

CICLE
DE MÚSIQUES
AMB ÀNIMA



EDICIÓN
MANRESA

Íntimo

DUQUENDE •
I CHICUELO }

DIJOUS 15 DE JULIOL / 21 h
Jardins de la Cova de Sant Ignasi

PREU: Anticipada 15€
a taquilla (una hora abans) 18€

Els mals costums

• ANNA ANDREU }

DIMECRES 14 DE JULIOL / 20 h /
Sala Gòtica de Sant Andreu

PREU: Anticipada 15€ / a taquilla (una hora abans) 18€

Origen

BETH } ●

DIMECRES 21 DE JULIOL / 21 h
Jardins de la Cova de Sant Ignasi

PREU: Anticipada 15€ / a taquilla (una hora abans) 18€

Clamor

- MARIA ARNAL I MARCEL BAGÉS }

DIVENDRES 16 DE JULIOL / 21 h /
Basilica de la Seu

PREU: Anticipada 15€ / a taquilla (una hora abans) 18€

Handel as Orpheus

• XAVIER SABATA I
DANI ESPASA }

DIJOURS 22 DE JULIOL / 20.30 h / Basilica de la Seu

PREU: Anticipada 15€ / a taquilla (una hora abans) 18€

Emotional Dance

ANDREA MOTIS } ●

DIVENDRES 23 DE JULIOL / 21 h
Jardins de la Cova de Sant Ignasi

PREU: Anticipada 15€ / a taquilla (una hora abans) 18€

ENTRADES:

WWW.SONDELCA.MI.CAT & OFICINA DE TURISME DE MANRESA



SONS DEL CAMÍ.

CICLE
DE MÚSIQUES
AMB ÀNIMA

ÍNDEX

Descripció
Programa 2021
Entrades
On aparcar
Espais
Organitzadors
Col·laboradors
El cartell 2021
Annex: edicions anteriors



SONS DEL CAMÍ.

CICLE DE MÚSIQUES AMB ÀNIMA

DESCRIPCIÓ

Aquest 2021 el cicle de músiques amb ànima Sons del Camí celebra la seva 8a edició.

Sons del Camí forma part del l'eix temàtic Música i Festa del projecte de ciutat Manresa 2022, que com a objectiu la commemoració del 500 aniversari de l'estada d'Ignasi de Loila a Manresa. Sant Ignasi, personatge de referència universal, va estar en aquesta ciutat gairebé un any, on va culminar la seva transformació espiritual i les experiències que van inspirar el seu llibre dels *Exercicis Espirituals*.

Si alguna cosa, algun concepte, identifica totes les accions que es desenvolupen a l'entorn de Manresa 2022 sense dubte és aquest: el canvi, la mutació i la transformació, ja sigui dels espais, dels entorns, o bé, la transformació espiritual, de l'interior, des d'un punt de vista més personal.

I en aquest univers que es transforma, en aquesta ànima que evoluciona i reviu, què millor que la bona companyia de la música?

A la capital del Bages es va iniciar l'any 2014 aquest cicle de músiques amb ànima i contemplatives, amb una programació de músiques eclèctiques i de qualitat, que inclou diferents estils: músiques del món, música antiga, música contemporània, noves sonoritats, música d'autor, etc., amb el denominador comú de posar l'ànima en la música.

PROGRAMA 2021

ANNA ANDREU ELS MALS COSTUMS

Dimecres 14 de juliol
20:00h
Sala Gòtica de l'Hospital de Sant Andreu



Després de diversos discos (i anys) co-liderant el projecte Cálido Home, Anna Andreu debuta en solitari amb el seu disc 'Els Mals Costums' (Hidden Track Rècords, 2020), acompanyada de la bateria Marina Arrufat i amb cançons i lletres preciosistes que parteixen d'una sola paraula, que troben la inspiració en les persones que l'envolten i o que parlen sobre ella mateixa, de tendres costums que no es perden i es repeteixen, encara que no sempre funcionen.

En Anna Andreu trobem pinzellades d'una Maria de la Mar Bonet del segle XXI, però també una manera de contar històries més pròxima a la de Joan Miquel Oliver, d'una forma delicada i nua, que busca la senzillesa i la solidesa en els silencis i en les melodies.

DUQUENDE I CHICUELO ÍNTIMO

Dijous 15 de juliol
21:00h
Jardins de la Cova de Sant Ignasi



El sabadellenc Duquende, és un dels cantaores més genuïns i reconeguts de l'escena flamenca. Als 8 anys, Camarón de la Isla, amb qui sovint ha estat comparat, el va convidar a debutar als escenaris acompanyant-lo a la guitarra. A partir d'aquí es va llançar la carrera de Duquende, que sempre ha confessat ser "camaronero" fins moll de l'os. Va ser un inici sense parangó d'un artista reconegut a nivell mundial. Duquende és el primer cantaor que va trepitjar, el 1996, el Théâtre des Champs-Élysées i té una col·lecció d'enceses ovacions en els millors escenaris de tot el món.

La seva veu ha estat sol·licitada per guitarristes de la talla de Tomatito, Juan Habichuela, Moraíto Chico, Vicente Amigo o Paco de Lucía, que va col·laborar en el ja històric 'Samaruco', un dels discos més destacats del català, i va declarar sobre el catantaor català: "A Barcelona teniu un monstre, Duquende, que posseeix la màgia del cante, inspiració i tècnica". Duquende, flamenc poderós i d'arrel, és un dels cantaores més prestigiosos de l'actual panorama flamenc.

Amb la participació especial de Juan Gómez "Chicuelo".

PROGRAMA 2021

MARIA ARNAL I MARCEL BAGÉS CLAMOR



Divendres 16 de juliol
21:00h
Basílica de la Seu de Manresa

Dos anys i mig després de tancar la gira de '45 cerebros y 1 corazón' (2017), Maria Arnal i Marcel Bagés presenten el seu nou àlbum, 'Clamor', que redimensiona el concepte de tradició i l'introdueix definitivament a l'endemà. 'Clamor' explora els canvis personals, col·lectius i globals a què ens aboca un planeta en crisi, la nostra infinita capacitat de transformació davant les adversitats i els reptes d'un futur més incert que mai. I ho fa a escala coral, unint veus que imaginem mons possibles i llancen un crit compartit on les guitarres i l'electrònica esdevenen atmosferes, conjugant rondalles i mitologies especulatives, cordes i samples autogenerats, gravacions de camp i intel·ligència artificial.

Amb la col·laboració de la nord-americana Holly Herndon, figura clau en la història recent de l'experimentació digital, la llegenda de la clàssica contemporània de les últimes quatre dècades, Kronos Quartet, i la formació electro-acústica Morphosis Ensemble, 'Clamor' és pop mutant en els límits de l'emoció: quaranta minuts d'intensitat brutal que culmina les expectatives generades per '45 cerebros y 1 corazón'.

BETH ORIGEN



Dimecres 21 de juliol
21:00h
Jardins de la Cova de Sant Ignasi

Han passat gairebé 7 anys des de la publicació del darrer disc de la Beth 'Família'. En aquests anys, la cantant i actriu ha compaginat els concerts en directe, el teatre amb diverses obres, la consolidació d'una marca de roba per a nens LittleLia, la publicació del llibre "NYAM" i també el naixement i criança del seu segon fill. Així doncs, la "parada" ha estat només discogràfica, però durant aquest temps ha anat preparant el que serà el seu 5è àlbum d'estudi amb cançons gestades a foc lent i des de fa molt temps. Sempre compaginant les tres llengües en les quals s'expressa: el català, el castellà i l'anglès.

"Que tremolin els arbres" és l'avançament del seu nou disc 'Origen'. Un cant al optimisme descaradament. Una mirada inclusiva i fresca per entre tots junts, sumar i seguir endavant. Un avançament on hi trobem, per una banda, la veu dolça i trencada de sempre de la Beth, però, per l'altra, uns arranjaments amb una sonoritat mai abans tractada per ella.

PROGRAMA 2021

XAVIER SABATA I DANI ESPASA HANDEL AS ORPHEUS

Dijous 22 de juliol
20:30h
Basílica de la Seu de Manresa



El contratenor de renom internacional Xavier Sabata i el clave Dani Espasa presenten la veu del desig en les cantates italianes de Handel. John Mainwaring - primer biògraf de Handel - descriu que en una vetllada a casa del Cardenal Pamphili, després de presentar unes cantates per a veu i continu, Handel fou comparat amb Orfeu, exaltant-lo, així, com a semidéu. Aquest pas per Itàlia quan tenia 20 anys, formarà i construirà el gran geni que després compondrà a Londres les gran Òperes per les qual es va fer famós.

'Handel as Orpheus' és un petit tast de l'època italiana on, amb l'ajuda dels poetes de l'Accademia dell'Arcadia, Handel compondrà un gran nombre de cantates per a veu i continu dedicades a temes amorosos.

ANDREA MOTIS EMOTIONAL DANCE

Divendres 23 de juliol
21:00h
Jardins de la Cova de Sant Ignasi



Després d'editar sis discos aclamats per la crítica, la trompetista, cantant i compositora de Barcelona, Andrea Motis feia seu debut en solitari sota el segell Impulse! Records amb l'àlbum 'Emotional dance'. Encara que Andrea Motis només tingui 26 anys, la seva maduresa musical supera amb escreix l'expectativa dels seus anys. Andrea Motis posseeix un alt encantador i versàtil, amb un subtil vibrato i un fraseig concís que li ha valgut comparacions amb referències estilístiques com Billie Holiday i Norah Jones.

Com en els seus anteriors projectes, 'Emotional dance' conté la seva proporció equilibrada de clàssics de jazz, swing i bossa nova, amb temes arranats especialment per a ella i versions de músics catalans. Motis també mostra per primera vegada els seus dots de compositora, firmant tres temes del total de catorze que componen 'Emotional dance', un títol que, segons Motis, "implica tots els canvis positius i la nova direcció que hem pres amb la meua música, a més de reconèixer que les coses es van movent en la direcció correcta".

ENTRADES

Les entrades anticipades pels concerts es poden comprar a l'Oficina de Turisme de Manresa (Plaça Major, 10) i a la pàgina web www.sonsdelcami.cat fins el mateix dia del concert a les 19h.

Les entrades a taquilla es poden adquirir una hora abans de cada concert al mateix espai.

Els preus de tots els concerts són: 15€ per l'entrada anticipada o 18€ a taquilla el mateix dia del concert.

ON APARCAR

El Pàrquing Centre Històric (Via de Sant Ignasi, 2) allargarà el seu horari fins a les 23h les sis nits de Sons del Camí 2021. Un cop tancat el pàrquing, a partir de les 23h, els vehicles que siguin dins podran sortir utilitzant el tiquet.

ESPAIS D'ACTUACIÓ

> Jardins de la Casa Internacional d'Espiritualitat - Cova de Sant Ignasi
(C/ Sant Bartomeu, 56, Manresa)

> Basílica de la Seu de Manresa
(Baixada de la Seu, 1, Manresa)

> Sala Gòtica de l'Hospital de Sant Andreu
(Plaça de l'Hospital, s/n, Manresa)

ORGANITZADORS



Fundació
Turisme i Fires
de Manresa



COL-LABORADORS



SONS DEL CAMÍ.

CICLE
DE MÚSIQUES
AMB ÀNIMA

8

EDICIO
MANRESA



Íntimo

**DUQUENDE
I CHICUELO }**

DIJOUS 15 DE JULIOL / 21 h
Jardins de la Cova de Sant Ignasi

PREU: Anticipada 15€
a taquilla (una hora abans) 18€

Els mals costums

• **ANNA ANDREU }**

DIMECRES 14 DE JULIOL / 20 h /
Sala Gòtica de Sant Andreu

PREU: Anticipada 15€ / a taquilla (una hora abans) 18€



Origen

BETH }

DIMECRES 21 DE JULIOL / 21 h
Jardins de la Cova de Sant Ignasi

PREU: Anticipada 15€ / a taquilla (una hora abans) 18€



Clamor

• **MARIA ARNAL I
MARCEL BAGÉS }**

DIVENDRES 16 DE JULIOL / 21 h /
Basilica de la Seu

PREU: Anticipada 15€ / a taquilla (una hora abans) 18€



Handel as Orpheus

• **XAVIER SABATA I
DANI ESPASA }**

DIJOUS 22 DE JULIOL / 20.30 h / Basilica de la Seu

PREU: Anticipada 15€ / a taquilla (una hora abans) 18€

Emotional Dance

ANDREA MOTIS }

DIVENDRES 23 DE JULIOL / 21 h
Jardins de la Cova de Sant Ignasi

PREU: Anticipada 15€ / a taquilla (una hora abans) 18€

ENTRADES:

WWW.SONSDELCAMI.CAT & OFICINA DE TURISME DE MANRESA

ANNEX: EDICIONS ANTERIORS

7A EDICIÓ: 2020

ITZIPA · Estatz · Projecte musical emergent entre l'arrel tradicional, agafant tant sons mediterranis com d'arreu del món. La seva essència parteix del joc de les veus d'Anna Jané i Clara Sorolla, que s'entrellaçats amb la guitarra de Pau Duran Gual, el contrabaix de Sandra Ruibal i la percussió de Dídac Moral. Van presentar Estatz, on el temps es transforma en matèria i la matèria es transforma en temps, transitant amb ells en un viatge de sensacions i sentiments.

FERRAN PALAU · Kevin · Presentava Kevin, el seu quart disc en solitari d'estil pop que mira de reüll al soul més 'easy-loving', però es podria interpretar com un disc de cançons d'amor? En l'univers Palau les preguntes mai tenen una resposta clara, però és evident que ens trobem davant la seva obra més romàntica i colorista, en la que el tu i el jo que sempre protagonitzen les seves lletres, es converteixen en un micro univers on cada punt de vista esdevé una possible nova dimensió.



ROGER MAS · Parnàs · Roger Mas encarnant el perfecte prototip del cantautor: agermanava música i poesia, autoria i interpretació, però també novetat i tradició. Poeta entre músics i músic entre poetes, i amb una veu en plena maduresa, se'ns va endú de viatge al Parnàs, al jardí dels poetes, amb noves cançons, adaptacions de melodies tradicionals i poemes musicats d'autors tan diversos com Amadeu Vidal i Bonafont, Miquel Martí i Pol, Joan Maragall, Salvador Espriu o Eulària Anzizu.

MEDITERRÀNIAM · El Jardí dels Sentits · Una proposta de música contemplativa que tancava el festival amb sonoritats i instruments d'arreu i amb la natura com a inspiració. Partint del coneixement de les músiques tradicionals catalanes, àrabs i de l'Índia per a crear noves músiques conscients, que promouen el creixement humà. El jardí dels sentits una música innovadora i alhora antiga, profunda i també lleugera, amb el flautista manresà Albert G. Galbany, Joan Miró al llaüt àrab i a la guitarra espanyola, i Mario Ersinger a la percussió.

6A EDICIÓ: 2019

DAMIÀ OLIVELLA · Essència · La seva veu delicada ha transcorregut per diversos estils i projectes que van des de la música d'autor al blues, al jazz, al soul i la música meditativa. Des de la seva infància va viure la cultura i la filosofia hindú que han estat d'influència cabdal en la seva trajectòria. Mantres és el seu darrer treball.

MARA ARANDA · Geografies de la Diàspora · Mara Aranda, acompanyada pels músics Jota Martínez (cítoles, llaüt medieval, llaüt otomà, viola de roda, guitarra morisca, setar) i Àlex Guitart (saz, baglama, kopuz i percussions), ens oferirà un repertori de músiques dels habitants de la Península al segle XV, amb especial incidència en les músiques de Sefarad.

GERARD QUINTANA · Intocables · Intocables proposa un recorregut a través de cançons prohibides, perseguides, censurades, odiades però mai ignorades, cançons que han ajudat a transformar la realitat al llarg de les darreres dècades, cançons que han gosat profanar els tabús que protegeixen els dogmes sobre els quals se sosté el sistema. Gerard Quintana, veu i narració; Oest de Franc, veu i guitarres; Sergi Carós, veu i baix; lol Cases, veus i bateria.



AMORANTE · Amorante · El basc Iban Urizar és l'ànima d'Amorante, una proposta en què s'aprecien influències dels més diversos estils. Des d'Euskal Herria però amb la vista posada a l'horitzó, Amorante impregna les seves composicions amb aires orientals i flamencs: tot hi cap en un discurs despulat i sense prejudicis.

MuOM · Ecstatic Voices · MuOM és un cor de cambra de cant d'harmònics, format amb la voluntat de crear bellesa explorant noves possibilitats de la veu. Un grup de cantants que fan vibrar les seves ànimes per ressonar a l'uníson creant una harmonia que els transcendeixi.

ELENA GADEL · Delicada · Delicada és el segon disc en solitari d'Elena Gadel i consta de 14 cançons compostes íntegrament per ella. En aquest treball, beu dels seus referents artístics per crear i se serveix de les seves pròpies vivències per mostrar la seva nuesa emocional. El disc deu el títol sobretot a la manera de dibuixar les melodies que tenen tant els instruments com la seva pròpia veu. Ens trobem amb històries escrites, musicades i explicades amb delicadesa i amb una veracitat que només la primera persona pot donar.

5A EDICIÓ: 2018

HUTSUN va oferir una experiència musical guiada a través dels ritmes de la txalaparta tradicional i contemporània. El Sons del Camí va començar amb els sons més arcaics vinguts del País Basc. Anai Gambra Uriz i Mikel Urrutia ens va embolcallar en un concert al parc de la Seu amb la sonoritat d'aquest particular instrument.

NADISHANA és un músic siberià extraordinari, virtuós amb molts instruments. La seva música combina la bellesa mística amb la innovació, el refinament, el coneixement i el missatge sobre quelcom profund. Tot això amb un estil molt personal i que beu de moltes tradicions. Acompanyat per un altre virtuós al baix, Anton Davidyants.

Hirundo maris, el grup D'ARIANNA SAVALL I PETTER UDLAND JOHANSEN, va presentar el seu darrer projecte, "La Rosa dels Vents", un repertori que tracta de la mar. Hi havia música tradicional, antiga i composicions pròpies, tot plegat amb l'alè de la improvisació. En aquest concert els vam sentir juntament amb el contrabaixista Miquel Àngel Cordero.

AIRUN té com a objectiu difondre l'espiritualitat a través de música. El seu repertori es nodreix de música antiga i d'arrel així com de composicions pròpies des d'una concepció musical oberta i contemporània. Un viatge musical en clau d'interreligiositat i pau que inclou poesia, audiovisuals i performance.

EVO és una proposta liderada pel reconegut músic EFRÉN LÓPEZ, amb un repertori dedicat exclusivament a la música antiga. Amb gran mestratge i gràcies a la varietat de recursos que els dona conèixer músiques d'arrel, tant europees com orientals o nord-africanes, aconsegueixen fer reviure una música celestial que sovint resta morta interpretada per academicistes.

50 anys d'escenaris. De sobres coneguda la llarga trajectòria d'aquesta artista, MARIA DEL MAR BONET du ja 50 anys als escenaris embolcallant amb la seva veu i música mediterrània les més diverses emocions, les nostres lluites personals, polítiques i sentimentals. Acompanyada per Borja Penalba a la guitarra, va oferir una tria de cançons on l'espiritualitat hi és present.



4A EDICIÓ: 2017

ANCESTRES, l'Incantari. Proposaven un homenatge al llegat musical i humà dels nostres avantpassats gràcies a la recreació de cançons de tradició oral. Un repertori per reconciliar el passat i el present. Lull: mística i faula. La paraula de Joan Massotkleiner i la guitarra de Toti Soler s'endinsen en l'obra lul·liana a través d'una acurada selecció d'aforismes místics del Llibre d'Amic i Amat i de faules prosaiques del Llibre de les Bèsties.

ROGER MAS Les cançons tel·lúriques. Cançons, històries i reflexions que ens obren les portes a l'univers del cantautor Roger Mas i al seu vessant més espiritual.



ALBA, Nim. Amb aromes i influències d'Orient Mitjà i Extrem Orient, de Turquia a l'Índia, Nim ofereix una visió contemporània de les cançons medievals i tradicionals catalanes.

ON PROJECT. Sonoritats vingudes del País Basc en un projecte musical que uneix dos virtuoses de la viola de tecles medieval i de l'acordió cromàtic, Pello Ramírez i Xabier Zeberio.

CARLES CASES acompanyat per Alberto Reguera, Miquel Còrdoba, Mariona Tuset, Jordi Gaspar i Jordi Farrés presentava Imatges Torbades. "Buscant per tots els racons on poder trobar les meves partitures amb un caire més místic, he optat per l'apartat cinematogràfic." També són inclosos alguns temes de l'obra-oratori Araguaia, basada en poemes i diàlegs amb el bisbe Pere Casaldàliga.



3A EDICIÓ: 2016

YERKO FUENZALIDA - 21cordes. 21 cordes té la kora, un instrument de l'Àfrica Occidental utilitzat tradicionalment per recitar contes i poemes amb un missatge de pau i amor.

SUR – UQBAR Viatge sonor cap a terrenys contemplatius a través de cants i sons d'instruments d'arreu del món, com el llaüt turc, la guitarra, el didjeridú australià, el bansuri i la vina hindús, i el gong.

LOKMA - Mediterranean songs for soul. Músiques tradicionals i clàssiques del Mediterrani, especialment de Grècia i d'Anatòlia.

LÍDIA PUJOL Camí de llum on s'uneixen història, música i espiritualitat. Un espai on els versos de místics com Ramon Llull o Teresa de Jesús s'exposen en un viatge musical plenament actual, en una lluita entre llums i ombres.

2A EDICIÓ: 2015

MARK PULIDO. El so de les campanes de Mark Pulido conviden al silenci i al recolliment.

EDUARD CANIMAS. Les lletres lluminoses, místiques i serenes d'Eduard Canimas omplien el Parc de la Seu.

MIRIAM ENCINAS & ALEXANDRE GUITART. Músiques devocionals i místiques, un viatge musical d'Orient a Occident.

LUIS PANIAGUA. La música de Luis Paniagua es podria qualificar d'humil i senzilla però poderosa.

1A EDICIÓ: 2014

ÀNIAM. ORIENT-CAT: Música medieval catalana amb aires d'orient de Turquia a l'Índia, que condueixen a estats meditatis bells i profunds.

SPIRIT BIRD: Música que neix del silenci, amb el magnífic violí barroc de Farran Sylvan i les percussions i guitarra de David Sitges.



SONS DEL CAMÍ.

CICLE
DE MÚSIQUES

AMB ÀNIMA

Contacte:

Ivan Padilla
Coordinació de Sons del Camí
ivanpadilla@manresaturisme.cat
669 848 791

Laia Puig
Comunicació
laiapuig@manresaturisme.cat
93 878 40 90

www.sonsdelcami.cat
www.manresa2022.cat

