecte musical emergent entre l'arrel tradicional, agafant tant sons mediterranis com d'arreu del món. La seva essència parteix del joc de les veus d'Anna Jané i Clara Sorolla, que s'entrellaçats amb la guitarra de Pau Duran Gual, el contrabaix de Sandra Ruibal i la percussió de Dídac Moral. Van presentar Estatz, on el temps es transforma en matèria i la matèria es transforma en temps, transitant amb ells en un viatge de sensacions i sentiments.

FERRAN PALAU · Kevin · Presentava Kevin, el seu quart disc en solitari d'estil pop que mira de reüll al soul més 'easy-loving', però es podria interpretar com un disc de cançons d'amor? En l'univers Palau les preguntes mai tenen una resposta clara, però és evident que ens trobem davant la seva obra més romàntica i colorista, en la que el tu i el jo que sempre protagonitzen les seves lletres, es converteixen en un micro univers on cada punt de vista esdevé una possible nova dimensió.



ROGER MAS · Parnàs · Roger Mas encarnant el perfecte prototip del cantautor: agermanava música i poesia, autoria i interpretació, però també novetat i tradició. Poeta entre músics i músic entre poetes, i amb una veu en plena maduresa, se'ns va endur de viatge al Parnàs, al jardí dels poetes, amb noves cançons, adaptacions de melodies tradicionals i poemes musicats d'autors tan diversos com Amadeu Vidal i Bonafont, Miquel Martí i Pol, Joan Maragall, Salvador Espriu o Eulària Anzizu.

MEDITERRÀNIAM · El Jardí dels Sentits · Una proposta de música contemplativa que tancava el festival amb sonoritats i instruments d'arreu i amb la natura com a inspiració. Partint del coneixement de les músiques tradicionals catalanes, àrabs i de l'Índia per a crear noves músiques conscients, que promouen el creixement humà. El jardí dels sentits una música innovadora i alhora antiga, profunda i també lleugera, amb el flautista manresà Albert G. Galbany, Joan Miró al llaüt àrab i a la guitarra espanyola, i Mario Ersinger a la percussió.

6A EDICIÓ: 2019

DAMIÀ OLIVELLA · Essència · La seva veu delicada ha transcorregut per diversos estils i projectes que van des de la música d'autor al blues, al jazz, al soul i la música meditativa. Des de la seva infància va viure la cultura i la filosofia hindú que han estat d'influència cabdal en la seva trajectòria. Mantres és el seu darrer treball.

MARA ARANDA · Geografies de la Diàspora · Mara Aranda, acompanyada pels músics Jota Martínez (cítoles, llaüt medieval, llaüt otomà, viola de roda, guitarra morisca, setar) i Àlex Guitart (saz, baglama, kopuz i percussions), ens oferirà un repertori de músiques dels habitants de la Península al segle XV, amb especial incidència en les músiques de Sefarad.

GERARD QUINTANA · Intocables · Intocables proposa un recorregut a través de cançons prohibides, perseguides, censurades, odiades però mai ignorades, cançons que han ajudat a transformar la realitat al llarg de les darreres dècades, cançons que han gosat profanar els tabús que protegeixen els dogmes sobre els quals se sosté el sistema. Gerard Quintana, veu i narració; Oest de Franc, veu i guitarres; Sergi Carós, veu i baix; Iol Cases, veus i bateria.

AMORANTE · Amorante · El basc Iban Urizar és l'ànima d'Amorante, una proposta en què s'aprecien influències dels més diversos estils. Des d'Euskal Herria però amb la vista posada a l'horitzó, Amorante impregna les seves composicions amb aires orientals i flamencs: tot hi cap en un discurs despullat i sense prejudicis.

MuOM · Ecstatic Voices · MuOM és un cor de cambra de cant d'harmònics, format amb la voluntat de crear bellesa explorant noves possibilitats de la veu. Un grup de cantants que fan vibrar les seves ànimes per ressonar a l'uníson creant una harmonia que els transcendeixi.

ELENA GADEL · Delicada · Delicada és el segon disc en solitari d'Elena Gadel i consta de 14 cançons compostes íntegrament per ella. En aquest treball, beu dels seus referents artístics per crear i se serveix de les seves pròpies vivències per mostrar la seva nuesa emocional. El disc deu el títol sobretot a la manera de dibuixar les melodies que tenen tant els instruments com la seva pròpia veu. Ens trobem amb històries escrites, musicades i explicades amb delicadesa i amb una veracitat que només la primera persona pot donar.

5A EDICIÓ: 2018

HUTSUN va oferir una experiència musical guiada a través dels ritmes de la txalaparta tradicional i contemporània. El Sons del Camí va començar amb els sons més arcaics vinguts del País Basc. Anai Gambra Uriz i Mikel Urrutia ens va embolcallar en un concert al parc de la Seu amb la sonoritat d'aquest particular instrument.

NADISHANA és un músic siberià extraordinari, virtuós amb molts instruments. La seva música combina la bellesa mística amb la innovació, el refinament, el coneixement i el missatge sobre quelcom profund. Tot això amb un estil molt personal i que beu de moltes tradicions. Acompanyat per un altre virtuós al baix, Anton Davidyants.

Hirundo maris, el grup D'ARIANNA SAVALL I PETTER UDLAND JOHANSEN, va presentar el seu darrer projecte, "La Rosa dels Vents", un repertori que tracta de la mar. Hi havia música tradicional, antiga i composicions pròpies, tot plegat amb l'alè de la improvisació. En aquest concert els vam sentir juntament amb el contrabaixista Miquel Àngel Cordero.

AIRUN té com a objectiu difondre l'espiritualitat a través de música. El seu repertori es nodreix de música antiga i d'arrel així com de composicions pròpies des d'una concepció musical oberta i contemporània. Un viatge musical en clau d'interreligiositat i pau que inclou poesia, audiovisuals i performance.

EVO és una proposta liderada pel reconegut músic EFRÉN LÓPEZ, amb un repertori dedicat exclusivament a la música antiga. Amb gran mestratge i gràcies a la varietat de recursos que els dóna conèixer músiques d'arrel, tant europees com orientals o nord-africanes, aconsegueixen fer reviure una música celestial que sovint resta morta interpretada per academicistes.

50 anys d'escenaris. De sobres coneguda la llarga trajectòria d'aquesta artista, MARIA DEL MAR BONET du ja 50 anys als escenaris embolcallant amb la seva veu i música mediterrània les més diverses emocions, les nostres lluites personals, polítiques i sentimentals. Acompanyada per Borja Penalba a la guitarra, va oferir una tria de cançons on l'espiritualitat hi és present.

4A EDICIÓ: 2017

ANCESTRES, l'Incantari. Proposaven un homenatge al llegat musical i humà dels nostres avantpassats gràcies a la recreació de cançons de tradició oral. Un repertori per reconciliar el passat i el present.
Llull: mística i faula. La paraula de Joan Massotkleiner i la guitarra de Toti Soler s'endinsen en l'obra lul·liana a través d'una acurada selecció d'aforismes místics del Llibre d'Amic i Amat i de faules prosaiques del Llibre de les Bèsties.

ROGER MAS Les cançons tel·lúriques. Cançons, històries i reflexions que ens obren les portes a l'univers del cantautor Roger Mas i al seu vessant més espiritual.

ALBA, Nim. Amb aromes i influències d'Orient Mitjà i Extrem Orient, de Turquia a l'Índia, Nim ofereix una visió contemporània de les cançons medievals i tradicionals catalanes.

ON PROJECT. Sonoritats vingudes del País Basc en un projecte musical que uneix dos virtuosos de la viola de tecles medieval i de l'acordió cromàtic, Pello Ramírez i Xabier Zeberio.

CARLES CASES acompanyat per Alberto Reguera, Miquel Córdoba, Mariona Tuset, Jordi Gaspar i Jordi Farrés presentava Imatges Torbades. "Buscant per tots els racons on poder trobar les meves partitures amb un caire més místic, he optat per l'apartat cinematogràfic." També són inclosos alguns temes de l'obra-oratori Araguaia, basada en poemes i diàlegs amb el bisbe Pere Casaldàliga.

3A EDICIÓ: 2016

YERKO FUENZALIDA - 21cordes. 21 cordes té la kora, un instrument de l'Àfrica Occidental utilitzat tradicionalment per recitar contes i poemes amb un missatge de pau i amor.

SUR – UQBAR Viatge sonor cap a terrenys contemplatius a través de cants i sons d'instruments d'arreu del món, com el llaüt turc, la guitarra, el didjeridú australià, el bansuri i la vina hindús, i el gong.

LOKMA - Mediterranean songs for soul. Músiques tradicionals i clàssiques del Mediterrani, especialment de Grècia i d'Anatòlia.

LÍDIA PUJOL Camí de llum on s'uneixen història, música i espiritualitat. Un espai on els versos de místics com Ramon Llull o Teresa de Jesús s'exposen en un viatge musical plenament actual, en una lluita entre llums i ombres.

2A EDICIÓ: 2015

MARK PULIDO. El so de les campanes de Mark Pulido conviden al silenci i al recolliment.
EDUARD CANIMAS. Les lletres lluminoses, místiques i serenes d'Eduard Canimas omplien el Parc de la Seu.
MIRIAM ENCINAS & ALEXANDRE GUITART. Músiques devocionals i místiques, un viatge musical d'Orient a Occident.
LUIS PANIAGUA. La música de Luis Paniagua es podria qualificar d'humil i senzilla però poderosa.

1A EDICIÓ: 2014

ÀNIAM. ORIENT-CAT: Música medieval catalana amb aires d'orient de Turquia a l'Índia, que condueixen a estats meditatius bells i profunds.
SPIRIT BIRD: Música que neix del silenci, amb el magnífic violí barroc de Farran Sylvan i les percussions i guitarra de David Sitges.

SONS DEL CAMÍ

CICLE DE MÚSIQUES AMB ÀNIMA

Contacte:

Ivan Padilla
Coordinació de Sons del Camí
ivanpadilla@manresaturisme.cat
669 848 791

Oriol López
Comunicació
oriollopez@manresaturisme.cat
618 297 438

www.sonsdelcami.cat
www.manresa2022.cat

Manresa 2022
Transforma