

CURRÍCULUMS PERSONES AMBAIXADORES DE MANRESA – RECEPCIÓ 2022

Agustí Charles Soler / 1960 Manresa

Compositor i pedagog nascut a Manresa, ha escrit obres que van des de la música de cambra y electrònica fins a la gran òpera. Es autor de més d'un centenar de peces que abracen tots els estils, des de la música d'instrument sol, música cambra, orquestra simfònica. i òpera, Ha rebut encàrrecs de les més destacades institucions, així com d'igualment prestigiosos intèrprets, per lo que la seva música s'interpreta arreu del món. De la mateixa se l'hi han concedit prop de cinquanta guardons, entre els quals destaquen els més importants premis de composició nacional i internacional. Te editats un total de 4 CD's monogràfics, a més d'altre obres en prop d'una quarantena d'altres enregistraments. Des de de 2007 s'ha dedicat especialment a l'òpera, on ha escrit un total de sis títols. És Doctor en Història de l'Art i ha estat catedràtic de Composició en el Conservatori Superior de Música d'Aragó i professor de composició a l'ESMUC. Actualment ensenya orquestració a la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.

Cristina Riba Roig / Manresa 1980

Presentadora del Telenotícies Cap de Setmana de TV3. Prèviament, ha estat presentadora, cap d'edició i redactora del Canal 3/24. També ha presentat el Telenotícies Comarques, programes especials d'informatius i el Sorteig de la Grossa de Sant Jordi. Ha estat redactora de la secció d'Internacional dels Serveis Informatius. Ha viscut i treballat a Nova York. Ha estat editora, reportera i redactora de la televisió nord-americana NY1 News/ NY1 Noticias. En premsa, ha redactat reportatges per al diari nord-americà El Diario La Prensa Nueva York. Ha exercit de corresponsal als Estats Units per a RAC 1, i de reportera a Nova York per al programa "Celebrities" de La Sexta. En ràdio, ha treballat a RAC 1 com a guionista i productora en diversos programes: "Problemes Domèstics", "Això no és vida" i "Volta i volta".

Gerard Farrés Bosch/ Manresa 1979

Manresà de naixement i va fer part de la seva infantesa a la ciutat, on va estudiar a l'escola Joviat. És un pilot de motociclisme català que ha destacat en competicions d'enduro i raids, entre els quals el Ral·li Dakar. Entre altres importants èxits, ha estat Campió del Món d'enduro júnior sub-23 (2000), ha guanyat tres edicions seguides dels Sis Dies Internacionals d'enduro en categoria júnior (del 1998 al 2000, tot integrant l'equip estatal) i ha estat Campió d'Espanya de Raids i de Motoral·li el 2007. Farrés també va residir a Olost de Lluçanès i actualment viu a Manlleu, Osona, amb la seva família. Actualment porta una trajectòria de 15 anys al Ral·li Dakar, on es destaquen una tercera posició en motos l'any 2017, dues segones posicions en modalitat SSVV els anys 2019 i 2022.

Jaume Sanpera Izoard / 1966 Manresa

Jaume Sanpera és Co-Founder i CEO, de Sateliot, el primer operador de telecomunicacions que proveirà connectivitat global per IoT sota el protocol 5G. El llançament del primer dels nanosatèl·lits que formaran la constel·lació Sateliot va tenir lloc el 22 de març de 2021 desde Baikonur, Kazakhstan. CEO experimentat amb un enorme background en la indústria de les Telecomunicacions, Jaume Sanpera és un clàssic de l'empreneduria tecnologia del país. Fundador de varies companyies, principalment del sector de les telecomunicacions, creador d'un grup empresarial amb àmplia presència

internacional com Eurona (primer operador satelital a Europa que va sortir a cotització al 2010), Ambientum, (liderant el sector mediambiental a Espanya) Cidec, Technotrends, Festuc, etc. La seva consolidació com a emprenedor i CEO expert a la indústria de les Telecomunicacions l'han convertit en una figura amb gran presència als Mitjans, fóruns i d'altres plataformes d'informació i difusió.

Joaquim Falcó Pujol / Manresa 1958

Format de petit a l'escola del pintor manresà Estanislau Vilajosana on aprèn a treballar i estimar aquesta disciplina. Posteriorment, forma part del Cercle Artístic de Manresa on col·labora amb algun càrrec i participa en diversos cursos. Després d'un frustrat intent d'estudiar arquitectura reprèn la pràctica artística de manera autodidàctica experimentant diferents tècniques i tendències que el faran arribar a l'estil pel qual és reconegut a galeries i museus d'art internacionals. Ha mantingut sempre el seu taller-estudi a Manresa compaginant-ho amb estades temporals de treball a diferents llocs com Milà, Pàdua, Bolonya, París, Puerto Rico, Tenerife, etc. Ha realitzat unes 500 exposicions per tot el món. Aquest any 2022 té previst exposar a Roma, Porto, A Corunya, Sevilla, París, Geòrgia, Miami, Venècia, Mèxic, Colòmbia, Perú i Nova York.

Josep Maria Gasol Piqué / Manresa 1962

Professor d'Investigació a l'Institut de Ciències del Mar, del CSIC, a Barcelona, és el cap del grup consolidat de recerca "Diversitat i Funció Microbiana en Ambients Aquàtics" i Director Científic del Pla Estratègic Severo Ochoa amb què l'Institut ha estat guardonat recentment. Treballa en ecologia microbiana aquàtica i això l'ha portat a campanyes oceanogràfiques a l'Antàrtida, al Pacífic, a l'Atlàntic i a la Mediterrània, així com a llacs de la Patagònia Argentina, a llacs del Canadà, de l'Àfrica i també als del Pirineu, a Sau i a Banyoles. Va coordinar la part microbiana del projecte de circumnavegació oceànica Malaspina i també va participar al Tara Oceans, tot plegat amb més de 400 dies de treball de mar. Resultat de la seva tasca en aquests ambients ha publicat més de 280 treballs en revistes internacionals així com llibres de doctorat i de divulgació. Ha aconseguit i dirigit més de 50 projectes de recerca nacionals i internacionals per valor de >9M€. La seva recerca es combina amb la divulgació: programes de ràdio, articles en revistes de divulgació, com ara Mètode, projectes educatius amb eines informàtiques, xerrades a escoles, instituts i Aules d'extensió Universitària, i fins i tot a bars. Anys enrera va coeditar la "Guia d'espais d'Interès Natural del Bages". Ed. Centre d'Estudis del Bages & Institució Catalana d'Història Natural (1997) i va col·laborar amb el projecte BitAntart de Lacenet (Xarxa educativa del Bages).

Josep Lluís Iriberry Díaz / Barcelona 1959

Jesuïta des del 1981, coneixedor de Manresa des de la seva entrada a la Companyia, havent participat en nombroses ocasions en activitats a La Cova al llarg de la seva vida religiosa. Les seves missions com a Jesuïta l'han portat a viure en diversos països com Irlanda, Bèlgica i USA, i a treballar al Servei dels Jesuïtes pels Refugiats al Marroc. Entusiasta dels viatges ha col·laborat en diferents missions a Centre i Sud Amèrica així com a l'Àfrica i Filipines. En diferents etapes personals ha estat fundador del Servei d'Ajuda als Migrants a Casablanca, professor de secundària i batxillerat, professor a la Facultat de Turisme de la URL-Barcelona, fundador del Camí Ignasià el 2011, primer director de l'Oficina del Pelegrí i actor de cinema en dues pel·lícules sobre el Camí Ignasià. Autor de sis llibres sobre temàtiques diverses, des de la psicologia fins als pelegrinatges, entre ells la

Guia del Camí Ignasià, traduïda a cinc llengües. Vocacionalment: sacerdot jesuïta. Premi BagesImpuls! al Turisme, 2014.

Maria Mercè Conangla Marín / Manresa 1958

Crea, amb Jaume Soler, el model Ecologia Emocional i la Fundació Ecologia Emocional (1996), on assessora pedagògicament dos dels seus Instituts, l'IREECP (Institut de Recerca en Ecologia Emocional i Creixement Personal) i l'Institut de la Bondat en Acció. És psicòloga, amb especialitats clínica i educativa, infermera, escriptora i conferenciant internacional. Conjuntament amb Jaume Soler han escrit vint-i-sis llibres, que despleguen el seu model, alguns traduïts al francès, anglès, portuguès, italià i búlgar. Els seus darrers llibres publicats són "Bondat en Acció" (Editorial Amat), i "EmoContes: Un cor farcit d'emocions" (Edicions Parramon). Distingida, conjuntament amb Jaume Soler, com a membre honorària de l'Academia Mexicana de Educación, l'any 2020, amb la insígnia Atenea per l'aportació a l'educació mundial del model Ecologia Emocional.

Melània Sorroche Torres / Manresa 1990

És esportista d'elit i filla de Manresa. La boxejadora professional Melània Sorroche, ha sigut guardonada amb diversos campionats, destaquen les dues victòries en el Campionat d'europa de boxa de l'any 2018 i 2019. Actualment és la número 10 del ranking del World Boxing Asociación, que la destaca com una de les millors boxejadores a nivell mundial.

Núria Picas Albets / Manresa 1976

La seva vida sempre ha anat lligada a la natura i l'esport. El massís de Montserrat la va veure néixer i créixer com a esportista, i és aquí on va descobrir el món de la muntanya, passió que li van saber transmetre els seus pares des de ben petita. Amant de l'escalada i l'alpinisme, no deixa de visitar els Pirineus, descobreix els Alps, i més endavant s'endinsa als Andes del Perú. La passió per l'escalada va començar a compaginar-la amb les curses de muntanya, i als 22 anys va córrer la seva primera maratón, la de l'Aneto, on va acabar tercera. El 2011 participava per primera vegada en una ultra trail, la Cavalls del Vent, que acabaria guanyant. Després de molt d'esforç, sacrifici i il·lusió, l'octubre de 2012 la Núria es va proclamar Campiona de la Copa del Món d'Ultra trails. A partir d'allà, va iniciar una carrera esportiva repleta d'èxits esportius amb victòries en proves icòniques arreu del món. Doble campiona de l'Ultra Trail World Tour, la Núria ostenta podis a la Transgrancanaria, l'Ultra Trail del Mont Fuji, la Buff Epic Trail o a l'Ultra Pirineu, on hi ha vençut quatre vegades. Al 2017 es va proclamar vencedora de la Ultra Trail del Montblanc, complint el somni de qualsevol corredor de llarga distància. Actualment està cursant el segon nivell del Curs de Tècnic Esportiu d'Alta Muntanya per a ser Guia d'Alta Muntanya. És Bombera de la Generalitat, viu a Berga i és mare de bessons.

Pilar Parcerisas i Colomer / Manresa 1957

Nascuda a Manresa, viu i treballa a Barcelona. Crítica d'art i curadora d'exposicions independent. Doctora en Història de l'Art i Llicenciada en Ciències de la Informació per la UAB. Cofundadora del diari Regió 7, ha publicat nombrosos textos sobre art i ha escrit guions per al cinema. Ha comissariat més de seixanta exposicions, entre elles de Joan Brossa, Joan Ponç, Dalí, Miró, Man Ray, Adolf Loos, Marcel Duchamp, Joseph Beuys, entre altres. Ha recuperat la memòria de la generació d'artistes conceptuals catalans a la mostra Idees i Actituds (1992) i al llibre Conceptualismo(s). En torno al arte conceptual en España, 1964-1980 (2007). Comissària del centenari d'Joseph Beuys a Manresa (2021). Presidenta

de l'Associació Catalana de Crítics d'Art (ACCA) (2007-2010) i membre del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (2009-2019).

Les altres persones el rebran al seu domicili

Jordi Cruz Mas / Manresa 1978

Jordi Cruz va néixer a Manresa (Barcelona) el 1978 i va realitzar els seus estudis de cuina a l'Escola Superior d'Hosteleria, Joviat, de la mateixa ciutat. Als 14 anys va començar a treballar al restaurant Estany Clar de Cercs (Berga), establiment on va rebre la seva primera estrella Michelin al novembre del 2002, convertint-se així, als seus 24 anys en el xef més jove del nostre país i el segon del món, en rebre aquesta distinció. Després ha seguit estant reconegut dins del món de la cuina, amb diferents estrelles de la Guia Michelin, per la seva feina duta a terme en els projectes i restaurants on ha treballat, com el restaurant Atempo, Angle o l'ABaC Restaurant & Hotel. Des de l'any 2013 segueix sent jurat del programa "MasterChef" de TVE, programa que l'ha fet una persona més mediàtica, però com diu en Jordi ell es davant de tot cuinar, per tant quan torna de gravar de Madrid es posa la casaca i se'n va directament al restaurant a seguir treballant de valent.

Josep Maria Gasol Piqué / Manresa 1962

Professor d'Investigació a l'Institut de Ciències del Mar, del CSIC, a Barcelona, és el cap del grup consolidat de recerca "Diversitat i Funció Microbiana en Ambients Aquàtics" i Director Científic del Pla Estratègic Severo Ochoa amb què l'Institut ha estat guardonat recentment. Treballa en ecologia microbiana aquàtica i això l'ha portat a campanyes oceanogràfiques a l'Antàrtida, al Pacífic, a l'Atlàntic i a la Mediterrània, així com a llacs de la Patagònia Argentina, a llacs del Canadà, de l'Àfrica i també als del Pirineu, a Sau i a Banyoles. Va coordinar la part microbiana del projecte de circumnavegació oceànica Malaspina i també va participar al Tara Oceans, tot plegat amb més de 400 dies de treball de mar. Resultat de la seva tasca en aquests ambients ha publicat més de 280 treballs en revistes internacionals així com llibres de doctorat i de divulgació. Ha aconseguit i dirigit més de 50 projectes de recerca nacionals i internacionals per valor de >9M€. La seva recerca es combina amb la divulgació: programes de ràdio, articles en revistes de divulgació, com ara Mètode, projectes educatius amb eines informàtiques, xerrades a escoles, instituts i Aules d'extensió Universitària, i fins i tot a bars. Anys enrera va coeditar la "Guia d'espais d'Interès Natural del Bages". Ed. Centre d'Estudis del Bages & Institució Catalana d'Història Natural (1997) i va col·laborador amb el projecte BitAntart de Lacenet (Xarxa educativa del Bages).

Mireia Farrés / Santpedor 1980

Trompeta solista a l'Orquestra Ciutat de Granada des del 2001 al 2004, a l'OBC des del 2004 i professora de l'ESMUC, Mireia Farrés va rebre la beca del New England Conservatory de Boston i, sota el mestratge de Charles Schlueter, va obtenir el premi del departament de vent amb Menció d'Honor en l'especialitat de solista i cambra. Ha estat convidada a actuar com a solista a festivals i orquestres de caràcter nacional i internacional com el Festival de Peralada o Festival Grafenegg, la Simfònica de Praga o Simfònica Salvador de Bahia i ha tocat amb solistes com Martha Argerich i Yuja Wang entre d'altres. Forma duo estable amb la pianista Mercè Hervada, amb la qual tenen gravat el disc Temperaments, amb Seed Music. I té un duet amb l'organista Juan de la Rubia. A més d'exercir la tasca docent a l'ESMUC i realitzar classes magistrals, Mireia Farrés col·labora com a professora a joves orquestres de l'Estat com la JONC o la JONDE; també imparteix classes magistrals i forma part del jurat a diferents concursos tals com el ARD a Munich. La

trompetista ha rebut el Guardó Jove, concedit per la Jove Cambra Internacional de Catalunya, així com el premi TOYP en la categoria d'èxits culturals.

Llibert Fortuny / Las Palmas de Gran Canaria 1977

Llibert Fortuny és un dels més destacats i reconeguts músics i compositors de jazz de Catalunya dels nostres temps. El seu estil, que mescla de jazz tradicional amb elements de l'electrònica és fruit d'un talent innegable però també d'una dedicació plena i unes ganes d'innovar i renovar en l'àmbit jazzístic. Guanyador de molts premis, començant pel Premi a "Millor intèrpret de Jazz de l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya" el 2002, poc després de tornar dels Estats Units. El 2004 guanyava el Premi Puig-Porret de la crítica catalana com a "Millor Intèrpret de Jazz" i va ser guanyador del circuit "Ressons" amb la formació Llibert Fortuny Elèctric Quartet. Premi Enderrock de la crítica en la categoria de jazz el 2005, Premi "Altaveu" de Sant Boi de Llobregat, Premi de Cuadernos de jazz a "Millor disc de l'any" per Revolts de la formació Llibert Fortuny Electric Quartet, Premi "Aula 10 al millor solo" com a triomfador de l'edició d'aquell any del festival nacional de jazz... Molts reconeixements, més dels que qualsevol músic de la seva edat pugui somiar. Aquesta meteòrica carrera musical l'ha sabut entroncar amb la carrera de docent en diverses institucions, tot i que a dia d'avui gaudeix d'haver creat CROMÀTIC, una acadèmia integral d'improvització i música on es formen músics d'alt nivell d'una forma única amb una metodologia desenvolupada per ell mateix. Actualment Llibert Fortuny, en plena carrera musical participa en una infinitat de projectes diferents i sense parar d'innovar i aprendre.

Rafael Martínez Aguilera / Santpedor 1982

El de Santpedor és un dels emblemes del club manresà. Després de debutar a l'ACB al ja llunyà 1999 amb la samarreta bagenca, va convertir-se en un dels exteriors més destacats de la Lliga Endesa a les files del València Basket. Posteriorment, un any a Bilbao i retorn a casa. Aquesta temporada, en la qual complirà 40 anys, està aportant minuts de qualitat gràcies a la seva experiència i fiabilitat en el tir exterior.

Rosa Maria Miró Roig / Manresa 1960

És catedràtica d'Àlgebra a la Universitat de Barcelona, on es va doctorar l'any 1985. Ha estat professora visitant en nombroses universitats arreu del món i en centres de recerca: MSRI, Oberwolfach, Mittag-Leffler Institute, VIASM, etc. Té una àmplia experiència docent i en recerca. És internacionalment reconeguda per les seves aportacions a la geometria algebraica. Autora de diversos llibres i d'un bon nombre de treballs originals publicats en revistes internacionals de gran prestigi. Directora de nombroses tesis doctorals i investigadora responsable de diversos projectes de recerca. L'any 2007 va guanyar el Premi Ferran Sunyer i Balaguer. És Editora en cap de Collectanea Mathematica i membre del comitè editorial de les revistes: Beiträge zur Algebra und Geometrie, Journal of Commutative Algebra, Vietnam Journal of Mathematics.