

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

DIVENDRES, 23 DE SETEMBRE, A LES 18 H

Taller per a famílies
"A l'ombra d'un sotabosc"
a càrrec d'Anna Cayuela, artista

Per a infants d'entre 5 i 10 any. Es recomana reservar plaça a centrecultural@ajmanresa.cat o al 93 872 01 71



DISSABTE, 24 DE SETEMBRE, A LES 18 H

Visita comentada a càrrec de Miquel-Àngel Codes Luna,
comissari de l'exposició

Es recomana reservar plaça a centrecultural@ajmanresa.cat o al 93 872 01 71

SERVEI EDUCATIU

Proposta educativa entorn l'exposició que consta d'una visita dinamitzada a l'exposició d'1.30 h de durada aproximada, i adreçada a grups d'alumnes de primària i secundària, i estarà dinamitzada per una educadora. Activitat gratuïta, en horari lectiu, amb reserva prèvia a centrecultural@ajmanresa.cat o al 93 872 01 71.



MASRIERA, Josep (Barcelona, 1841 - 1912). *Arbres*. 1890. Col·lecció particular

Centre Cultural el Casino
Passeig de Pere III, 27, baixos
08241 Manresa
Tel. 93 872 01 71
centrecultural@ajmanresa.cat
www.manresacultura.cat/casino
www.facebook.com/centreculturelcasino

Horari de visites:

De dimarts a diumenge i festius de 17.30 a 20.30 h.

Dilluns no festius, tancat.

Organitza:



Col·labora:



Amb el suport de:

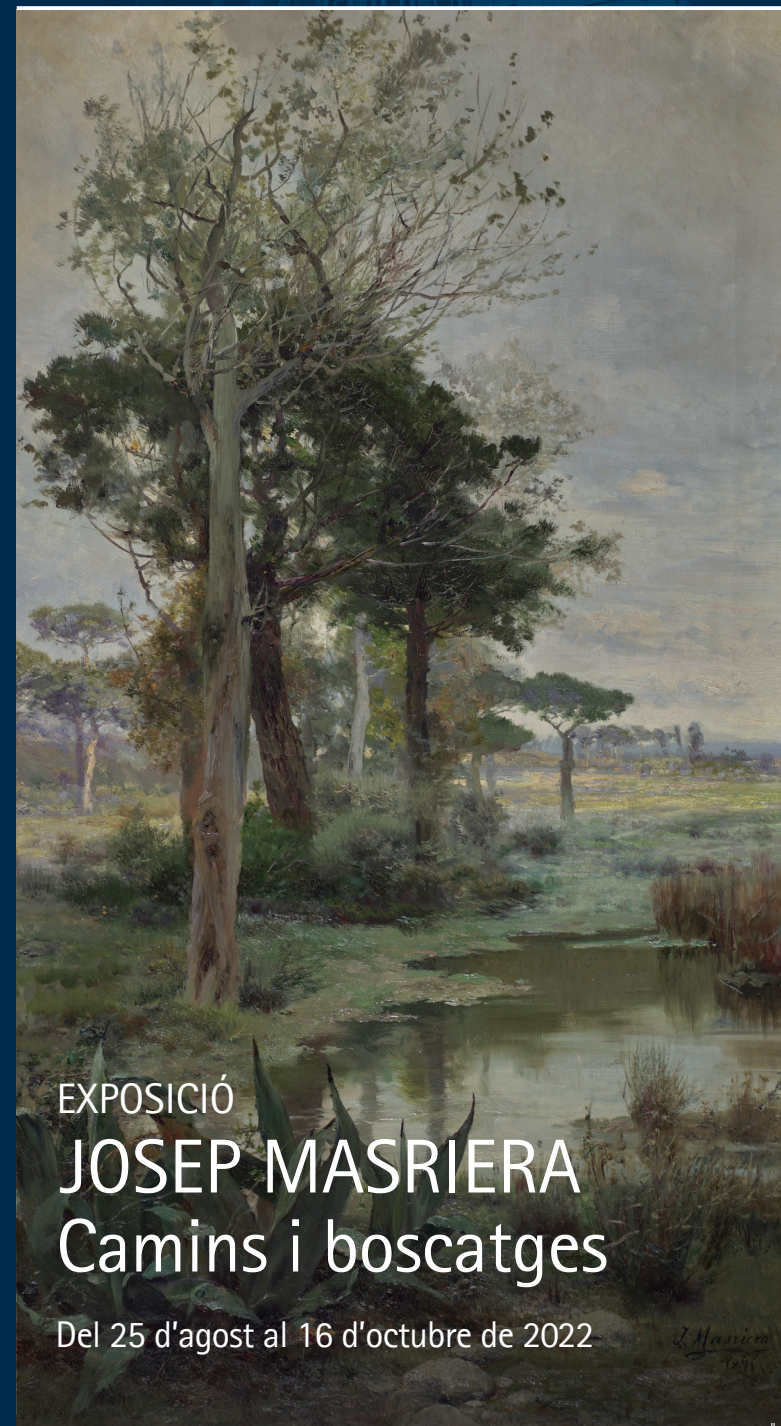


elCasino
CENTRE CULTURAL
SALA D'EXPOSICIONS



Ajuntament
de Manresa

Portada: MASRIERA, Josep (Barcelona, 1841 - 1912). *Riu i alzavares*. 1891. Col·lecció particular



EXPOSICIÓ JOSEP MASRIERA Camins i boscatges

Del 25 d'agost al 16 d'octubre de 2022

JOSEP MASRIERA

Camins i boscatges

Aquesta exposició, la primera que es dedica a Josep Masriera a títol individual, es centra en la seva vessant de pintor de camins i boscatges, una temàtica en la que va excel·lir. Les obres que recull i de les quals podrem gaudir romanen majoritàriament a col·leccions privades, motiu pel qual mai han estat vistes en públic

Josep Masriera Manovens (Barcelona, 1841-1912) és un dels pintors paisatgistes de més renom de l'art català del segle XIX. Seguidor del corrent realista dominant a l'època, Masriera va saber infondre una elegància molt personal a l'estil dels seus quadres. Si Modest Urgell –paisatgista com ell– va apostar per la malenconia i Joaquim Vayreda per la frescor, Masriera es decantà per la finesa.

El comissari de la mostra, Miquel-Àngel Codes Luna, ens proposa un recorregut sobre la figura de Masriera en dues fases: la del teòric-empresari (amb seu temple de la cultura i la seva extensa xarxa de relacions) i la del pintor de camins i boscatges, el paisatgista exquisit de composicions equilibrades com les joies que creava al seu taller.



MASRIERA, Josep (Barcelona, 1841 - 1912)
Cabana
1889
Col·lecció particular



MASRIERA, Josep (Barcelona, 1841 - 1912)
Personatge aturat en el camí
1905
Col·lecció particular



MASRIERA, Josep (Barcelona, 1841 - 1912)
En camí
1881
Col·lecció particular



MASRIERA, Josep (Barcelona, 1841 - 1912)
Riu i ànecs
1891
Col·lecció particular