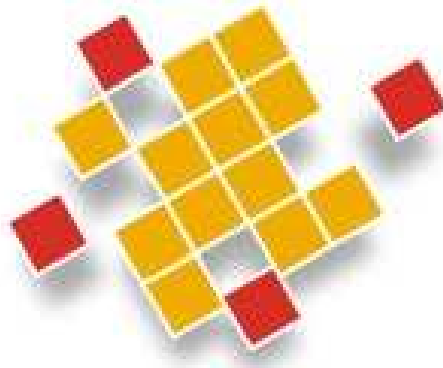




MANRESA
CAPITAL DE LA CULTURA
CATALANA 2018



recercat

JORNADA DE CULTURA I RECERCA LOCAL
DELS TERRITORIS DE PARLA CATALANA

XIV EDICIÓ – 13, 14 i 15 d'abril de 2018

Plaça de Sant Domènec– Auditori de l'Espai Plana de l'Om

Contacte:

M. Carme Jiménez Fernández

Mercè Roca Alcaina

www.irmu.org // mcarme@irmu.org i merce@irmu.org

Tel. 977401757

667272237

Introducció

L'Institut Ramon Muntaner. Fundació Privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana té com a principals objectius el suport a la recerca i a l'activitat dels centres i instituts d'estudis dels territoris de parla catalana, un important teixit associatiu responsable de la recerca i l'activitat cultural dins l'àmbit local i comarcal, i que han constituït en moments políticament complicats i continua essent un dels principals pilars de la nostra cultura.

Al llarg de la seva trajectòria l'Institut ha pogut documentar l'existència de més de quatre-centes entitats de Catalunya, les Illes Balears, la Catalunya Nord, l'Alguer, la Franja, el País Valencià, l'Alguer i Andorra, més d'un centenar de les quals formen part de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, Premi Nacional de Patrimoni Cultural 2007 atorgat per la Generalitat de Catalunya, entitat de caràcter federatiu que forma part del Patronat de l'Institut Ramon Muntaner juntament amb la Generalitat de Catalunya.

La importància d'aquesta xarxa cultural en els respectius territoris, en el món local, comarcal, etc. és cabdal per la dinamització cultural, la recerca, la valoració del patrimoni. Ho és en cada lloc concret i ho és pel conjunt de la cultura catalana. Per això és important i necessari articular dinàmiques de difusió i coneixement del conjunt de la xarxa de centres d'estudis.

És per aquest motiu que l'Institut organitza el **RECERCAT. Jornada de Cultura i Recerca local dels Territoris de Parla Catalana**, amb l'objectiu de posar la recerca local i comarcal a l'abast de tothom i facilitar la comunicació entre entitats de diferents àmbits territorials. Es va decidir vincular aquesta activitat a la Capital de la Cultura Catalana per tal que fos itinerant.

El Recercat inclou una fira-exposició de 250 quadrats; exposicions; taules rodones; presentacions i activitats infantils. Es dissenya un programa atractiu, amb les nostres entitats de referència en l'àmbit local i comarcal, que sigui d'interès tant per als membres dels centres d'estudis que venen d'altres territoris com per al gaudi de la població local.

Edicions

La primera edició a Esparreguera va ser tot un repte però també un èxit. Van participar una cinquantena d'entitats i més d'un centenar de persones van assistir als diferents actes i van visitar les exposicions. En aquesta edició ens va acompanyar el Sr. Joan Saura que en aquells moments era Conseller de Relacions Institucionals i Participació de la Generalitat de Catalunya. També es va produir un important seguiment per part de la població local.

L'any 2006, segona edició, va tenir lloc a Amposta. Allà es van reunir una setantena d'entitats dels diferents territoris de parla catalana i la fira va estar formada per 48 estands. En total van participar en l'activitat més de 250 persones, més el públic assistent. A Amposta vàrem comptar amb la visita de qui era en aquells moments Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya el Sr. Ferran Mascarell qui va visitar els diferents estands i va ser l'encarregat del lliurament dels premis.

A Lleida es van superar totes les expectatives. Es van reservar 60 estands que estaven ubicats a la plaça Sant Joan i es van programar tot un conjunt d'activitats complementàries.

A Perpinyà, va continuar creixent amb gairebé vuitanta entitats representades. Vam voler que aquesta edició fos molt més participativa i que els membres dels centres poguessin disposar d'una major llibertat i gaudir de les diferents activitats que van tenir lloc al llarg de la jornada. Per aquest motiu es va pensar la fira com un espai d'exposició i venda, estructurat en àmbits territorials. L'Institut va ser l'encarregat del disseny i muntatge d'aquests àmbits. Els canvis de la IV edició van tenir com a objectiu principal incentivar la participació en aquest RECERCAT a Perpinyà.

El canvi de format va ser molt positiu: per la participació més gran dels membres de les entitats en les activitats; per un major intercanvi d'informació entre els participants i un millor accés a les publicacions exposades. El lliurament dels premis va comptar amb la presència de l'aleshores Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, el Sr. Joan M. Tresserras i de l'alcalde de Perpinyà, el Sr. Joan-Pau Alduy.

El 2009 a Figueres es va consolidar un nou model amb una gran carpa que acollia tota la fira. Aquesta nova disposició va portar un major nombre de visitants locals i va afavorir el

contacte entre els representants de les activitats participants. De nou, el punt de venda va ser tot un èxit. La novetat del 2009 va ser allargar la fira i aprofitar la infraestructura fins al diumenge a les 14 hores. Els resultats de l'edició 2009 es valoren molt positivament.

A Badalona, 2010, es va continuar amb el format de Figueres i vam incrementar considerablement el públic local que tant dissabte com diumenge van visitar la carpa. Els elements que ho van afavorir van ser: la seva ubicació, la difusió als mitjans de comunicació locals, la complicitat amb entitats i associacions de la ciutat que ens acollia. Una bona oferta d'activitats complementàries també va afavorir la presència d'un major nombre de representants de centre d'estudis tant el dissabte com el diumenge.

A Escaldes-Engordany es va mantenir el format iniciat a Figueres l'any 2009 i es va consolidar l'espai de mostra d'audiovisuals que vàrem estrenar el 2010. L'oferta d'activitats va ser molt variada. Hi va haver la presència de 5 exposicions, dues taules rodones, els premis de reconeixement Recercat i diferents visites. Aquesta edició va suposar depassar el centenar d'entitats participants superant d'aquesta manera amb escreix el nombre de participants d'edicions anteriors. Cal destacar l'important suport rebut en l'organització per la nostra entitat de referència en el territori, la Societat Andorrana de Ciències, i el Comú d'Escaldes-Engordany. No podem deixar de destacar també la col·laboració del Comú de Canillo.

El 2012 Tarragona. Va ser la primera edició en què es va lliurar com a premi a la persona l'Obra gràfica guanyadora del I Premi d'Obra gràfica Recercat convocat conjuntament per la Fundació Privada Mútua Catalana i l'Institut Ramon Muntaner. Es tracta de l'obra "Landscape" de l'artista Pilar Lanau. L'activitat es va concentrar en el Palau de Congressos de Tarragona i aquest fet va restar la participació de públic local.

L'any 2013 acollia el Recercat Ripoll. Es va mantenir l'estructura de carpa en una plaça just davant de l'Ajuntament i això també va facilitar que el públic local gaudís de l'activitat.

L'any 2014 arribàvem a la desena edició i suposava un nou repte el fet que Barcelona fos la Capital de la Cultura Catalana. L'activitat es va iniciar ja tota la setmana anterior amb activitats als diferents barris de la ciutat que es van coorganitzar amb els grups de recerca local de Barcelona. Els actes centrals es van concentrar al Centre Ars Santa Mònica i va ser en aquesta edició que vam inaugurar un espai d'exposició vinculat al Carnet Recercat i també va ser el primer any en què es va celebrar el "Recerxíc" amb activitats pensades des

del món local i adreçades a públic infantil. Es va continuar en una línia ascendent quant a participació de centres d'estudis i la implicació dels grups de recerca de la ciutat també va contribuir que hi participés públic local. Aquell any els premis Recercat es van lliurar al Palau de la Generalitat presidits pel Conseller de Cultura l'Honorable Ferran Mascarell.

El 2015 la ciutat Capital de la Cultura Catalana era Vilafranca del Penedès. A Vilafranca es va produir una molt alta participació tant per part de membres de centres d'estudis com de públic local. Es va mantenir l'estructura i només es va incloure una novetat, un concert inclòs dins els actes del 750 aniversari de Ramon Muntaner, que va ser la seva preestrena.

El 2016 era el torn de Vic. Vic va suposar un salt endavant en les relacions amb les entitats i governs de les Illes Balears i el País Valencià. Va ser un cap de setmana on es van iniciar molts contactes i es van obrint línies de col·laboració en les que es continua treballant.

L'any 2017, el Recercat va fer parada a Reus. La resposta va ser novament nombrosa. Hi va haver diverses novetats, com per exemple una exposició amb 47 pòsters de projectes generats des dels centres d'estudis dels diferents àmbits territorials, el fet que la mostra d'audiovisuals es va incorporar al programa com un espai de debat i la programació dins l'espai "Recerxic" d'un espectacle infantil literari, ja que se celebrava la desena edició de Litterarum. Fira d'Espectacles Literaris de Móra d'Ebre els dies 26, 27 i 28 de maig.

Finalment, aquest any 2018 el Recercat arribarà a Manresa. Se seguiran les línies encetades en les edicions anteriors i que tan bona acollida han tingut fins ara.

Conclusió

Per concloure, podem dir que el balanç d'aquests anys és molt positiu, ja que estem assolint els objectius principals que ens havíem marcat: fer xarxa i facilitar la comunicació entre els centres i difondre la ingent activitat dels centres i instituts d'estudis locals i comarcals. Aquesta Jornada s'ha convertit en el lloc de referència on trobar tota la recerca que s'està realitzant dins l'àmbit local i comarcal, en una diada per a la comunicació entre els centres dels diferents espais territorials de parla catalana i pel reconeixement a la important tasca que des de fa molts anys aquest teixit associatiu ha fet generador de cultura en el territori. A més a més, el RECERCAT suposa un moviment cultural i econòmic important per la ciutat que l'acull, ja que s'hi desplacen entorn a 300 persones membres de centres d'estudis

i es genera tot un conjunt d'activitats que també estan molt pensades perquè siguin interessants i atractives per al públic local.

Tots els actes són gratuïts i oberts.

Premis Recercat

L'Institut Ramon Muntaner convoca anualment uns premis que porten el mateix nom del RECERCAT, i que es lliuren durant un acte emmarcat en la jornada, amb l'objectiu de reconèixer la important tasca que realitzen aquestes entitats en el conjunt del territori de parla catalana. I com que aquestes entitats funcionen gràcies a persones, que en la majoria dels casos s'hi dediquen amb entusiasme de manera voluntària, aquest premi de reconeixement també té una modalitat dedicada a persones vinculades al món del centres d'estudis. Els encarregats de proposar les nominacions per a aquests premis són els propis centres d'estudis.

Guardonats:

2005: Associació Cultural del Matarranya i Ramon Amigó i Anglès

2006: Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta i Salvador Carbó i Sabaté

2007: Institut d'Estudis Penedesencs, Josep Galan i Castany i Magí Travesset i Queraltó

2008: Centre Cultural Català del Vallespir i Josep S. Cid i Català

2009: Centre d'Estudis Sinibald de Mas de Torredembarra i Josep Miquel Vidal i Hernández, Albert Compte i Freixenet

2010: Grup d'Estudis Sitgetans, Mercè Renom Pulit i Joan Busqueta i Riu

2011: Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca i Benigne Marquès Sala

2012: Centre d'Estudis d'Altafulla i Josep Riba i Gabarró

2013: Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles i Florenci Crivillé i Estragués

2014: Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat i Antoni-Lluís Carrió Artigues

2015: Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre -CERE- i Joan Solé i Bordes

2016: Institut d'Estudis Eivissencs, Artur Blasco i Antoni Pladevall

2017: Centre d'Estudis de les Garrigues, Josep Vicent Frechina,, Joaquim Mallafrè i Gavalda

2018: Fundació Bosch i Cardellach i Xavier Sitges i Molins



MANRESA
CAPITAL DE LA CULTURA
CATALANA 2018

XIV EDICIÓ DEL RECERCAT **13, 14 i 15 d'abril de 2018** **MANRESA**

FIRA Plaça de Sant Domènec

L'espai de la fira està situat a l'interior d'una carpa de 250 m². Els estands estan organitzats per espais territorials (Barcelona-Osona; Penedès; Tarragona; Terres de l'Ebre; Girona - Catalunya del Nord, País Valencià; Illes Balears – l'Alguer; Lleida - La Franja - Andorra) i al seu interior s'hi poden trobar les novetats editorials de la recerca local i comarcal del conjunt dels territoris de parla catalana, així com una mostra dels projectes més destacats dels centres i instituts d'estudis locals i comarcals participants.

Inauguració a càrrec de les autoritats, dissabte a les **10 del matí**

Divendres tarda: 18.00 a 21.00 hores

Dissabte de 10.00 a 14.30 h i de 17.00 a 21.00 h

Diumenge de 10.00 a 14.30 h

EXPOSICIONS

- **“Patrimoni oblidat, memòria literària”**. Produïda per CCEPC i l'IRMU.

Lloc: Sala d'exposicions de l'Espai Plana de l'Om (Plaça de la Plana de l'Om, 5). De l'11 al 15 d'abril.

Horari: De dimecres 11 a divendres 13 d'abril: de 18 a 21 h.

Dissabte 14 d'abril: de 10 a 13.30 i de 17 a 21 h.

Diumenge 15 d'abril: d'11 a 14 h.

L'exposició “Patrimoni oblidat, memòria literària” vol posar en relació elements patrimonials (entenent el patrimoni en un sentit molt ampli), ja desapareguts o bé abandonats o ruïnosa –o que en un determinat període històric ho van ser–, amb textos literaris que s'hi han referit. El nostre patrimoni més afeblit es presenta així contemplat des de la memòria, la descripció, la interpretació o la creació literària. Amb el doble acompanyament d'imatge i paraula, la mostra ens ajuda a conèixer, entendre i valorar els testimonis del passat dels nostres pobles i ciutats.

- **“125 Aniversari Tram ferroviari Móra la Nova – Faió 1892 – 2017”**. Produïda per l'Associació Cultural Lo Llaüt d'Ascó, el Museu del Ferrocarril de Móra la Nova i els Ajuntaments de Móra la Nova, Garcia, Vinebre, Ascó, Flix, Riba-roja i Faió.

Lloc: Sala d'exposicions de la Casa Lluvià (Delegació de Col·legi d'Arquitectes, carrer de l'Arquitecte Oms, núm. 5). Del 13 al 15 d'abril.

Horari: Divendres 13 d'abril: de 18 a 20.30 h.

Dissabte 14 d'abril: de 10 a 13.30 i de 17 a 20 h.

Diumenge 15 d'abril: d'11 a 13.30 h.

Exposició commemorativa dels 125 anys del tram ferroviari entre aquest municipi i Ascó. L'exposició consta d'un total de tretze panells desplegable a través dels quals es va desgranant la història d'aquest tram, inclòs dins de la Línia dels Directes que uneix Barcelona i Madrid. També s'explica l'impacte que hi va tenir, els llocs de treball que va generar, les implantacions industrials que va atreure així com notícies curioses sobre l'arribada del tren als diferents pobles.

Els textos es complementen amb fotografies històriques que rememoren imatges de les estacions, els trens de vapor, les professions ferroviàries, les infraestructures -com túnels i ponts- o moments rellevants com el pas de Francesc Macià a l'anada i tornada de la negociació de l'Estatut d'Autonomia.

- **“Lingüistes pel carrer”**. Produïda pel Centre d'Estudis Lingüístics i Literaris de les Comarques Centrals dels Països Catalans (Lo Cel)

Lloc: Sala d'exposicions de la Biblioteca del Casino (passeig de Pere III, núm. 27-29). Del 10 al 15 d'abril.

Horari: De dimarts 10 a divendres 13 d'abril: de 10 a 20.30 h.

Dissabte 14 d'abril: d'11 a 19 h.

Aquesta exposició recull la presència de 54 lingüistes del nostre àmbit lingüístic en la toponímia de poblacions dels territoris de parla catalana. Un total de 852 carrers, places, rambles, avingudes, de 476 municipis amb els noms de Pompeu Fabra (amb 267 carrers), Ramon Llull (187) Enric Valor (81) i Sanchis Guarner (60), entre d'altres.

PRESENTACIONS

Divendres 13 d'abril de 19 a 22.00 hores

Lloc: Auditori de l'Espai Plana de l'Om

- **Mosaic Recercat : La memòria com a recurs històric i social.** Mostra d'audiovisuals realitzats des de la perspectiva de la memòria històrica.
 - o “Orgull de baix, Memòria de paisatge”, produït per El Pati amb la col·laboració del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat. A càrrec d'Isabel Fernández, directora del documental, i de Conxita Sánchez, presidenta del CECBLL.
 - o “Viure en una dictadura. Els primers anys del franquisme a Manresa (1939-1959)”, produït per l'Associació Memòria i Història de Manresa. A càrrec de Joaquim Aloy, en representació de l'entitat.

Acte conduït per Pineda Vaquer, de l'Institut Ramon Muntaner. Es clourà amb una taula de debat amb els responsables dels audiovisuals.

Dissabte, 14 d'abril

Lloc: Auditori de l'Espai Plana de l'Om

10.30 – 12.00 h - “Patrimoni a debat: reflexions des de la societat civil”. Espai conduït per les Comissions Cíviques del Patrimoni del Baix Llobregat i les Terres de l'Ebre. Es tracta d'un espai de debat i reflexió amb l'objectiu de fer una aproximació al patrimoni des dels centres d'estudis sobre la base dels casos que han treballat les dues comissions cíviques constituïdes actualment, la presència d'experts i les aportacions dels assistents. El tema que proposen enguany és: El patrimoni industrial, estudiar-lo, posar-lo en valor i estimar-lo. L'objectiu de la taula rodona és centrar-nos en les diferents iniciatives d'estudi dedicades al patrimoni industrial que s'estan portant a terme des de fa

anys, però sobretot en les iniciatives que s'estan tirant endavant per posar-lo en valor i transmetre aquesta importància al conjunt de la societat.

Participen:

Josep Padró, en representació de la Comissió Cívica del patrimoni del Baix Llobregat

Ferran Torta, en representació de la Comissió Cívica del Patrimoni de les Terres de l'Ebre

Jaume Perarnau, director del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

Modera: Jaume Serra, vicepresident del Centre d'Estudis del Bages

12.00 - 13.00 h - Mosaic d'experiències: La Fira Mediterrània de Manresa, a càrrec de David Ibáñez, director artístic de la Fira

18.30h – 20.00 h – Mosaic Recercat: presentació de projectes

- “Els forns d'oli de ginebre de Riba-roja d'Ebre”. Projecte del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre i Amics de Riba-roja. Presentació a càrrec de Judit Vidal.
- “Descobrir el patrimoni immaterial de les cases de la Barceloneta”. Projecte del Taller d'Història de la Barceloneta. Presentació a càrrec de María Jesús Vidal i Isabel Centeno.
- “Dones Amunt. II Fase”. Projecte del Centre d'Estudis del Bages. Presentació a càrrec d'Alicia P. Navalon.
- Presentació de l'Any Aureli Capmany, a càrrec de la seva comissària, Montserrat Garrich.
- “Les visites d'Aureli Capmany a Manresa i la seva relació amb les entitats culturals manresanes”. Presentació a càrrec de Glòria Ballús.

LLIURAMENT DELS PREMIS RECERCAT

Dissabte, 14 d'abril - 13.30 h

Lloc: Auditori de l'Espai Plana de l'Om

Presentats per l'artista sallentina Tàtels Pérez.

Comptarem amb l'actuació de Pili Cugat (intèrpret de La Jueva de Tortosa), acompanyada de Carlos Lupprian a la guitarra, amb cants de noces dels jueus catalans i cançons del seu espectacle de música i poesia Jocs d'aigua.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

VISITES (dissabte tarda i diumenge matí)

- **Dissabte 17.00 h. La Casa Consistorial en temps de les Bases de Manresa.** Visita a càrrec del Centre d'Estudis del Bages. Sortida des de la plaça Major, 1

Els dies 25, 26 i 27 de març del 1892 es va celebrar a Manresa la primera Assemblea de la Unió Catalanista, amb l'objectiu de redactar una constitució regional catalana. La Unió Catalanista era una federació que agrupava diverses entitats catalanistes a finals del segle XIX. A l'assemblea que van celebrar al Saló de Sessions de l'Ajuntament de Manresa, un centenar de delegats de tot Catalunya van discutir i aprovar per unanimitat el text que es coneix amb el nom de Bases de Manresa, un dels primers documents del catalanisme polític que n'ha estat un símbol fins als nostres dies.

En el document es parlava del poder de Catalunya i de les seves relacions amb el govern de l'Estat, del poder regional. També es fixava el català com a llengua oficial del país, s'establia una divisió territorial en comarques i la necessitat de crear unes corts pròpies entre altres acords.

A l'assemblea hi van participar personalitats de la vida social, política, cultural i econòmica de Catalunya com Lluís Domènech i Montaner, Àngel

Guimerà, Josep Puig i Cadafalch, Enric Prat de la Riba, Narcís Oller, Francesc Moragas i el manresà Oleguer Miró entre molts altres.

Aquesta reunió va ser considerada un fet significatiu de la nostra història i, per això, el 7 de juny del 1931, el president de la Generalitat, Francesc Macià, va inaugurar una placa commemorativa al Saló de Sessions de l'Ajuntament de Manresa.

Per ser escenari de l'Assemblea de les Bases de Manresa i d'altres fets històrics, com les guerres de Successió i del Francès, la Casa Consistorial de Manresa ha estat declarada Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) dins la categoria de 'lloc històric'.

- Diumenge al matí:
 - o **10.00 h. La Manresa industrial i contemporània al Museu de la Tècnica de Manresa.** Visita a càrrec del Centre d'Estudis del Bages i del Museu de la Tècnica de Manresa. Punt de trobada: carretera de Santpedor, 55.

El monumental edifici dels Dipòsits Vells acull el Museu de la Tècnica de Manresa, que explica els principals esdeveniments a la ciutat i a la comarca en època industrial a partir de dues destacades exposicions permanents: una mostra sobre la sèquia ens explica la gran obra de la sèquia des d'una perspectiva històrica i centrada especialment en els seus efectes per al creixement de la producció agrícola i de l'urbanisme des de l'edat mitjana; d'altra banda, una mostra sobre la cinèria explica la importància d'aquesta indústria a la ciutat, que és el gran referent del sector al mercat espanyol.

Actualment s'hi pot visitar l'exposició temporal “Del PTV al TDK. Com vivíem a Manresa entre els anys quaranta i noranta?”, que s'estructura en cinc àmbits de la vida quotidiana i mostra, a partir del fons de peces del Museu de la Tècnica de Manresa, una varietat d'objectes i situacions que formen part de l'imaginari col·lectiu des dels anys quaranta als noranta.

- **11.00 h. Espai Manresa 1522. La ciutat d'Ignasi.** Visita a càrrec de Manresa Turisme. Punt de trobada: plaça de Fius i Palà s/n

L'Espai Manresa 1522 ofereix una visió de conjunt de la ciutat que va conèixer Ignasi de Loiola durant la seva estada de quasi un any a la capital del Bages on, segons la tradició, inicià l'escriptura dels Exercicis Espirituals. Per mitjà de diversos recursos –una maqueta de la Manresa de principis del segle XVI, un audiovisual, caixes de llum...- proposa una aproximació a la ciutat on el futur sant va viure un seguit d'experiències que el van transformar profundament i el van confirmar en la missió que culminaria en la fundació de la Companyia de Jesús.

L'espai és també una invitació a conèixer els diferents punts de la ciutat que conserven el record de la petjada ignasiana, units a través d'un itinerari de descoberta.

L'exposició incorpora diferents restes artístiques i arquitectòniques, procedents d'edificis que el fundador dels jesuïtes va conèixer i va veure amb els seus propis ulls.

*L'Espai Manresa 1522 també es podrà visitar de manera lliure el dissabte de 10 a 14h i de 17 a 20h i el diumenge de 10 a 14h.

RECERXIC

Taller pensats des de la receca local per als més petits.

L'activitat estarà centrada enguany en jocs d'equilibri i habilitat, a càrrec del CAE.

Formació i serveis socioculturals

Dissabte a les 18.00 h a la plaça de Sant Domènec.

Inscripcions gratuïtes a merce@irmu.org o al punt d'informació de la fira el mateix dia, abans de les 14 hores.

DINAR ANUAL DE LA RECERCA LOCAL.

Dia i hora: Dissabte, 15.00 hores

Lloc: La Cuina i Canonge Restaurant

ORGANITZA:

Institut Ramon Muntaner
Centre d'Estudis del Bages
Ajuntament de Manresa
Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

COL·LABOREN:

Memòria.cat Associació Memòria i Història de Manresa
Espai Manresa 1522
La Ciutat d'Ignasi
El Casino Biblioteca
Fira Mediterrània de Manresa. Cultura Popular i Músiques del Món
Manresa Turisme
El Cae. Formació i serveis socioculturals
MEES. Manresana d'equipaments escènics
El Casino Centre Cultura
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
Museu de la Tècnica de Manresa. Parc de la Sèquia
Parc de la Sèquia. Fundació Aigües de Manresa. Junta de la Sèquia
Comissió Cívica del Patrimoni del Baix Llobregat
Comissió Cívica del patrimoni de les Terres de l'Ebre

AMB EL SUPORT DE:

Fundació Josep Irla
Organització Capital de la Cultura Catalana
Ajuntament de Móra la Nova

AMB EL PATROCINI DE:

Obra Social "la Caixa"
Fundació Privada Mútua Catalana



MANRESA
CAPITAL DE LA CULTURA
CATALANA 2018



recercat
Centres d'estudis de parla catalana

14th
edició
2018

Jornada de cultura **i recerca local** dels territoris de parla catalana

Manresa 13, 14 i 15 d'abril de 2018
Plaça de Sant Domènec

Exposicions Activitats Debats
Presentacions Conferències
Actualitat Audiovisuals Llibres
Fira remiss Tallers i altres Projectes

Entrada lliure

Us hi esperem!

Per a més informació:
www.irmu.cat

2018 ANY EUROPEU
DEL PATRIMONI
CULTURAL
#EuropeForCulture

MANRESA
CAPITAL DE LA CULTURA
CATALANA 2018

Organitza:

INSTITUT RAMON MUNTANER
Fundació privada dels Centres d'Estudi de Parla Catalana

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

CCEPC
Coordinador de Centres d'Estudi de Parla Catalana

CEB
Centre d'Estudis del Bages

Ajuntament
de Manresa

Col·laboren:

memoria.cat

elCasino

COE

elCasino

Centre d'Estudis de la Segarra

Centre d'Estudis de la Noya

MANRESA 1522
LA CIUTAT D'IGNASI

Fira
de Manresa

manresa
turisme

MCES

MUSEU DE LA
CIUTAT DE LA
SEGARRA

MUSEU DE LA
TÈCNICA
DE MANRESA

PARC DE
LA SEQUIA

Amb el suport de:

FUNDACIÓ JOSEP ILLA

Ajuntament de
Móra la Nova

Capital
de la Cultura
Catalana

Patrocina per:

FUNDACIÓ PRIVADA
MUTUA CATALANA

Fundació Bancària "la Caixa"