

Manresa 2022

activitats març - desembre 2021

transforma

Manresa 2022

activitats març - desembre 2021

ART

CULTURA

ESPORTS

FESTES

GASTRONOMIA

JOVENTUT

MÚSICA

VALORS

ART

- 7 **QUINZE VINT-I-DOS**
SANTI SERRATOSA, JÚLIA ISANTA I LAURA ISANTA
- 8 **QUINZE VINT-I-DOS**
ANAÍS VILA, PINO STEINER I XAVIER PALOMINO
- 27 **CENTENARI JOSEPH BEUYS 2021**
ACCIONS COMMEMORATIVES

CULTURA

- 5 **CLUB DE LECTURA ESPIRITUAL**
LA PENÚLTIMA BONDAT: ASSAIG SOBRE LA VIDA HUMANA
- 9 **CLUB DE LECTURA ESPIRITUAL**
CERVELL I TRANSCENDÈNCIA
- 29 **PREMI PARE IGNASI PUIG I SIMON**
CONCESSIÓ DEL PREMI
- 30 **MOSTRA DE CINEMA ESPIRITUAL DE CATALUNYA**
THE FAREWELL

ESPORTS

- 12 **PRESENTACIÓ DOCUMENTAL 'IGNASIANA EN BTT'**
- 24 **IGNASIANA EN BTT**
- 25 **MARXA DEL PELEGRÍ**

FESTES

16 FESTES DE SANT IGNASI

GASTRO- NOMIA

15 JORNADES GASTRONÒMIQUES DEL CAMÍ IGNASIÀ

MÚSICA

4 ESPAI ÀNIMA

14 ESPURNES BARROQUES
MARTA MATHÉU I VESPRES D'ARNADÍ

17 SONS DEL CAMÍ
ANNA ANDREU

18 SONS DEL CAMÍ
DUQUENDE I CHICUELO

19 SONS DEL CAMÍ
MARIA ARNAL I MARCEL BAGÉS

20 SONS DEL CAMÍ
BETH

21 SONS DEL CAMÍ
XAVIER SABATA I DANI ESPASA

22 SONS DEL CAMÍ
ANDREA MOTIS

JOVENTUT

32 BOTS PEL CANVI

VALORS

6 TRAVESSA CAP AL 2022
ACTE INAUGURAL

10 TRAVESSA CAP AL 2022 · IGNÀGORA
ÀNGELS CANADELL

11 TRAVESSA CAP AL 2022 · IGNÀGORA
EUDALD CARBONELL I ROURA

13 TRAVESSA CAP AL 2022 · IGNÀGORA
JOSEP MARIA MALLARACH

23 TRAVESSA CAP AL 2022 · IGNÀGORA
ORIOL PÉREZ I TREVIÑO

26 TRAVESSA CAP AL 2022 · IGNÀGORA
TAULA RODONA

28 TRAVESSA CAP AL 2022 · IGNÀGORA
ESTER TORRELLA

31 TRAVESSA CAP AL 2022 · IGNÀGORA
FRANCESC TORRADEFLOT



MÚSICA

Març - Juliol
Divendres · 20 h
Sala Gòtica de Sant Andreu

ESPAI ÀNIMA **CICLE DE MÚSIQUES TRANSFORMADORES**

Espai Ànima proposa una experiència de serenitat i pau interior a través de la música. És un espai d'introspecció i transformació personal que, mitjançant sons i melodies, uneix música, salut i espiritualitat des de l'any 2013.

Si bé inicialment les propostes posaven més èmfasi en la part terapèutica, avui la programació del cicle combina aquesta faceta amb propostes musicals d'alta qualitat d'arreu, creant una activitat que comparteix els valors de Manresa 2022 i la mística de Sant Ignasi d'una manera contemporània i oberta a tothom.

19 de març:
 THE YOGA MUSIC PROJECT

9 d'abril:
 LLUÍS GIRISH NAAD

23 d'abril:
 AIRUN

7 de maig:
 MEDITERRÀNIAM

Propers concerts:
 21 de maig
 18 de juny

4 de juny
 2 de juliol

Preu: 10 €
 Durada: 60 minuts
 Venda d'entrades a la taquilla del mateix espai
 Reserva d'entrades a: manresaespaianima@gmail.com

Ho organitza:



Dimarts 23 març
19 h

Virtual/Biblioteca del Casino

LA PENÚLTIMA BONDAT:

ASSAIG SOBRE LA VIDA HUMANA,

JOSEP MARIA ESQUIROL, QUADERNS CREMA,

ASSAIG, 2018



CLUB DE LECTURA ESPIRITUAL SESSIÓ VIRTUAL

LA PENÚLTIMA BONDAT: ASSAIG SOBRE LA VIDA HUMANA JOSEP M. ESQUIROL

Club de lectura ofertat per la Biblioteca del Casino de Manresa i coordinat per la teòloga Adelaide Baracco Colombo, que vol esdevenir un espai de lectura, reflexió i debat al voltant de l'espiritualitat i la teologia.

'La penúltima bondat : assaig sobre la vida humana' de Josep Maria Esquirol és un assaig que, de manera subtil i colpidora, tracta dels «infinits essencials» de l'ésser humà: viure, pensar i estimar. I constitueix, sens dubte, una valuosa aportació filosòfica, que s'articula a partir del concepte de «replec del sentir».

L'estil singular de Josep Maria Esquirol, filòsof, assagista i catedràtic de filosofia de la Universitat de Barcelona, va calant de mica en mica, com la pluja menuda, tot proposant-nos un itinerari molt revelador, amb trams relatius a la commoció, el desig, la creació, l'amistat, la revolució i l'agraïment.

Gratuït

Durada: 60 minuts

Places limitades

Cal inscripció prèvia a: <https://bit.ly/37I0pzf>

Ho organitza:

Dijous 25 març
19 h
Espai Plana de l'Om

TRAVERSA CAP AL 2022

Un any de reflexió ciutadana

ACTE INAUGURAL

ÀNGELS CANADELL, ORIOL PÉREZ
 I XAVER MELLONI

Presentació de 'Travessa cap al 2022', un any de reflexió ciutadana al llarg del 2021 i el primer trimestre de 2022 sobre com, per què i envers què volem viure com a éssers humans i com a ciutadans i ciutadanes que compartim el mateix espai i vivim el mateix temps.

És una proposta del Grup Inspiració 2022 que cerca aprofundir en la transformació espiritual en els diferents ordres de la vida, personal i col·lectiva, vinculant-ho a l'efemèride de Manresa 2022. A través de la tríada Silenci-Paraula-Acció, 'Travessa cap al 2022' proposa al llarg de l'any 9 caminades conscients, 9 neteges perimetrals i 9 ponències per a reflexionar sobre la Terra, l'Humà i el Transcendent.

Les 9 ponències programades dins la 'Travessa cap al 2022' corresponen a la 7a edició del cicle **Ignàgora**, l'espai de reflexió i aprofundiment en la figura de Sant Ignasi i de la influència dels valors ignasians en la societat actual, i de com aquests poden contribuir en el lideratge i el governament dels diversos àmbits de les ciutats, les empreses i l'educació del futur.

Gratuït

Més informació i inscripcions a:
www.travessa2022.cat
info@travessa2022.cat

Ho organitza:

Dissabte 10 abril
20 h
Espai Manresa 1522

CICLE QUINZE VINT-I-DOS

Diàleg creatius entre disciplines artístiques

PRESÈNCIES

**SANTI SERRATOSA, JÚLIA ISANTA
I LAURA ISANTA**

La 4a edició del cicle aprofundeix en l'objectiu d'oferir una lectura renovada dels conceptes ignasians i els valors del projecte Manresa 2022, a través de la música i les arts escèniques, oferint diàlegs creatius entre artistes de diferents disciplines que ocorren per primer cop i davant del públic. La seva singularitat rau en què no hi ha assaig previ entre els artistes, que interaccionen a l'instant i creen un espectacle únic i efímer al mateix temps que el públic l'està veient.

En la creació en directe de l'espectacle 'Presències' dialogaran el bateria Santi Serratosa, tant a través de la percussió d'instruments com del body percussion, i les ballarines Júlia i Laura Isanta, que combinaran la dansa clàssica amb els estils urbans.

Preu: 7€ / Abonament del cicle: 12€

Durada: 50 minuts

Venda anticipada a: www.manresa2022.cat
i a Oficina de Turisme de Manresa (Plaça Major, 10)

Ho organitza:

Dissabte 17 abril
20 h
Espai Manresa 1522



CICLE QUINZE VINT-I-DOS

Diàleg creatius entre disciplines artístiques

ENTRE FRICCIONS I EVOLUCIONS

**ANAÏS VILA, PINO STEINER
I XAVIER PALOMINO**

La 4a edició del cicle aprofundeix en l'objectiu d'oferir una lectura renovada dels conceptes ignasians i els valors del projecte Manresa 2022, a través de la música i les arts escèniques, oferint diàlegs creatius entre artistes de diferents disciplines que ocorren per primer cop i davant del públic. La seva singularitat rau en què no hi ha assaig previ entre els artistes, que interaccionen a l'instant i creen un espectacle únic i efímer al mateix temps que el públic l'està veient.

En la creació en directe de l'espectacle 'Entre friccions i evolucions', la cantautora Anaïs Vila dialogarà, a través de les cançons del seu nou disc 'Contradiccions', amb els actors Pino Steiner i Xavier Palomino, membres de la Cia. Moveo, especialitzada en teatre físic.

Preu: 7€ / Abonament del cicle: 12€

Durada: 50 minuts

Venda anticipada a: www.manresa2022.cat
i a Oficina de Turisme de Manresa (Plaça Major, 10)

Ho organitza:

Dimarts 27 abril
19 h

Virtual/Biblioteca del Casino

RAMON M. NOGUÉS

Cervell i transcendència



FRAGMENTA EDITORIAL

CLUB DE LECTURA ESPIRITUAL SESSIÓ VIRTUAL

CERVELL I TRANSCENDÈNCIA RAMON M. NOGUÉS

Club de lectura ofertat per la Biblioteca del Casino de Manresa i coordinat per la teòloga Adelaide Baracco Colombo, que vol esdevenir un espai de lectura, reflexió i debat al voltant de l'espiritualitat i la teologia.

"Cervell i transcendència" de Ramon M. Nogués, catedràtic emèrit de la Unitat d'Antropologia Biològica a la Facultat de Ciències i a la de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona i Doctor per la Universitat de Barcelona, és un assaig on es presenta l'ésser humà amb un cervell i una ment amb unes capacitats que van molt més enllà dels estereotips de supervivència.

Un humà que persegueix obsessivament la cerca de la bellesa, l'interès per l'ètica, l'organització d'activitats de lleure, el desplegament d'accions simbòliques, les quals Ramon M. Nogués anomena amb el terme transcendència: activitats no orientades a la supervivència. La transcendència no és, doncs, solament religiosa, sinó que impregna tota la vida humana i discorre per l'estètica, l'ètica, la religió, el nacionalisme, la passió amorosa, la paraula i el símbol.

Gratuït

Durada: 60 minuts

Places limitades

Cal inscripció prèvia a: <https://bit.ly/37I0pzf>

Ho organitza:



Ajuntament
de Manresa





VALORS

**Dijous 29 abril
19 h**

Auditori UManresa-FUB

TRAVESSA CAP AL 2022

Cicle Ignàgora

UN NOU LLIGAM AMB LA TERRA

ÀNGELS CANADELL

Àngels Canadell Prat és filòsofa i educadora. Explora des de ben jove la relació entre la consciència i el món, amb la intenció d'obrir perspectives de canvi a la societat actual.

Crítica amb la modernitat i el model econòmic que la dirigeix, sensible a les desigualtats socials, ha buscat en altres visions del món, inspiració i coneixement per a transformar el present.

Ha estat docent en diverses universitats investigant els eixos de la cosmovisió emergent, centrant la seva feina en el canvi de model educatiu. Buscant sempre l'equilibri entre el camí interior i l'acció social, s'ha centrat en l'elaboració del projecte Uniterra com a síntesi de la seva experiència personal i intel·lectual.

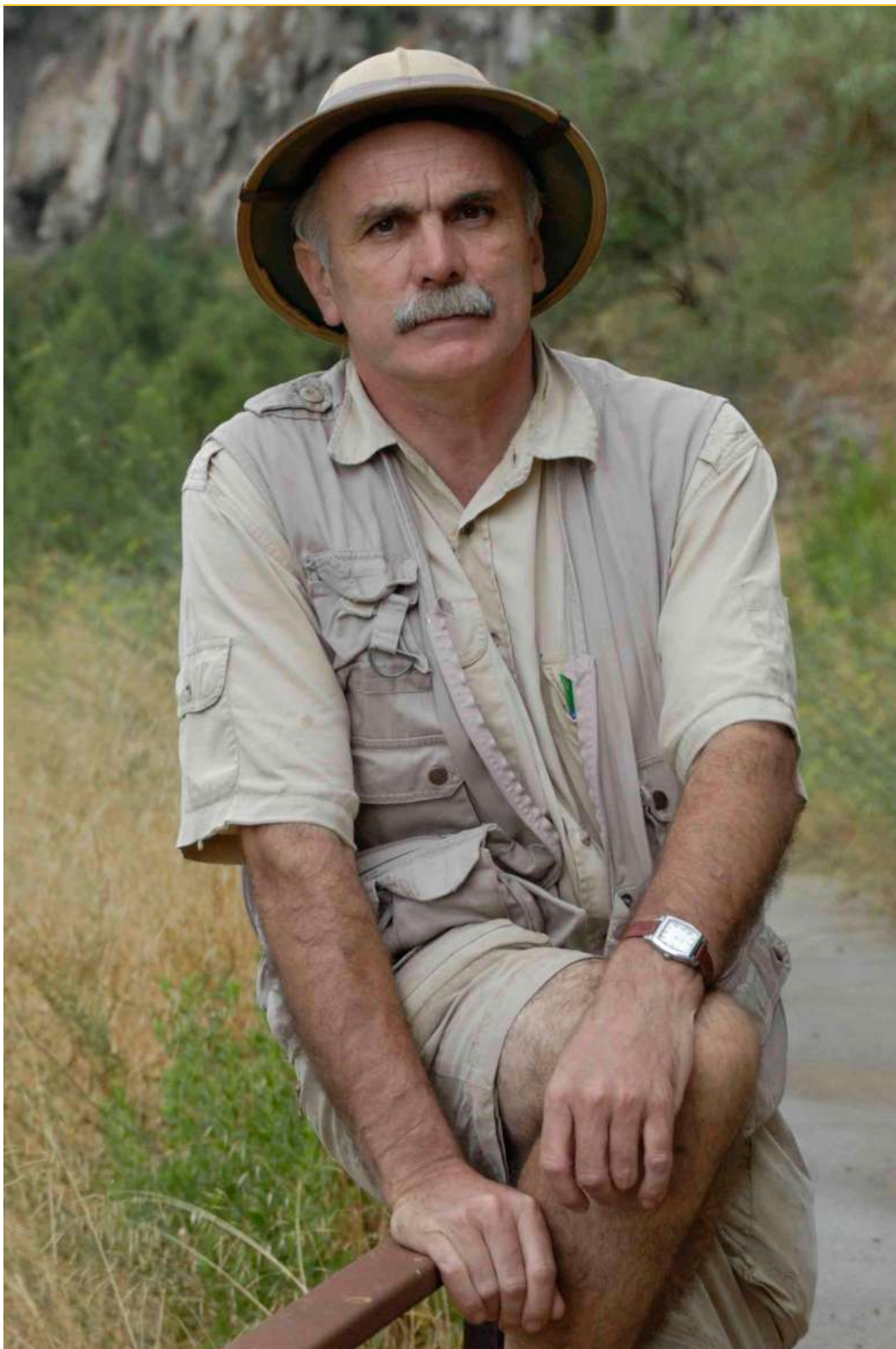
Gratuït

Més informació i inscripcions a:

www.travessa2022.cat

info@travessa2022.cat

Ho organitza:



VALORS

Dijous 13 maig
19 h
Espai Plana de l'Om

TRAVESSA CAP AL 2022

Cicle Ignàgora

HOMO SAPIENS SAPIENS, D'ON VENIM? A ON ANEM?

EUDALD CARBONELL I ROURA

Eudald Carbonell i Roura és arqueòleg i doctor en Geologia de Quaternari per la Universitat Pierre i Marie Curie, París VI (1986), i l'any 1988 va obtenir el títol de doctor en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona. Des de l'any 1999, ocupa la càtedra de prehistòria de la Universitat Rovira i Virgili. És investigador principal del Grup d'Autoecologia Humana del Quaternari d'aquesta universitat.

És investigador de l'Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES), codirector del Proyecto Atapuerca i vicepresident de la Fundación Atapuerca. Les seves fites científiques més destacades són la creació d'un sistema d'anàlisi de la tecnologia prehistòrica anomenat "sistema lògic-analític" i l'estudi del poblament antic de la península Ibèrica. Ha escrit nombrosos llibres entre els que destaquen 'El naixement d'una nova consciència', 'La consciència que crema', 'El sexe social', 'L'arqueòleg i el futur', 'Cap a una nova consciència', 'Encara no som humans', 'Planeta humà', 'Ens farem humans?' i 'Matèria vivent, matèria pensant'.

Gratuït
Més informació i inscripcions a:
www.travessa2022.cat
info@travessa2022.cat

Ho organitza:





**Dimarts 18 maig
20 h
Espai Plana de l'Om**

VERDÚ · CERVERA · IGUALADA · MANRESA

Pedalada pel Camí Ignasià

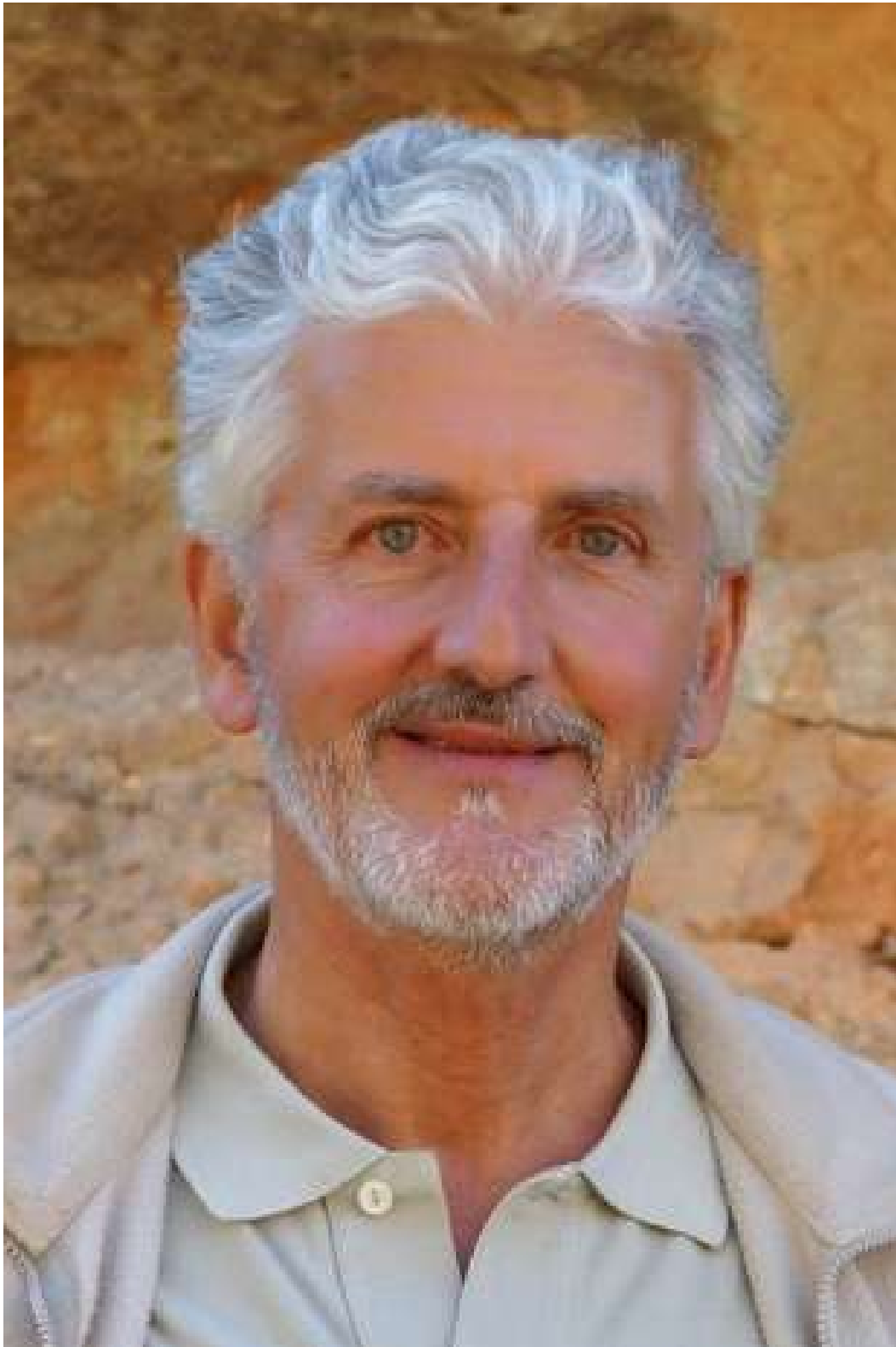
PRESENTACIÓ DEL DOCUMENTAL 'IGNASIANA BTT. L'AVENTURA DEL PELEGRÍ'

El documental 'Ignasiana BTT. L'aventura del pelegrí' ens permet, d'una forma amena, donar a conèixer els tres darrers trams del Camí Ignasià, entre Verdú i Manresa, per camins rurals i forestals. Poc més de cent quilòmetres que els protagonistes del film recorren en una sola jornada, però que qualsevol persona pot adaptar al seu estat físic i a les seves inquietuds de conèixer l'entorn. Al documental quatre esportistes d'elit i dos joves ciclistes descobreixen una ruta exigent, però apta per a persones i grups que els agradi i estiguin acostumats anar amb bicicleta.

A 'Ignasiana BTT. L'aventura del pelegrí' veurem com viuen la pedalada els paralímpics Joan Font i Ignasi Àvila -amb tàndem-, i les atletes de muntanya, Núria Picas i Carme Tort. L'arribada al terme de Manresa, des de l'Oller del Mas, té un simbolisme especial, amb la incorporació al grup de dos joves de la pedrera ciclista local, la Martina Casas i el Roc Comallonga. Després de veure el documental de gairebé 30 minuts, molts tindran ganes d'agafar la bicicleta i viure, en primera persona, la Ignasiana en BTT.

Gratuït
Reserva d'entrades a:
www.manresa2022.cat
www.kursaal.cat

Ho organitza:



Dijous 10 juny
19 h
Espai Plana de l'Om

TRAVESSA CAP AL 2022
Cicle Ignàgora

**LA RESACRALITZACIÓ DE LA NATURA.
EL PAISATGE COM EL LLOC SAGRAT
NATURAL**

JOSEP MARIA MALLARACH

Josep Maria Mallarach és llicenciat en Geologia, màster en Ciències Ambientals i doctor en Biologia ambiental. És President de l'Associació Silene, dedicada a estudiar, difondre i promoure el patrimoni espiritual i cultural immaterial de la Natura i els seus valors inherents, envers la seva conservació, especialment en espais naturals protegits.

És membre de la Comissió Mundial d'Àrees Protegides de la UICN i del Comitè Directiu del Grup especialista en valors culturals i espirituals dels espais naturals protegits. Dirigeix un curs de postgrau sobre significats i valors espirituals de la Natura, a la Universitat de Girona.

El 2004, amb Thymio Papayannis, van crear la Iniciativa Delos, dedicada als espais naturals sagrats de països tecnològicament desenvolupats. És autor, coautor o editor de llibres i articles en aquesta temàtica.

Gratuït
Més informació i inscripcions a:
www.travessa2022.cat
info@travessa2022.cat

Ho organitza:


**ESPURNES
BARROQUES**

ESPURNESBARROQUES.CAT

MÚSICA I
EXPERIÈNCIES
AL TERRITORI
BARROC

Passió Barroca

Del 15 de maig al 13 de juny de 2021

4a. edició

MÚSICA

**Diumenge 13 juny
18:30 h
Cova de Sant Ignasi**

ESPURNES BARROQUES

Música i experiències al Territori Barroc

MARTA MATHÉU I VESPRES D'ARNADÍ DE NÀPOLS A MOZART

El present concert, a més de contribuir a commemorar el tricentenari del compositor Domènec Terradellas (Barcelona 1713 - Roma 1751), vol retre homenatge al mateix temps a l'escola musical napolitana, l'entorn en el que aquest català universal es va formar i on podem situar-lo estilísticament. Nàpols va esdevenir, des de les darreries del segle XVII, el punt de referència europeu de l'ensenyament musical i el punt de partença de tot un seguit d'innovacions musicals i dels trets evolutius que varen dur l'estil barroc fins a les seves darreres conseqüències.

"De Nàpols a Mozart" comptarà amb dues parts i amb peces musicals de Durante, Pergolesi, Mozart i el mateix Terradellas, en la veu de la soprano tarragonina Marta Mathéu, acompanyada del conjunt Vespres d'Arnadí, dirigit per Dani Espasa.

Preu: 16 €
Durada: 60 minuts
Venda d'entrades a:
www.espurnesbarroques.cat

Ho organitza:



Dissabte 19 i dilluns 21 juny

JORNADES GASTRONÒMIQUES DEL CAMÍ IGNASIÀ

Les 4es Jornades Gastronòmiques difonen i donen visibilitat als valors del Camí Ignasià, reforçant la capitalitat de Manresa, a través de la gastronomia, amb activitats obertes a tothom, però també amb accions orientades a públic professional. En aquest sentit, l'objectiu principal és el d'apropar el producte local als restauradors i dotar-los d'eines per superar el difícil moment actual i, en plena sintonia amb els moments històrics que estem vivint, que Jornades Gastronòmiques es converteixin en el punt de trobada entre pagesos i cuiners.

Les 4es Jornades Gastronòmiques inclouen: una classe magistral a càrrec d'un expert en turisme sobre la conversió d'una ruta històrica en producte turístic; demostracions de cuina conjunta a càrrec de cuiners/es que donin màxim protagonisme al pagès/a que cultiva/elabora els productes objectes de demostració; mercat i tastos de diferents productes del Camí, limitats pels condicionants propis de l'actual situació sanitària, i una jornada de sensibilització sobre l'ús del producte local i sostenible a la restauració.

Tota la informació actualitzada es podrà consultar a:
www.manresa2022.cat

Ho organitza:



Del 14 al 31 de juliol
Centre Històric de Manresa

FESTES DE SANT IGNASI

Les Festes de Sant Ignasi tenen el seu origen el 1622, l'any de la canonització del pelegrí i del centenari de la seva estada a Manresa (el març de 1522). Tradicionalment, han estat organitzades per l'associació de comerciants, amb diverses activitats dins del Centre Històric, i La Cova de Sant Ignasi, que ofereix misses en diversos llocs ignasians.

L'Ajuntament s'ha unit al programa d'actes de la festa organitzant un conjunt d'actes culturals i lúdics, que s'han anat incrementant amb la intenció de potenciar la festa, fer-la més atractiva i estendre'n la difusió i la participació. Es tracta d'una actuació que té com a objectiu mantenir viu el record del pelegrí Sant Ignasi i fer-ho en un espai festiu de convivència i harmonia.

Aquestes festes són un marc idoni per ajudar a consolidar el Centre Històric, un espai que lluita per recuperar la vitalitat que l'havia caracteritzat en el passat, un dels objectius també del projecte Manresa 2022, a través de concerts, xerrades, visites guiades, fires, activitats culturals i celebracions populars.

El programa festiu complet es podrà consultar a:
www.maresa2022.cat

Ho organitza:



MÚSICA

Dimecres 14 juliol
21 h

Claustre del Museu de Manresa

SONS DEL CAMÍ

Cicle de músiques amb ànima

ANNA ANDREU

ELS MALS COSTUMS

Després de diversos discos (i anys) co-liderant el projecte Cálido Home, Anna Andreu debuta en solitari amb el seu disc 'Els Mals Costums' (Hidden Track Rècords, 2020), acompanyada de la violinista i bateria Marina Arrufat i amb cançons i lletres preciosistes que parteixen d'una sola paraula, que troben la inspiració en les persones que l'envolten i o que parlen sobre ella mateixa, de tendres costums que no es perden i es repeteixen, encara que no sempre funcionen.

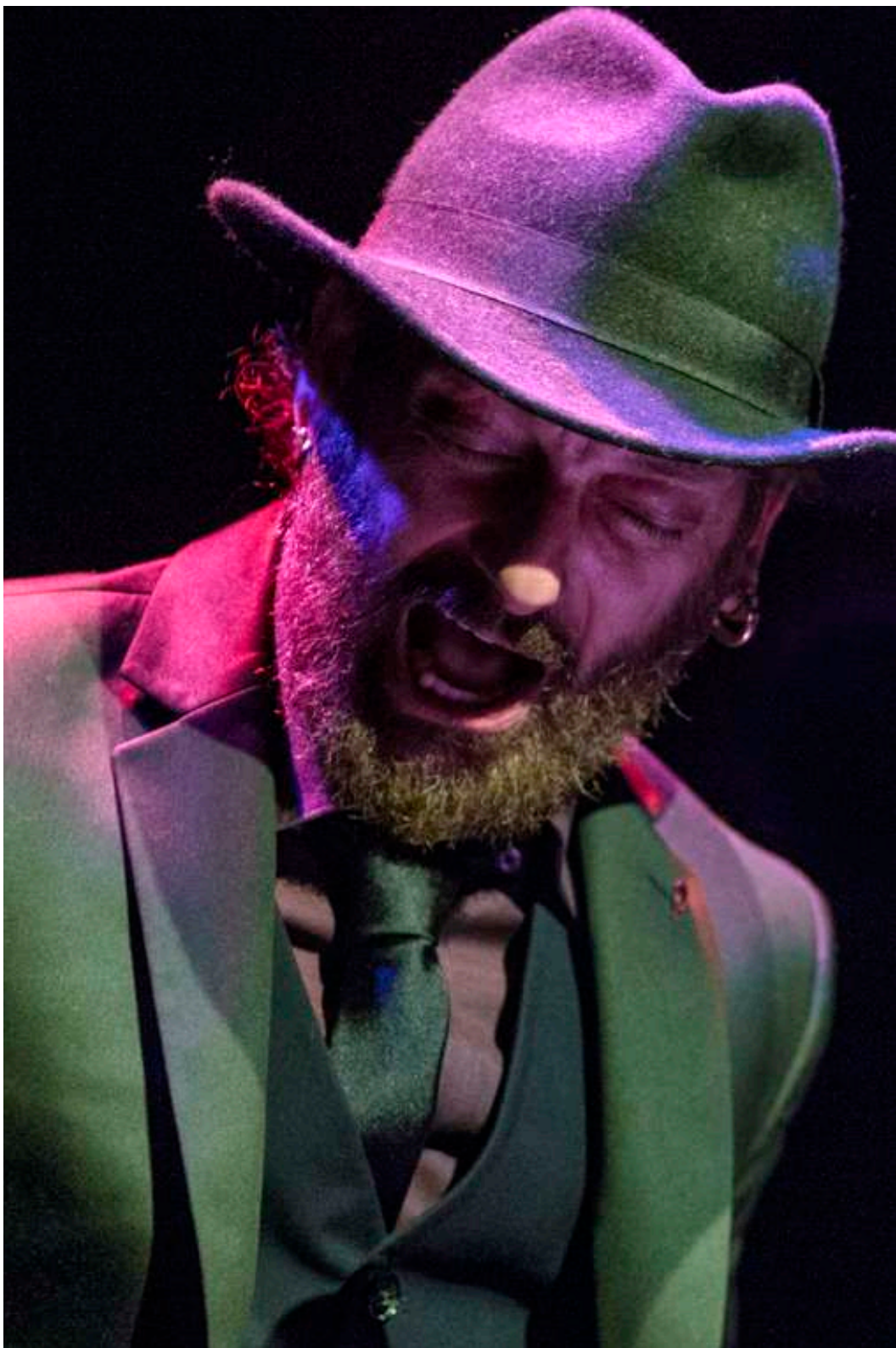
En Anna Andreu trobem pinzellades d'una Maria de la Mar Bonet del segle XXI, però també una manera de contar històries més pròxima a la de Joan Miquel Oliver, d'una forma delicada i nua, que busca la senzillesa i la solidesa en els silencis i en les melodies.

Preu anticipat: 15€ / Preu taquilla: 18€

Durada: 60 minuts

Venda anticipada a: www.manresa2022.cat
i a Oficina de Turisme de Manresa (Plaça Major, 10)

Ho organitza:



MÚSICA

Dijous 15 juliol
21 h

Jardins de la Cova de Sant Ignasi

SONS DEL CAMÍ

Cicle de músiques amb ànima

DUQUENDE I CHICUELO **ÍNTIMO**

El sabadellenc Duquende, és un dels cantaires més genuïns i reconeguts de l'escena flamenca. Als 8 anys, Camarón de la Isla, amb qui sovint ha estat comparat, el va convidar a debutar als escenaris acompanyant-lo a la guitarra. A partir d'aquí es va llançar la carrera de Duquende, que sempre ha confessat ser "camaronero" fins moll de l'os. Va ser un inici sense parangó d'un artista reconegut a nivell mundial.

Duquende és el primer cantaor que va trepitjar, el 1996, el Théâtre des Champs-Élysées i té una col·lecció d'enceses ovacions en els millors escenaris de tot el món. La seva veu ha estat sol·licitada per guitarristes de la talla de Tomatito, Juan Habichuela, Moraíto Chico, Vicente Amigo o Paco de Lucía, que va col·laborar en el ja històric 'Samaruco', un dels discos més destacats del català, i va declarar sobre el catantaor català: "A Barcelona teniu un monstre, Duquende, que posseeix la màgia del cante, inspiració i tècnica". Duquende, flamenc poderós i d'arrel, és un dels cantaires més prestigiosos de l'actual panorama flamenc.

El concert compta amb la participació especial de Juan Gómez "Chicuelo".

Preu anticipat: 15€ / Preu taquilla: 18€

Durada: 60 minuts

Venda anticipada a: www.manresa2022.cat
i a Oficina de Turisme de Manresa (Plaça Major, 10)

Ho organitza: Col·labora:



MÚSICA

Divendres 16 juliol
21 h

Basílica de la Seu de Manresa

SONS DEL CAMÍ

Cicle de músiques amb ànima

MARIA ARNAL I MARCEL BAGÉS **CLAMOR**

Maria Arnal i Marcel Bagés presenten 'Clamor', un segon disc del duo establert a Barcelona que encongeix el cor: pop mutant als límits de l'emoció que parla de la nostra infinita capacitat de transformació per afrontar els reptes d'un planeta -d'un futur- en crisi, tot redimensionant el concepte de tradició i introduint-ho definitivament en el demà.

'Clamor' explora els canvis personals, col·lectius i globals a què ens aboca un planeta en crisi, la nostra infinita capacitat de transformació davant les adversitats i els reptes d'un futur més incert que mai. I ho fa a escala coral, unint veus que imaginem mons possibles i llancen un crit compartit, on les guitarres i l'electrònica esdevenen atmosferes, conjugant rondalles i mitologies especulatives, cordes i samples autogenerats, gravacions de camp i intel·ligència artificial. Cants de balena, ones de ràdio i bels de cabres, un gresol de referències literàries i filosòfiques, una (hiper) utopia que renova per complet l'imaginari sonor de l'aclamat '45 cerebros y 1 corazón' (2017). 'Clamor' és, abans que un disc, un miracle.

Preu anticipat: 15€ / Preu taquilla: 18€

Durada: 60 minuts

Venda anticipada a: www.manresa2022.cat
i a Oficina de Turisme de Manresa (Plaça Major, 10)

Ho organitza: Col·labora:



MÚSICA

Dimecres 21 juliol
21 h

Jardins de la Cova de Sant Ignasi

SONS DEL CAMÍ

Cicle de músiques amb ànima

BETH

ORIGEN

Han passat gairebé 7 anys des de la publicació del darrer disc de la Beth 'Família'. En aquests anys, la cantant i actriu ha compaginat els concerts en directe, el teatre amb diverses obres, la consolidació d'una marca de roba per a nens LittleLia, la publicació del llibre "NYAM" i també el naixement i criança del seu segon fill. Així doncs, la "parada" ha estat només discogràfica, però durant aquest temps ha anat preparant el que serà el seu 5è àlbum d'estudi amb cançons gestades a foc lent i des de fa molt temps. Sempre compaginant les tres llengües en les quals s'expressa: el català, el castellà i l'anglès.

"Que tremolin els arbres" és l'avançament del seu nou disc 'Origen'. Un cant al optimisme descaradament. Una mirada inclusiva i fresca per entre tots junts, sumar i seguir endavant. Un avançament on hi trobem, per una banda, la veu dolça i trencada de sempre de la Beth, però, per l'altra, uns arranjaments amb una sonoritat mai abans tractada per ella.

Preu anticipat: 15€ / Preu taquilla: 18€

Durada: 60 minuts

Venda anticipada a: www.manresa2022.cat
i a Oficina de Turisme de Manresa (Plaça Major, 10)

Ho organitza: Col·labora:





MÚSICA

Dijous 22 juliol

20:30 h

Basílica de la Seu de Manresa

SONS DEL CAMÍ

Cicle de músiques amb ànima

XAVIER SABATA I DANI ESPASA

HANDEL AS ORPHEUS

El contratenor de renom internacional Xavier Sabata i el clave Dani Espasa presenten la veu del desig en les cantates italianes de Handel.

John Mainwaring - primer biògraf de Handel - descriu que en una vetllada a casa del Cardenal Pamphili, després de presentar unes cantates per a veu i continu, Handel fou comparat amb Orfeu, exaltant-lo, així, com a semidéu. Aquest pas per Itàlia quan tenia 20 anys, formarà i construirà el gran geni que després compondrà a Londres les gran Òperes per les quals es va fer famós.

'Handel as Orpheus' és un petit tast de l'època italiana on, amb l'ajuda dels poetes de l'Accademia dell'Arcadia, Handel compondrà un gran nombre de cantates per a veu i continu dedicades a temes amorosos.

Preu anticipat: 15€ / Preu taquilla: 18€

Durada: 60 minuts

Venda anticipada a: www.manresa2022.cat
i a Oficina de Turisme de Manresa (Plaça Major, 10)

Ho organitza: Col·labora:





MÚSICA

Divendres 23 juliol
21 h

Jardins de la Cova de Sant Ignasi

SONS DEL CAMÍ

Cicle de músiques amb ànima

ANDREA MOTIS

EMOTIONAL DANCE

Després d'editar sis discos aclamats per la crítica, la trompetista, cantant i compositora de Barcelona, Andrea Motis feia seu debut en solitari sota el segell Impulse! Records amb l'àlbum 'Emotional dance'. Encara que Andrea Motis només tingui 26 anys, la seva maduresa musical supera amb escreix l'expectativa dels seus anys. Andrea Motis posseeix un alt encantador i versàtil, amb un subtil vibrato i un fraseig concís que li ha valgut comparacions amb referències estilístiques com Billie Holiday i Norah Jones.

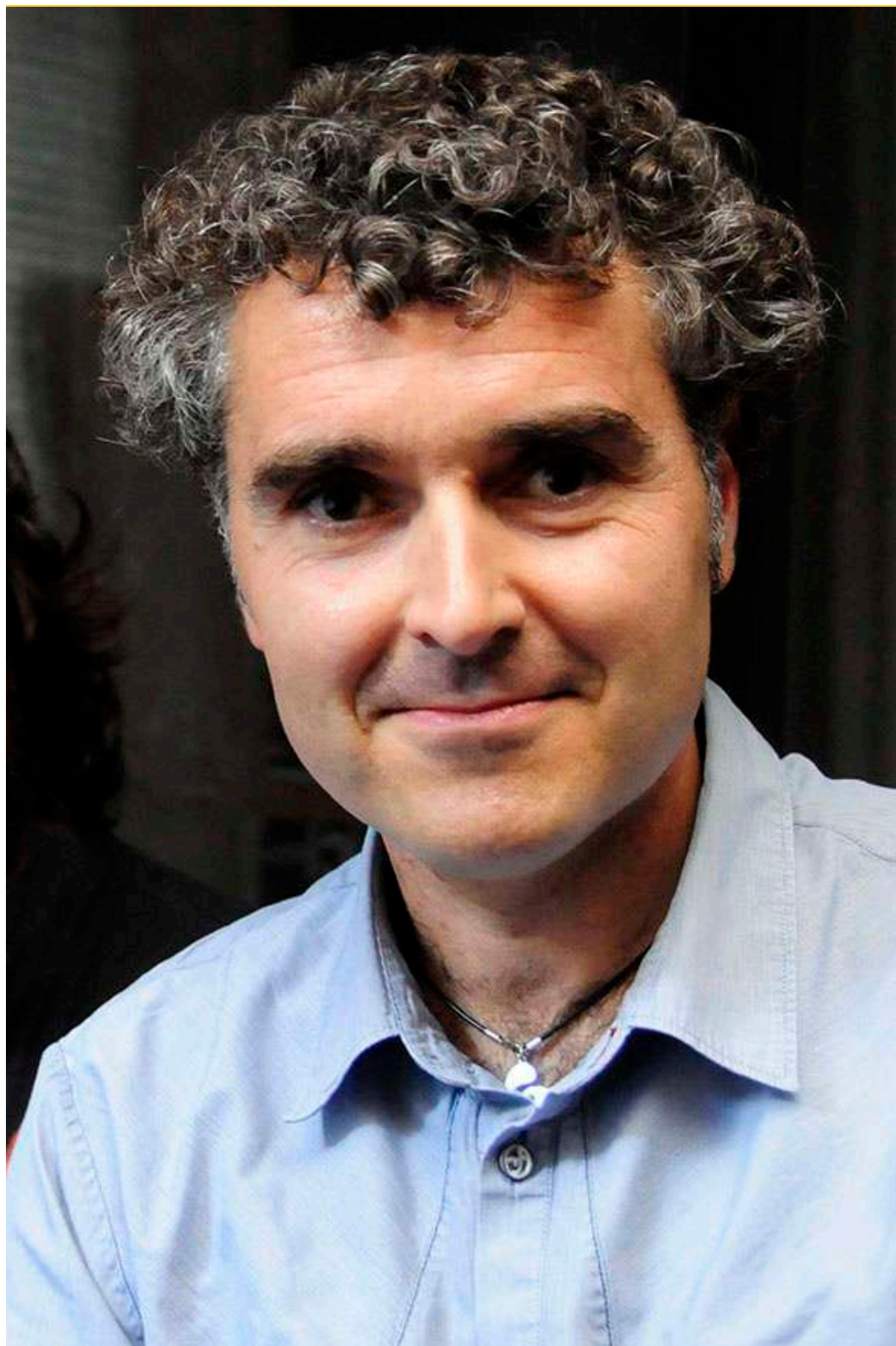
Com en els seus anteriors projectes, 'Emotional dance' conté la seva proporció equilibrada de clàssics de jazz, swing i bossa nova, amb temes arranjats especialment per a ella i versions de músics catalans. Motis també mostra per primera vegada els seus dots de compositora, firmant tres temes del total de catorze que componen 'Emotional dance', un títol que, segons Motis, "implica tots els canvis positius i la nova direcció que hem pres amb la meua música, a més de reconèixer que les coses es van movent en la direcció correcta".

Preu anticipat: 15€ / Preu taquilla: 18€

Durada: 60 minuts

Venda anticipada a: www.manresa2022.cat
i a Oficina de Turisme de Manresa (Plaça Major, 10)

Ho organitza: Col·labora:



**Dijous 16 setembre
19 h
Auditori UManresa-FUB**

TRAVESSA CAP AL 2022
Cicle Ignàgora

**MÉS ENLLÀ D'UNA HUMANITAT
DISTÒPICA**
ORIOl PÉREZ I TREVIÑO

Oriol Pérez i Treviño és musicòleg i assagista, dedica la seva activitat a la docència i l'escriptura. Al llarg de la seva trajectòria ha combinat la recerca amb la direcció d'importants projectes del país com ara la Xarxa de Músiques a Catalunya, el Festival de Torroella de Montgrí, el Centre Robert Gerhard, l'Acadèmia 1750 o L'Auditori. Immers, en els darrers anys, en recerques de misticisme, espiritualitat i música, col·labora en diferents institucions acadèmiques i culturals del país.

En l'actualitat, està treballant en un assaig sobre la recepció de Johann Sebastian Bach junt a l'escriptor Miquel de Palol i escriu diàriament al portal Nosolocine la secció Entre Clàssics. És crític musical d'El Punt Avui. És autor del quadern de la Fundació Joan Maragall número 123 "L'Experiència musical: origen, ritualitat i transcendència: el cas de Ludwig van Beethoven". A Fragmenta editorial signa una introducció del llibre "Música i inspiració. Converses amb Brahms, Strauss, Puccini, Humperdinck, Bruch i Grieg", d'Arthur M. Abell.

Gratuït
Més informació i inscripcions a:
www.travessa2022.cat
info@travessa2022.cat

Ho organitza:



Diumenge 26 setembre
Hora de sortida: 8 h
Punt de sortida: Verdú

VERDÚ · CERVERA · IGUALADA · MANRESA

L'aventura del pelegrí

IGNASIANA EN BTT

Amb la primera Ignasiana en BTT se segueixen les petjades d'Ignasi de Loiola, revivint la seva experiència i gaudint dels paisatges que van captivar-lo. La ruta permet també experimentar l'acollida que va rebre en la seva marxa i redescobrir els paisatges i les ciutats que van acompanyar i inspirar aquest personatge de relleu mundial.

La Ignasiana en BTT 2021 resseguirà el diumenge 26 de setembre els 115 km de les últimes etapes del Camí Ignasià des de Verdú, passant per Cervera i Igualada, i arribant a Manresa.

Es tracta d'un recorregut linial entre Verdú, Cervera, Igualada i Manresa, que segueix un sistema d'orientació en GPS i, també, senyalització en punts crítics. Té una dificultat mitjana, però cal resistència al tractar-se d'una recorregut exigent, amb sortida de Verdú a les 8:00 h i arribada aproximada a Manresa a les 19:30h.

Més informació i inscripcions a:
www.manresa2022.cat, www.manresaturime.cat
www.runedia.es i Oficina de Turisme de Manresa (Pl. Major, 10)
Inici període d'inscripcions: juny de 2021

Ho organitza:





Diumenge 3 octubre
Hora de sortida: 8 h
Punt de sortida: Montserrat

MONTSERRAT - MANRESA

Caminada popular pel darrer tram del Camí Ignasià

MARXA DEL PELEGRÍ

La Marxa del Pelegrí s'organitza cada any des de 2015 i recorre l'últim tram del Camí Ignasià, des de Montserrat fins a Manresa, seguint les passes que va fer Ignasi de Loiola el 25 de març de 1522.

La caminada original, 'Montserrat 26', és un recorregut de 26 km en què podreu descobrir paisatges inspiradors: des del Monestir de Montserrat passant per Santa Cecília, Castellbell i el Vilar, Castellgalí o l'Oller del Mas, fins arribar a la plaça Major de Manresa.

En les últimes edicions, la Marxa del Pelegrí ha incorporat dues modalitats més per tal de fer-la accessible a tothom: 'Montserrat 8', recorregut de 8 km entre Montserrat i Sant Cristòfol de Castellbell i enllaç en transport rodat amb Manresa, i 'Lluvià 15', un recorregut circular de 15 km des de Plaça Major, que passant per la Torre Lluvià, el Gorg Blau i la Font de l'Arrel fins l'Oller del Mas, enllaça amb l'últim tram del Camí Ignasià.

Més informació i inscripcions a:
www.manresa2022.cat, www.manresaturime.cat
www.runedia.es i Oficina de Turisme de Manresa (Pl. Major, 10)
Inici període inscripcions: dilluns 23 d'agost

Ho organitza:

**Dijous 14 octubre
19 h**

Auditori UManresa-FUB

TRAVESSA CAP AL 2022

Cicle Ignàgora

SOCIETAT, NOVES FORMES DE SOLIDARITAT I D'ACCIÓ CIUTADANA TAULA RODONA

Som al llindar de la data anunciada des de fa anys: el 500 aniversari del pas d'Ignasi de Loiola per Manresa. Paradoxalment, no celebrem cap fet rellevant: cap naixement, cap descoberta de quelcom important, cap fundació de res. Celebrem només un intangible: la transformació d'una persona que va marxar de Manresa molt diferent de com hi havia arribat. Comprendre aquesta transformació i fer-nos partícips d'ella és el que volem viure com a ciutat. Aquesta és l'oportunitat que se'ns dona en un moment en què tot està trasbalsat.

Reflexionem-hi amb una taula rodona amb representants d'entitats solidàries i d'acció ciutadana de la ciutat.

Gratuït

Més informació i inscripcions a:
www.travessa2022.cat
info@travessa2022.cat

Ho organitza:

Del 28 al 30 d'octubre



CENTENARI JOSEPH BEUYS 2021

Accions commemoratives

El desembre de 1966, l'influent artista avantguardista Joseph Beuys va fer a Düsseldorf una performance que portava per títol "Manresa", directament inspirada en l'espiritualitat d'Ignasi de Loiola i que mostrava la forta influència del sant en la seva obra. Anys més tard, el 1994, els seus dos col·laboradors Christiansen i Nörgaard li van fer un homenatge a la ciutat amb la performance "Manresa-Estació Central" i la instal·lació de la Creu de Beuys als peus del Pont Vell.

Joseph Beuys (1921-1986) va ser un dels artistes conceptuals més rellevants del segle XX. Formà part del moviment Fluxus, molt actiu durant els anys 60, i, a través de *happenings* i *performances*, les seves accions plàstiques i el seu pensament, va ampliar el concepte d'art total i transformador. Beuys va introduir conceptes essencials en l'art contemporani com que la societat es pot amotllar com si fos una escultura a través de la creativitat humana o la idea que tothom pot ser artista.

El 2021 se celebra arreu del món el centenari del naixement d'aquest artista alemany de referència i, per aquest motiu, s'ha creat un programa mundial que inclou exposicions, conferències i accions artístiques i divulgatives a diversos països, com Austràlia, Japó, Turquia, Polònia, Àustria, Suïssa, Bèlgica o Alemanya. Barcelona, amb l'actual exposició a La Virreina, i Manresa, amb les seves accions commemoratives del mes d'octubre, també són presents en aquest programa internacional que es pot consultar al web oficial www.beuys2021.de.

Tota la informació actualitzada del programa commemoratiu de Manresa es podrà consultar a: www.manresa2022.cat

Ho organitza:



VALORS

Dijous 11 novembre
19 h
Auditori UManresa-FUB

TRAVERSA CAP AL 2022

Cicle Ignàgora

UNA VISIÓ INTEGRAL DE LA SALUT **ESTER TORRELLA**

Ester Torrella Yagüe és llicenciada en Medicina per la Universitat de Barcelona. Màster en Medicina Tradicional Occidental. Homeòpata i Màster en Homeopatia Espagírica per la Universidad de Girona. S'ha interessat per les diferents disciplines terapèutiques que entenen l'home com un tot indivisible, plenament integrat en l'entorn on viu immers. Espagíria, Alquímia i Homeopatia són, per a ella les més relacionades amb aquest propòsit, encara que la seva eina preferida sempre ha estat i segueix sent, la paraula. S'ha especialitzat en l'estudi de les característiques i comportaments de les quatre tipologies que conviuen dins de la humanitat, segons la Medicina Tradicional Occidental.

Acompanya a persones que decideixen transformar les seves crisis personals en oportunitats per descobrir o recuperar el seu veritable valor i propòsit de la vida i viure en coherència amb ella. Combina i complementa el seu treball en consulta privada amb activitats d'assessorament i formació en el coneixement de les quatre tipologies dins de l'Associació Un punt de partida. És l'autora dels llibres "Un punt de partida" i "La Marta i la Savanah: un viatge pels quatre mons".

Gratuït
Més informació i inscripcions a:
www.travessa2022.cat
info@travessa2022.cat

Ho organitza:

Dijous 11 novembre
20 h
Teatre Conservatori



PREMIS LACETÀNIA

PREMI PARE IGNASI PUIG I SIMON CONCESSIÓ DEL PREMI

Premi per a projectes de recerca relacionats amb la Manresa Ignasiana convocat per l'Ajuntament de Manresa, dins dels premis Lacetània, en memòria del sacerdot de la companyia de Jesús, professor, investigador i savi divulgador dels coneixements científics i, també, autor de diverses publicacions sobre Ignasi de Loiola a Manresa.

El premi s'adjudica a un projecte de recerca o de divulgació que tracti algun aspecte històric de l'edat moderna des d'una perspectiva social, humana, artística o patrimonial a l'entorn de l'estada de Sant Ignasi de Loiola a Manresa (1522-1523), la seva canonització (1622), els llocs de la ruta ignasiana de la ciutat, la presència de la Companyia de Jesús a la ciutat o la Manresa dels segles del XVI al XVIII.

La data límit per a la presentació dels treballs al Premi Pare Ignasi Puig i Simon d'enguany és el divendres 15 d'octubre de 2021.

Les bases de la convocatòria del premi es podran consultar
 properament a: www.manresa2022.cat

Ho organitza:

Diumenge 21 novembre
18:30 h

Espai Plana de l'Om

MOSTRA DE CINEMA ESPIRITUAL DE CATALUNYA

THE FAREWELL Lulu Wang (EUA, 2019)

Millor Pel·lícula als Independent Spirit Awards, els grans premis de cinema indie americà, i Globus d'Or a la Millor Actriu de Comèdia per a Awkwafina. El debut de la cineasta Lulu Wang ens sorprèn amb aquesta història basada en una mentida real que acaba per convertir-se en una divertida i edificant faula sobre la vida, la mort i la família.

Billi va néixer a la Xina però ha crescut als Estats Units. De mala gana torna a Changchun per descobrir que tota la família sap que, a la seva estimada matriarca, Nai-Nai li queden poques setmanes de vida. I a més han decidit no explicar-li-ho. Intentant gaudir d'aquests últims moments junts, feliçment es reuneixen amb l'excusa d'un sobtat casament, perfecte esdeveniment per a unir la família dispersa per l'estranger. Mentre Billi navega per un camp minat d'expectatives familiars, descobrirà que hi ha molt a celebrar: una oportunitat per redescobrir el país que va deixar enrere de nena, la meravellosa manera d'afrontar la vida de la seva àvia i els llaços que segueixen unint més enllà del que queda sense dir.

THE **FAREWELL**

VOSC

95 minuts

Preu: 4 €

Entrades a: www.kursaal.cat

Ho organitza:



Dijous 2 desembre
19 h
Auditori UManresa-FUB

TRAVESSA CAP AL 2022

Cicle Ignàgora

EL TRANSCENDENT EN UNA SOCIETAT POST-RELIGIOSA I POST-SECULAR

FRANCESC TORRADEFLOT

Francesc Torradeflot és doctor en Teologia per la Facultat de Teologia de Catalunya, llicenciat en història de les religions a la Universitat Catòlica de Lovaina, llicenciat en filosofia per la Universitat Autònoma de Barcelona. Va ser copresident de programa del IV Parlament de les Religions del Món celebrat en el marc de la Fòrum de les Cultures. És professor i investigador del Centre de Tradicions religioses (CETR).

Actualment és director d'AUDIR. Ha estat durant 15 anys cap del Departament de Diversitat i Diàleg Interreligiós Unescocat - Centre UNESCO de Catalunya. Ha estat assessor dels programes de gestió de la diversitat religiosa en una dotzena de municipis catalans. Coordinador de la Xarxa Catalana d'Entitats de Diàleg Interreligiós, que convoca el Parlament Català de les Religions, i de la Xarxa Internacional de Mediació i Religions en Zones Urbanes. Ha publicat diversos llibres i nombrosos articles sobre diàleg interreligiós, diversitat religiosa, teologia de les religions i drets humans i diversitat religiosa. Imparteix regularment cursos de diversitat religiosa i diàleg en centres d'estudis especialitzats i universitats.

Gratuït
Més informació i inscripcions a:
www.travessa2022.cat
info@travessa2022.cat

Ho organitza:



BOTS PEL CANVI

Art comunitari amb Basket Beat

Bots pel canvi proposa acompanyar a persones en el seu creixement personal a través de la creació i l'aprenentatge musical en grup i amb pilotes de bàsquet. Un projecte per reconèixer i admirar les capacitats de les persones joves a través de reivindicar espais on el grup, el cos, la participació i les expressions artístiques siguin les protagonistes.

Al llarg d'aquest 2021, (març- maig), està previst realitzar tallers socio-educatius de Basket Beat amb grups ben diversos d'entitats i serveis on hi participen joves. Degut a la pandèmia aquests tallers s'han adaptat a grups bombolla i entitats i serveis que poden desenvolupar la seva activitat. En una segona fase es convidarà a participar aquestes persones joves a l'espai públic per tal de generar noves dinàmiques i possibilitats visibles a la ciutat (estiu 2021). Algunes entitats que participen: CAE, Centres oberts, AMPANS, entitats de lleure de la ciutat, projectes i programes del CIO, cicle formatiu d'integració social i animació sociocultural, però n'hi ha moltes altres).

L'objectiu d'aquests tallers és fomentar espais de coneixença, de trobada entre joves de la ciutat que, per diverses situacions, no es trobaven. Pretén apropar realitats personals i individuals de cadascú per acabar generant aquests espais de trobada i convivència a l'espai públic.

Els objectius específics del projecte són: enfortir la comunitat, millorar les seves condicions de vida i cohesió, així com reconèixer i promoure diferents formes de participació i democràcia cultural; promoure el sentiment de pertinença i compromís amb la ciutat i repensar els usos i la mobilitat de joves de diferents orígens a l'espai públic de la ciutat; reconèixer el paper de la cultura comunitària en la construcció de governances i incorporar les arts com a eina transversal en les polítiques públiques, i reair un grup motor heterogeni de 50 joves que pugui participar del disseny de polítiques culturals dins i fora de les institucions.

Ho organitza:

Calendari 2021

MARÇ

DIVENDRES 19 **ESPAI ÀNIMA:** THE YOGA MUSIC PROJECT

DIMARTS 23 **CLUB DE LECTURA ESPIRITUAL:** LA PENÚLTIMA BONDAT

DIJOUS 25 **TRAVESSA CAP AL 2022:** ACTE INAUGURAL

ABRIL

DIVENDRES 9 **ESPAI ÀNIMA:** LLUÍS GIRISH NAAD

DISSABTE 10 **QUINZE VINT-I-DOS:** SANTI SERRATOSA, JÚLIA ISANTA I LAURA ISANTA

DISSABTE 17 **QUINZE VINT-I-DOS:** ANAÏS VILA, PINO STEINER I XAVIER PALOMINO

DIVENDRES 23 **ESPAI ÀNIMA:** AIRUN

DIMARTS 27 **CLUB DE LECTURA ESPIRITUAL:** CERVELL I TRANSCENDÈNCIA

DIJOUS 29 **TRAVESSA CAP AL 2022 · IGNÀGORA:** ÀNGELS CANADELL

MAIG

DIVENDRES 7 **ESPAI ÀNIMA:** MEDITERRÀNIA

DIJOUS 13 **TRAVESSA CAP AL 2022 · IGNÀGORA:** EUDALD CARBONELL I ROURA

DIMARTS 18 **PRESENTACIÓ DEL DOCUMENTAL 'IGNASIANA EN BTT'**

DIVENDRES 21 **ESPAI ÀNIMA**

JUNY

DIVENDRES 4 **ESPAI ÀNIMA**

DIJOUS 10 **TRAVESSA CAP AL 2022 · IGNÀGORA:** JOSEP MARIA MALLARACH

DIUMENGE 13 **ESPURNES BARROQUES:** MARTA MATHÉU I VESPRES D'ARNADÍ

DIVENDRES 18 **ESPAI ÀNIMA**

DISS. 19 I DILL. 21 **JORNADES GASTRONÒMIQUES DEL CAMÍ IGNASIÀ**

JULIOL

DIVENDRES 2 **ESPAI ÀNIMA**

DEL 14 AL 31 **FESTES DE SANT IGNASI**

DIMECRES 14 **SONS DEL CAMÍ:** ANNA ANDREU

DIJOUS 15 **SONS DEL CAMÍ:** DUQUENDE I CHICUELO

DIVENDRES 16 **SONS DEL CAMÍ:** MARIA ARNAL I MARCEL BAGÉS

DIMECRES 21 **SONS DEL CAMÍ:** BETH

DIJOUS 22 **SONS DEL CAMÍ:** XAVIER SABATA I DANI ESPASA

DIVENDRES 23 **SONS DEL CAMÍ:** ANDREA MOTIS

SETEMBRE

DIJOUS 16 **TRAVESSA CAP AL 2022 · IGNÀGORA:** ORIOL PÉREZ I TREVIÑO

DIUMENGE 26 **IGNASIANA EN BTT**

OCTUBRE

DIUMENGE 3 **MARXA DEL PELEGRÍ**

DIJOUS 14 **TRAVESSA CAP AL 2022 · IGNÀGORA:** TAULA RODONA

DEL 28 AL 30 **CENTENARI JOSEPH BEUYS:** ACCIONS COMMEMORATIVES

NOVEMBRE

DIJOUS 11 **TRAVESSA CAP AL 2022 · IGNÀGORA:** ESTER TORRELLA

DIJOUS 11 **PREMI PARE IGNASI PUIG I SIMON:** CONCESSIÓ DEL PREMI

DIUMENGE 21 **MOSTRA DE CINEMA ESPIRITUAL DE CATALUNYA:** THE FAREWELL

DESEMBRE

DIJOUS 2 **TRAVESSA CAP AL 2022 · IGNÀGORA:** FRANCESC TORRADEFLOT

