

# 24a Fira Mediterrània de Manresa

Arrel & Arts  
en viu



Del 14 al 17  
d'octubre  
de 2021

[firamediterrania.cat](http://firamediterrania.cat)  
#FMediterrania

Organitza:



Amb el suport de:



03 IMATGE

05 PROGRAMACIÓ

40 OBRADOR  
D'ARREL

45 INFORMACIÓ  
PRÀCTICA

46 CONTACTE

# ÍNDEX



**IMATGE**

## LA IMATGE

La imatge de la 24a Fira de la Mediterrània ha estat creada seguint el joc de mirades de l'any passat de l'estudi de disseny Kocori. El concepte creatiu de la imatge és la interacció entre artistes, públic i professionals, amb un joc de mirades que connecta amb les mirades polièdriques sobre l'arrel que defineixen la Fira Mediterrània i que també és vigent aquesta edició. El símil lliga amb la idea de les mirades sobre l'arrel, la cultura popular i el patrimoni immaterial que fa la programació de la Fira i que marquen la seva especialització en relació a la resta de fires del sector cultural.

Enguany s'han tornat a preparar tres versions, una per a cadascuna de les disciplines principals que configuren la programació artística: les músiques del món i folk, les arts escèniques i la cultura popular i l'associacionisme. Al cartell musical, Adrià Grandia sosté una viola de roda, amb la mirada riallera d'un home d'edat avançada. Al cartell d'arts escèniques, la Sònia Serra, de l'Esbart Manresà, fa un pas de dansa, mentre sosté els ulls d'una noia d'una altra ètnia. Finalment, al cartell de cultura popular i associacionisme, dues castelleres de la Colla Tirallongues de Manresa fan un pilar, mentre la base sosté la mirada de sorpresa d'una noia de més edat.

## L'ESTUDI DE DISSENY

La dissenyadora gràfica i fotoperiodista Anna Brugués és la fundadora i directora creativa de l'estudi manresà de disseny i fotografia Kocori. Al llarg de la seva trajectòria, Brugués ha col·laborat i treballat amb mitjans de comunicació com El Periódico de Catalunya o el portal [www.surtdecasa.com](http://www.surtdecasa.com), entre d'altres. També ha treballat a l'estudi de disseny manresà TAANDEM i a l'agència de publicitat de Barcelona Maripili Comunicació. Actualment compagina la seva tasca al capdavant de l'estudi de disseny, impartint classes com a professora associada a l'Escola Superior de Disseny ESDI de Sabadell i forma part d'una nova start-up manresana Flaps.

### 24a Fira Mediterrània de Manresa

Del 14 al 17 d'octubre de 2021



### 24a Fira Mediterrània de Manresa

Del 14 al 17 de octubre de 2021



### 24a Fira Mediterrània de Manresa

Del 14 al 17 de octubre de 2021



# PROGRAMACIÓ



**ADRIÀ GRANDIA MORENO – RE**

**MÚSIQUES DEL MÓN & FOLK**

**MÚSICA I DANSA**

**ESPECTACLE PROCÉS DE CREACIÓ  
OBRADORLAB**

**(CASTELLA I LLEÓI CATALUNYA)**

La viola de roda és un instrument classificable en diferents estils musicals i inclassificable en una funció definitiva. Adrià Grandia es pregunta si pel fet de fer música amb un instrument tradicional tot el què en derivi pot ser classificat com a música tradicional, o si se n'allunya en cas d'interpretar música jazz. Ell proposa dubtar per fer recerca, i poder refer l'imaginari sonor que l'envolta.



**ALBERTO CORTÉS I COL·LECTIU LOOPA!  
LA TONTERÍA**

**ARTS ESCÈNIQUES**

**TEATRE**

**MÚSICA I DANSA**

**ESTRENA ABSOLUTA**

**(ANDALUSIA)**

La Tontería convida a la festa popular des del cor i la rotllana, amb una revolta participativa guiada per tres intèrprets des de l'humor, la ironia i la col·lectivitat. Pren com a punt de partida l'espontaneïtat de les músiques d'arrel amb cançons improvisades sobre temes d'actualitat. L'eina és un viatge guiat per generar idea de família, amb exercicis col·lectius que alliberin mitjançant la ximpleria.



## ALMANAC 40

OBRADOR D'ARREL 2021

MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK

MÚSICA

COPRODUCCIÓ: FIRA MEDITERRÀNIA DE  
MANRESA I TRADICIONÀRIUS

40 anys després d'Almanac, el primer disc del grup La Murga, nascut amb la voluntat de portar les cançons i melodies tradicionals cap a un espai de dignificació, experimentació, risc, respecte i divulgació, Jordi Fàbregas va reunir un grup de músics per presentar-ne una versió reinterpretada, amb l'esperit il·lusionador renovat i ampliat i contemplant el testimoni recollit per les generacions posteriors.



## AMORANTE - BAT EDO IRU

MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK

MÚSICA

(PAÍS BASC)

\*UNA MIRADA MÉS ENLLÀ DE LA  
MEDITERRÀNIA

L'etnomusicòleg multiinstrumentista guipuscoà Iban Urizar s'alinea amb un refrescant grup d'artistes que es despullen de prejudicis per treure de l'armari la tradició musical, des de Niño de Elche fins Los Hermanos Cubero, passant per Lorena Álvarez o Pablo und Destruktion. La barreja de gèneres que proposa descol·loca l'oient però el situa en territoris coneguts.



## **BELUGUETA – ESPIGÒTS**

**MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK**

**MÚSICA**

**ESTRENA ABSOLUTA**

**(FRANÇA)**

El grup occità de polifonia Belugueta interpreta cançons tradicionals amb cinc veus de timbre singular i percussió. La nova creació Espigòts està centrada en la música barroca i clàssica, per trobar el punt d'equilibri entre l'expressió de les veus tímbriques de la cançó tradicional i el món de l'armonia clàssica, tot reforçant moments d'improvisació i experimentació vocals.



## **BIFLATS! - FANFARRONA!**

**MÚSICA DEL MÓN I FOLK**

**MÚSICA**

**ESTRENA ABSOLUTA**

Biflats!, la cobla més gamberra i esbojarrada, presenta el seu tercer treball discogràfic, Fanfarrona!. El nou disc inclou 14 cançons que conviden a ballar i tenen en comú una sonoritat de músiques del món (amb rumba catalana, ritmes balcànics i sefardites i actualitat urbana, sempre amanit amb el so particular de la cobla) i un missatge de defensa del medi ambient.





## CAAMAÑO & AMEIXEIRAS – AIRE

MÚSICA DEL MÓN I FOLK

MÚSICA

PRESENTACIÓ DE DISC

ESTRENA A CATALUNYA

(GALÍCIA)

\*UNA MIRADA MÉS ENLLÀ DE LA  
MEDITERRÀNIA

Aquest duet lligat a la música i el ball d'arrel presenta el seu primer disc, agafant com a punt de partida la tradició gallega, però explorant d'altres, com la dels Balcans, Brasil o Argentina. Elles reivindiquen el paper de la dona com artista i creadora, entenent la tradició com quelcom viu. Així, creen el seu propi llenguatge, portant l'essència popular a llenguatges i recursos contemporanis.



**CELESTE ALÍAS. TRANQUILA.**

**CELESTE CANTA A CHAVELA**

MÚSICA DEL MÓN I FOLK

MÚSICA

ESTRENA ABSOLUTA

Celeste canta Chavela és un cant de llibertat i d'amor, una festa pels difunts, una celebració de la vida i de la mort, homenatge a una figura cabdal de la música popular, Chavela Vargas. Celeste Alías hi posa la cara i la veu en aquesta celebració, i com en un cabaret, buscant la màxima proximitat amb el públic, s'endinsa en l'univers de l'artista mexicana.



**CERCLE DE CULTURA TRADICIONAL I  
POPULAR MARBOLENY  
LA DIFÍCIL SENZILLESA**

**CULTURA POPULAR I ASSOCIACIONISME**

**DANSA I MÚSICA**

La difícil senzillesa és un espectacle en homenatge a Manuel Cubeles en motiu del centenari del seu naixement. Una celebració del passat amb moltes ganes de futur.

Amb aquesta proposta, Marboleny, dirigits per Iban Beltran i Montse Colomé, volen fer balanç de l'experiència artística al costat de l'etno-coreògraf, capbussar-s'hi, remenar-ho tot i pujar a l'escenari amb una voluntat d'impuls i de mantenir viva la dansa com a transmissora d'emocions.



**CESC GELABERT, ANDRÉS MARÍN I  
JON MAYA - SOLILOQUIOS**

**ARTS ESCÈNIQUES**

**DANSA**

**(ANDALUSIA, CATALUNYA I PAÍS BASC)**

Una trobada entre l'espai museístic i la dansa. Un projecte ideat pel ballarí i coreògraf Jon Maya en què es treballa sobre una interpretació de l'auresku, la dansa tradicional basca. Maya proposa a Cesc Gelabert i a Andrés Marín una interpretació individual d'aquesta dansa cerimonial. Les tres mirades sobre l'art convergeixen en un mateix espai acompanyades de la instal·lació sonora de Luis Miguel Cobo.



**CIA. JOSE MANUEL ÁLVAREZ  
EL RUMBÒDROM**

**ARTS ESCÈNIQUES**

**DANSA**

**ESTRENA ABSOLUTA**

El Rumbòdrom arriba a la plaça i el públic s'asseu al voltant expectant. Elles són les “palmeres” d'una festa, les coristes d'un cantant o ballarines que volen conquerir el món a ritme de rumba? L'escenari és el seu hàbitat com també ho és la plaça. O potser la plaça és un gran escenari i totes som artistes. Jose Manuel Álvarez, artista que hibrida el flamenc amb altres llenguatges del cos, reivindica la rumba com a dansa social i festiva per fer comunitat.



**CIA. LA REFORMA  
Una flor no fa estiu  
Versió lliure de La flor romanial**

**ARTS ESCÈNIQUES**

**TEATRE**

**(ILLES BALEARS)**

**AMB EL SUPORT DE: TEATRE DE MANACOR**

La flor romanial és una de les rondalles amb més pes dramàtic del recull d'Antoni Maria Alcover i és l'eix central d'aquest espectacle, el viatge per trobar la flor que tot ho cura, durant el qual aniran apareixent molts personatges de la rondallística del folklorista mallorquí. En total són 45 personatges interpretats per dos actors que per fer-ho combinen clown, acrobàcia, comèdia i drama.



## CIA. MATITO TITELLES – TOMASA

ARTS ESCÈNIQUES

TEATRE - PÚBLIC FAMILIAR

Tomasa, la xatarrina, és l'àvia de tots, un titella de grans dimensions que protagonitza aquest espectacle de carrer itinerant, alegre, tendre i vitalista. Es tracta d'una proposta contemporània amb un vincle creuat amb el teatre de carrer, el teatre de titelles, el circ i la poètica textual i musical, amb l'objectiu d'apropar a tots els públics una història poètica amb molta força visual.



## CIA. TEATRE DE L'AURORA PER QUÈ BALLA EN JAN PETIT?

ARTS ESCÈNIQUES

TEATRE I MÚSICA – PÚBLIC FAMILIAR

ESTRENA ABSOILUTA

Estem davant l'adaptació al teatre de la veritable història del protagonista d'una cançó popular, en Jan Petit, que va ser un barber occità que va liderar una revolta contra la monarquia francesa a finals del segle XVII. La seva història parla de la rebel·lió contra el poder establert, de tenir sentit i pensament crític i de la capacitat que tenim de canviar les coses.



## CLARA FIOL I JOAN VALLBONA PETITSES

MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK

MÚSICA

ESTRENA A CATALUNYA

(ILLES BALEARS)

Clara Fiol i Joan Vallbona s'escolten l'un a l'altra com qui juga a explorar-se els racons. Ho fan amb la música i la paraula, els pedals d'efectes i els cants d'arrel. Petiteses és un clam a la senzillesa a través de composicions originals i versions. En un món insaciable i ferit de pressa, cerquen la cura en la música petita, i hi troben una nova immensitat.



## COLOMA BERTRAN I MARC DEL PINO

MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK

MÚSICA

ESTRENA ABSOLUTA

Marc del Pino (acordió) ha buscat la complicitat de Coloma Bertran (violí) en el seu nou projecte. Han preparat una proposta que viatja des de la música tradicional catalana fins a altres músiques tradicionals, amb algunes composicions pròpies, fusionant elements d'avantguarda amb l'esperit de la tradició, i cercant un clima sonor amb intimisme, improvisació i sensibilitat.



**COM UN LLUM  
SAFAREIG,  
ANÀLISI SEMÀNTICA DE L'AMOR**

**ARTS ESCÈNIQUES**

**TEATRE I MÚSICA**

Aquest espectacle posa en relació dues societats ambientades en dues temporalitats fictícies per reflexionar sobre la construcció cultural de l'amor a través del llenguatge. Marià Llop, autor d'aquesta obra que barreja veus a capella, cançons tradicionals, dansa i filosofia als safareigs, ha dut a terme un treball impecable i d'una delicadesa i profunditat excepcionals.



**CONCERT HOMENATGE A  
JORDI FÀBREGAS**

**MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK**

**PÒRTIC DE LA FIRA**

**Organitza: D'ARREL, MANRESANA  
D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS, CENTRE ARTESÀ  
TRADICIONÀRIUS I FIRA MEDITERRÀNIA.**

El passat mes de gener el cantant, guitarrista i compositor Jordi Fàbregas, un dels grans referents de la cultura i la música tradicional catalana, ens deixava de forma prematura. Premi Nacional de Música i Creu de Sant Jordi, la seva trajectòria va ser cabdal al capdavant de grups pioners com Coses, L'Harmònica Brava, La Murga, Primera Nota i El Pont d'Arcalís. Va crear el Festival Folk Internacional Tradicionàrius i com a fundador de l'Associació Cultural TRAM va gestionar durant 27 anys el Centre Artesà Tradicionàrius, sala estable de música tradicional i popular a la Vila de Gràcia.

El Pòrtic de la Fira Mediterrània retrà homenatge a la seva figura amb un concert que aplegarà a molts dels músics que van compartir escena amb ell.



## **COSINSART AGEGANTATS**

**MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK I**

**CULTURA POPULAR I ASSOCIACIONISME**

**TEATRE - PÚBLIC FAMILIAR**

**PRODUCCIÓ: COSINSART  
TESTIMONI ESCÈNIC - CAL GRAS**

Què els passa als gegants de rostre impertèrrit i cos inalterable quan volen expressar-se fent accions humanes? Topen amb els límits del cartró generant situacions còmiques i entranyables. Als protagonistes d'aquest espectacle, aquesta situació els porta a rebel·lar-se contra la condició de gegants, sense saber que a vegades els humans no sabem expressar les emocions.

\*A Fira Mediterrània comptaran amb la participació dels Geganters de Manresa i els gegants de la ciutat.



## **DANIEL PEREIRA CRISTO**

**PORTUGAL**

**MÚSICA**

**AMB LA COL·LABORACIÓ DE:  
CIRCUIT OUTONALIDADES**

El cantant i multiinstrumentista Daniel Pereira, apassionat de la música d'arrel i els instruments tradicionals portuguesos, s'ha envoltat de músics de primera línia provinents de diferents disciplines, per proposar un so nou, fresc i alliberador. Ho fa, partint de l'arrel, amb l'objectiu de preservar i a la vegada renovar els sons tradicionals del nord-oest de Portugal i la península.



**EL PONY PISADOR**  
**MÚSICA DE HOBBITS I MARINERS**

**MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK**

**MÚSICA**

Aquest grup de cinc joves de Barcelona que mescla música folk i tradicional d'arreu del món en un equilibri perfecte entre sentit de l'humor i virtuosisme, presenta nou disc. El seu aire despreocupat té un directe contagiós i desperta bon humor i ganes de participar. Als seus concerts es pot gaudir de melodies folk, harmonies vocals i jocs amb el públic.



**ELVIRA PRADO-FABREGAT, CARLES VIARNÈS, MÍRIAM ENCINAS-LAFFITE I LAIA FORTIÀ**

**Més lloc per a la fosca**

**OBRADOR D'ARREL 2021**

**ARTS ESCÈNIQUES I MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK**

**MÚSICA I TEATRE**

**ESTRENA ABSOLUTA**

**Coproducció: FIRA MEDITERRÀNIA  
i FESTIVAL DE LLEGENDES**

**Amb la col·laboració de: AJUNTAMENT DE GIRONA i els AJUTS  
GIRONA KREAS**

L'artista i investigadora en performance studies Elvira Prado-Fabregat estudia la relació entre la tradició oral i l'univers mític que va construir Víctor Català. Es tracta d'una recerca a quatre mans amb el pianista i compositor Carles Viarnès en forma de musical postdramàtic, experimental, literari i d'arrel, que parteix de Solitud i n'hereta l'esperit transgressor.





**ENGRUNA TEATRE  
SOPA DE PEDRES**

**ARTS ESCÈNIQUES**

**TEATRE - PÚBLIC FAMILIAR**

**PROJECTE XARXA ALCOVER**

Aquest espectacle de titelles, Premi Xarxa Alcover de la Mostra d'Igualada 2021, utilitza la història de l'Alma, una nena que fugint del seu país arriba a un poble on ningú vol compartir res, per parlar de les persones estrangeres i refugiades que són percebudes com una amenaça per la societat d'acollida, i de la força de la cooperació i del treball en equip.



**ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA  
FORA N9U**

**CULTURA POPULAR I ASSOCIACIONISME**

**DANSA**

**ESTRENA ABSOLUTA**

N9u és la novena producció de L'Esbart Sant Martí i tota una declaració d'intencions de la formació barcelonina. L'espectacle proposa un viatge vital per l'aprenentatge, des de l'arrel i la terra, creixent amb força i vivint cada instant. I també, una manera de fer, de treballar en equip, posant en valor la necessitat de compartir per créixer i respectar per ser respectat.



**EXPLICADANSA**  
**BEATRIU DANIEL\_TONI JODAR**  
**TRA, TRA, TRA - TRADICIÓ,**  
**TRANSMISSIÓ, TRAÏCIÓ**

**OBRADOR D'ARREL 2021**

**ARTS ESCÈNIQUES**

**DANSA**

**ESTRENA ABSOLUTA**

**Coproducció: FIRA MEDITERRÀNIA DE  
MANRESA, MERCAT DE LES FLORS i ÉSDANSA**

Beatriu Daniel i Toni Jodar presenten la darrera entrega de la trilogia de conferències ballades que fan un recorregut per la història i evolució de la dansa. En aquesta ocasió presenten una proposta i exploració singular on Toni Jodar observa les influències mútues entre la dansa contemporània i tradicional, com un acte ja no de traïció per a cap de totes dues, sinó d'amor incondicional a tota la dansa.



**FCSM & BANDA VILA DE FALSET**  
**UNA MIRADA AL PASSAT:**  
**"DEL'OBLIT AL FARISTOL"**  
**EL RESSÒ DE LES BANDES DE LES MINES"**

**CULTURA POPULAR I ASSOCIACIONISME**

**MÚSICA I DANSA**

**ESTRENA ABSOLUTA**

Durant el procés de classificació de material de l'arxiu de l'Associació Musical "Vila de Falset" es van trobar més d'un centenar de peces inèdites de finals del segle XIX i principis del XX de bandes del Priorat. En aquest concert conjunt, la Banda de Música "Vila de Falset" i la Banda de la Federació Catalana de Societats Musicals interpreten algunes de les peces recuperades amb la dansa de l'Associació Cultural "La Clavellinera".



## FRANCESC SANS - L'INFINIT

MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK

MÚSICA

El reconegut cornamusaire Francesc Sans fa créixer vibrants melodies que ballen, canten, riuen, somien i ploren. Després d'un llarg bagatge musical presenta el seu primer treball discogràfic, un reflex del que és i el que vol ser: una cornamusa del segle XXI amb les arrels ben enfonsades, amb un recull de tonades tradicionals, pròpies i versionades, amb olor de terra i color mediterrani.



## GLÒRIA RIBERA – PARNÉ OBRADOR D'ARREL 2021

ARTS ESCÈNIQUES

MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK

MÚSICA I TEATRE

COPRODUCCIÓ: FIRA MEDITERRÀNIA DE  
MANRESA, FIRATÀRREGA, FESTIVAL TNT,  
TERRASSA NOVES TENDÈNCIES I ANTIC TEATRE

Parné és un espectacle de cançons i revista. Amb l'humor per bandera, replanteja el fet escènic com una experiència transversal davant la realitat hostil del món actual. Un collage de política i glamur que reivindica els cuplets i la vida més enllà de la norma, on el gènere i el poder són els principals pilars d'una col·lecció de cançons censurades els darrers cent anys i qui sap si potser demà...



**GUILLEM MONT DE PALOL I  
JORGE DUTOR - EL MOVIMENT**

**ARTS ESCÈNIQUES**

**DANSA**

**ESTRENA ABSOLUTA**

Aquest projecte de creació artística d'autoria col·lectiva vol generar nou folklore: danses socials amb les quals poder identificar-se. A Manresa aquesta proposta participativa de creació d'una dansa identitària es farà amb alumnes de l'IES Lluís de Peguera. L'objectiu és transformar participants i territori, acostant-se a la tradició des de la creació contemporània i abordant la crisi identitària actual.



**HEURA GAYA, MARÇAL RAMON I IVO  
JORDÀ I ATZUR - RE-ROMANÇ**

**MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK**

**MÚSICA**

**ESPECTACLE EN PROCÉS DE CREACIÓ  
OBRADORLAB**

Re-romanç parteix de l'obra de recerca del músic Felip Pedrell, del qual el 2022 se celebra el centenari de la seva mort. Va ser cabdal i pioner amb el Cancionero musical español en la labor musicològica de recopilació de repertori de cançons tradicionals de l'Estat. L'espectacle porta a l'actualitat aquestes peces, en un format interdisciplinar (música, poesia i visuals en directe).



**JAUME ARNELLA I CORRANDES  
SÓN CORRANDES  
PEDRA FOGUERA**

**MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK**

**MÚSICA**

Jaume Arnella canta cançons que remouen i Corrandes són corrandes pren allò que remou i ho capgira amb cançons fugaces. Dues formes de cantar, una reflexiva i l'altra espontània, es barregen amb dues generacions que reflexionen amb cançons sobre la memòria i la història i, sobretot, sobre l'ofici de músic i la comunicació entre la gent de la faràndula i la resta del món.



**JORDI FORNELLS I MARIO MAS**

**MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK**

**MÚSICA**

**ESTRENA ABSOLUTA**

**AMB EL SUPORT DE: CICLO HACER HISTORIAS DE  
LA PODEROSA i ANTIC TEATRE**

**AMB LA COMPLICITAT DE : KONVENT.0**

La veu del gironí Jordi Fornells alineada amb la sensibilitat a les cordes del guitarrista Mario Mas emprenen juntes un vol lliure de caràcter marcadament personal. La proposta enllaça el flamenc amb la lírica popular catalana, es fixa en les músiques d'arrel transatlàntiques i abraça la poesia i la cançó.



## KERNEL DANCE THEATRE LÓNG

OBRADOR D'ARREL 2021

ARTS ESCÈNIQUES

DANSA, TEATRE I MÚSICA

COPRODUCCIÓ: FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA, FIRATÀRREGA I EL GRANER, CENTRE DE CREACIÓ DE DANSA I ARTS VIVES SUPORT A LA CREACIÓ I RESIDÈNCIA CENTRE CÍVIC BARCELONETA

LÓNG té com a eix conceptual i de moviment la figura tradicional del drac i és una reflexió sobre els límits i les fronteres amb els que vivim dins d'una societat que canvia i es transforma constantment. Des de la dansa, la poesia visual i el paisatge sonor, Kernel Dance Theatre presenta un espectacle que transporta l'espectador a un espai on els límits entre cultures s'esquerden.



## LA COIXINERA - TENIM I TINDREM

MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK

MÚSICA

El grup de folk engrescador i enèrgic La Coixinera presenta nou disc. En sintonia amb els temps actuals, el nou treball parla de llibertat, de somnis, de presó, d'exili i de retrobaments, i ho amb el to festiu, habitual en la formació del Maresme. Al directe, l'acompanyen alguns dels artistes que han col·laborat en el disc.



## LA GRAVETAT DE COULOMB

MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK

MÚSICA

PRESENTACIÓ DE DISC

Els pasdobles, balls plans, boleros i rumbes prenen protagonisme en aquest homenatge als gèneres de ball de places i envelats. L'encarregada de fer-ho és una formació que parteix dels sons tradicionals del flabiol, l'acordió diatònic i el clarinet baix, però que no defuig d'altres sonoritats, com la percussió, els pedals o noves harmonies que empatitzen amb el segle XXI.



## LAIA SANTANACH – TRADERE SP OBRADOR D'ARREL 2021

ARTS ESCÈNIQUES

DANSA I MÚSICA

COPRODUCCIÓ: FIRA MEDITERRÀNIA DE  
MANRESA, BALLET NATIONAL DE MARSEILLE,  
MERCAT DE LES FLORS I DANSÀNEU

Seguint el fil d'Aer, Laia Santanach continua centrant el seu treball de creació contemporània en l'arrel i el concepte de la tradició. A Tradere, proposta de dansa contemporània i música electrònica en viu, reflexiona sobre les tradicions occidentals que impliquen l'exposició del cos, posant-lo en perill, per tradició i creença, creant comunitat i pertinença a un col·lectiu.



**LARA BROWN**  
**EL MOVIMIENTO INVOLUNTARIO**

OBRADOR D'ARREL 2021

**ARTS ESCÈNIQUES**

DANSA

ESTRENA ABSOLUTA

(COMUNITAT DE MADRID I CASTELLA I LLEÓ)

**Coproducció: FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA i EL GRANER - CENTRE DE CREACIÓ DE DANSA I ARTS VIVES**

Aquest projecte de la Cía. Lara Brown té l'objectiu d'estudiar l'impacte del folklore en un cos contemporani, amb el ball com a necessitat innata de moure'ns de manera improductiva. La jota és el punt de partida coreogràfic i el projecte contempla la seva investigació a diferents territoris.



**LAURA ESPARZA I CARLOS ESTEBAN**  
**ESPAIS**

**MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK**

MÚSICA

ESTRENA ABSOLUTA

(PAÍS VALENCIÀ)

La música d'aquest duet valencià, nascut al 2019, reflecteix força i sensibilitat. El un estil íntim i personal integra pinzellades electròniques amb harmonies tradicionals, interpretades a guitarra i veu. Com a guanyadors del Concurs Sons de la Mediterrània 2020, a Manresa presenten nou treball, una evolució cap a l'experimentació sense perdre l'essència musical mediterrània.





## **LIBÉRICA (FEAT. ANTONIO LIZANA)**

**MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK**

**MÚSICA**

**PRE-ESTRENA**

**COPRODUCCIÓ DE: MANEL FORTIÀ MUSIC, LA MARFÀ I L'AUDITORI DE GIRONA (ANDALUSIA, CATALUNYA I FRANÇA)**

El projecte més original i innovador de Manel Fortià, Libérica, fa una aproximació al flamenc jazz des d'una nova perspectiva. D'un costat busca punts en comú amb la cançó tradicional catalana i de l'altre destaca la llibertat com a qualitat més important d'aquestes músiques. Així, els elements més lliures del jazz i del flamenc s'uneixen, combinant tradició i experimentació.



## **LOS SARA FONTÁN + AMORANTE**

**MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK**

**MÚSICA**

**ESTRENA ABSOLUTA**

**(CATALUNYA I PAÍS BASC)**

Aquesta obra musical experimental és fruit de dues residències artístiques dels catalans Los Sara Fontán (amb l'emoció experimental de Sara Fontán i l'energia polirítmica d'Edi Pou) i el cançoner d'arrel però alhora contemporani del basc Amorante. Els tres coincideixen a barrejar clàssic i contemporani, amb la màgia de la improvisació i lligats a l'experiència en viu.



## MAMBO PROJECT – IAIA

ARTS ESCÈNIQUES

TEATRE

ESTRENA ABSOLUTA

Aquest col·lectiu de teatre multidisciplinari treballa amb els llenguatges teatral i cinematogràfic per apropar-se a nous formats dramàtics i crear un espai escènic immersiu, on l'espectador té una experiència participativa, amb la investigació documental com a eix vertebrador. A iaia, el públic entra al menjador de l'àvia per reconstruir i reviure la seva història.



## MANEL CAMP I

ESBART DANSAIRE DE RUBÍ

Canigó

MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK

CULTURA POPULAR I ASSOCIACIONISME

MÚSICA I DANSA

Estem davant de l'adaptació en forma de ballet i poema musical de l'obra més representativa de l'escriptor català Jacint Verdaguer, Canigó. L'espectacle compta amb música creada expressament per a ser ballada, en dansa tradicional catalana, per Manel Camp, un dels músics més carismàtics del panorama actual al nostre país.



## MARINA SATTI

### MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK

#### MÚSICA

#### ESTRENA A L'ESTAT

#### (GRÈCIA)

La jove cantant i compositora grega-sudanesa Marina Satti porta a Manresa el seu darrer espectacle. La proposta de Satti ésta molt influenciada per sons grecs, balcànics, àrabs i del Pròxim Orient, però tot i així combina els elements de la tradició grega i els ritmes polifònics amb el so contemporani de tal manera que el resultat brilla pel context musical modern i urbà.



## MARKELIÑE

### Ganbara Doinuak

### ARTS ESCÈNIQUES

#### TEATRE – PÚBLIC FAMILIAR

#### ESPECTACLE EN PROCÉS DE CREACIÓ

#### \*UNA MIRADA MÉS ENLLÀ DE LA MEDITERRÀNIA (PAÍS BASC)

La protagonista de la proposta de Markeliñe evoca records del passat quan visita el mas familiar amb la intenció de vendre'l. La companyia basca rescata així de manera teatral i amb música en directe els records d'un món que ens precedeix i que s'acaba per reflexionar sobre la importància de la conservació del patrimoni familiar i cultural en el món modern.



**MARTÍ SANCLIMENT**  
**KHALED: CAMÍ DE REFUGI**

**ARTS ESCÈNIQUES**  
**I MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK**

**INSTAL·LACIÓ I MÚSICA**

**ESTRENA ABSOLUTA**

Instal·lació artística pluridisciplinar que gira entorn la idea de refugi. Aquesta instal·lació parteix de l'experiència i el testimoni de set artistes migrants i refugiats de diversos països que narren els seus propis camins de refugi. La instal·lació proposa al visitant un recorregut obert i lliure que permet conèixer i establir contacte amb cadascuna d'aquestes experiències i testimonis. Planteja el refugi com una necessitat universal i compartida.



**MATÍAS DAPORTA**  
**I BEGOÑA CUQUEJO**  
**#spanishwashing**  
**ASSAIG DISCURSIU**

**ARTS ESCÈNIQUES**

**DANSA**

**ESTRENA ABSOLUTA**

Aquest col·lectiu d'artistes proposa fer un assaig discursiu entorn dels processos d'homogeneïtzació cultural contemporània. A partir d'una taula de treball, a Fira Mediterrània s'elaborà un document parainstitucional de forma compartida amb el repte de pensar i proposar la declaració de patrimoni immaterial dels processos de recol·lecció de moviments. L'objectiu és entendre i posar a prova els límits del sistema administratiu.



## MIQUEL BARCELONA - ROGES

ARTS ESCÈNIQUES

DANSA

ESPECTACLE EN PROCÉS DE CREACIÓ

Roges és una peça d'arts escèniques resultat de la intersecció entre la recerca de testimonis de la postguerra de la Guerra Civil espanyola i la recuperació del llegat cultural artístic de l'època. La intenció és recuperar la memòria d'una generació per aproximar-la a les noves generacions, posar en valor la vida clandestina i vincular el moment present amb l'època.

\*Com a activitat paral·lela a Fira Mediterrània i vinculada a Roges de Miquel Barcelona, es realitzarà el col·loqui "El paper de la dansa tradicional a l'època de postguerra".



## MOMI MAIGA – Nio

OBRADOR D'ARREL 2021

MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK

MÚSICA

ESTRENA ABSOLUTA

COPRODUCCIÓ: FIRA MEDITERRÀNIA DE  
MANRESA, LA MARFÀ - CENTRE DE CREACIÓ  
MUSICAL i OLOT CULTURA

Amb les seves composicions, el jove músic, cantant i compositor senegalès Momi Maiga explica la història del viatge que emprèn tot ésser humà. Amb el percussionista català Aleix Tobias i el cubà Martín Meléndez al violoncel estableix un diàleg dinàmic i constant entre les tres cultures. Casamance, Cuba i Catalunya es fonen en un mar de sons i ritmes transcontinentals que sorprenen a cada segon.



## **NAKANY KANTÉ AMB SO DE COBLA**

**OBRADOR D'ARREL 2021**

**MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK**

**MÚSICA**

**COPRODUCCIÓ: FIRA MEDITERRÀNIA DE  
MANRESA I AMB SO DE COBLA**

La guineana afincada a Sabadell des de fa 10 anys Nakany Kanté porta editats tres àlbums d'afropop mandinga que l'han portat a entrar a les llistes internacionals dels millors discos de músiques del món. Per al seu nou treball proposa un diàleg entre cultures d'igual a igual, incorporant el so de la cobla al seu repertori, el qual assoleix així una nova i sorprenent dimensió.



## **NIU - POBLE QUE CANTA NO POT MORIR**

**MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK**

**MÚSICA**

**ESTRENA ABSOLUTA**

Aquest concert, entre cançons i melodies, exposa la feina Joan Tomàs va desenvolupar mitjançant les missions que va dur a terme per a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya. El mestre Tomàs, del qual se celebra enguany el 125 aniversari del seu naixement, va ser el músic recol·lector que més missions va fer (23 entre 1922 i 1936), recollint més de deu mil melodies.



## **NO SÉ COM GLOSES!**

**MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK**

**MÚSICA - PÚBLIC FAMILIAR**

**(CATALUNYA, ILLES BALEARS I PAÍS VALENCIÀ)  
PROJECTE XARXA ALCOVER**

Aquesta proposta familiar ha estat creada per gaudir de l'enginy de la glosa, la màgia del teatre i la bellesa de la música tradicional. Es tracta d'un espectacle teatral emocionant confegit per mostrar la riquesa de la cançó improvisada en una proposta vibrant que reuneix glosa de Mallorca i de Menorca, amb cant d'estil valencià, nyacres empordaneses i garrotins de Lleida.



## **ORQUESTRA DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA – TRENCADÍS**

**OBRADOR D'ARREL 2021**

**MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK**

**MÚSICA**

**ESTRENA ABSOLUTA**

**Coproducció: FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA, AJUNTAMENT DE SANT CUGAT DEL VALLÈS, AJUNTAMENT DE TARRAGONA, AJUNTAMENT DE VILAFRANCA DEL PENEDÈS, LA MARFÀ - CENTRE DE CREACIÓ MUSICAL, OLOT CULTURA, TRADICIONÀRIUS i TRANSVERSAL - XARXA D'ACTIVITATS CULTURALS**

L'OMAC és una formació orquestral integrada per trenta-un músics joves, amb una tímbrica atractiva i sorprenent, nascuda amb esperit d'innovació i experimentació i amb la voluntat de fer arribar a nous públics creacions originals de qualitat de l'àmbit de la música d'arrel dels Països Catalans. A Manresa s'estrena amb un concert de nova creació signat pel jove compositor olotí Daniel López a partir de poesia post- contemporània en llengua catalana.

**PEP CAMPS I DJ MUSSOL**  
**RELAT DE LA MEDITERRÀNIA**

**MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK**

**AUDIOVISUAL I MÚSICA**

**ESTRENA ABSOLUTA**

Audiovisual de gran format realitzat en directe a partir d'una caixa de llum amb un recorregut per les riberes de la Mediterrània a partir dels conflictes motivats per les onades migratòries. La imatge cromàtica en constant renovació, creativa i impactant, va acompanyada d'un fons sonor inspirat en les músiques d'arrel i de versos vinculats a aquests territoris extrets de l'antologia "El mar a la mirada" de l'Institut Europeu de la Mediterrània.



**POL JIMÉNEZ - FAUNUS**

**OBRADOR D'ARREL 2021**

**ARTS ESCÈNIQUES**

**DANSA**

**ESTRENA ABSOLUTA**

**COPRODUCCIÓ: FIRA MEDITERRÀNIA DE  
MANRESA I POL JIMÉNEZ**

En aquest solo de dansa, el jove ballarí i coreògraf Pol Jiménez es posa a la pell de la figura mitològica d'un faune que durant la migdiada fantasieja amb les nimfes. Per fer-ho, parteix del faune de dansa clàssica de Nijinsky, hibridant-lo amb un llenguatge contemporani i emmarcat en les fronteres de la dansa espanyola, que Jiménez continua practicant tot cercant-ne la permeabilitat.





**PRODUCCIONS DE FERRO**  
**AQUELL CARRER**

**ARTS ESCÈNIQUES**

**TEATRE**

**ESTRENA CATALUNYA**

**(ILLES BALEARS) PROJECTE XARXA ALCOVER**

Toni Gomila, a partir d'entrevistes i apunts de documentació històrica, a *Aquell carrer* reconstrueix la personalitat del Barri de Sa Torre, a Manacor, des de la postguerra fins als anys 70. Misèria, contraban, sexe, unes vides que conformen un trencaclosques que explica el desenvolupament d'una barriada perifèrica i que il·lustren sobre el pensament, la moral i la vida quotidiana del segle XX.



**ROBA ESTESA**  
**ROSA PERMANENT**

**MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK**

**MÚSICA**

**ESTRENA ABSOLUTA**

Roba Estesa presenta a Fira Mediterrània el seu nou treball, on recull l'essència tradicional del grup però investiga noves maneres de presentar instruments i sonoritats. En aquest tercer disc, Roba Estesa s'ha submergit en una producció d'estudi que ve carregada de noves sonoritats fins ara no explorades i en temàtiques més emocionals que narratives.



## ROMEROMARTÍN

MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK

MÚSICA

(ANDALUSIA)

El gadità Álvaro Romero és aventurer, dinamitador de gèneres, terrorista del flamenc 2.0, un experimentador cridat a desafiar prejudicis amb la tempra de qui es considera home, dona i veu a la vegada. Amb el productor malagueny Toni Martín, presenta un projecte que parteix d'una rotunda base electrònica, amb cants de flamenc tradicional apuntalats sobre lletres de poetes homosexuals.



## SANDRA MONTFORT

NIÑO REPTIL ÁNGEL

MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK

MÚSICA

PRESENTACIÓ DE DISC

ESTRENA A CATALUNYA

(PAÍS VALENCIÀ)

Sandra Montfort, una de les tres integrants de Marala, presenta treball en solitari, un recull de composicions pròpies i un arranjament de cançó tradicional amb lletres en castellà i en valencià. Les seves composicions, amb to femení i poètic, tenen colors propis de la música clàssica, flamenc, música d'arrel i pop. Tant sonen a tradicional com a avantguarda, a electrònica com a arrel.



**SARA CANO & VANESA AIBAR  
TODAS LAS NOCHES**

**ARTS ESCÈNIQUES**

**DANSA**

**ESTRENA CATALUNYA**

**(ANDALUSIA I COMUNITAT DE MADRID)**

Vanesa Aibar i Sara Cano duen a terme un camí de recerca i investigació coreogràfica a partir de les particularitats dels seus llenguatges personals, emmarcats en el flamenc i a dansa contemporània. El punt de partida és l'obra *La Nit sexual* de Pascal Quignard, segons el qual hi ha tres tipus de nits: l'uterina (abans de néixer), la terrestre (al final del dia) i l'eterna (després de la mort).



**SIMON MAYER – SUNBENG SITTING**

**ARTS ESCÈNIQUES**

**DANSA I MÚSICA**

**ESTRENA A L'ESTAT**

**(ÀUSTRIA)**

**\*UNA MIRADA MÉS ENLLÀ DE LA  
MEDITERRÀNIA**

Simon Mayer, performer, ballarí, coreògraf i músic, és un dels noms destacats de l'escena austríaca i caracteritza el seu treball per l'experimentació amb el cant, la música i el ball tradicional. A la Fira veurem *SunBengSitting*, una peça que recorre al iòdel -modalitat de cant alpí-, a la dansa popular i a la dansa contemporània, un viatge al passat i una cerca lúdica i humorística de la identitat.



## TANXUGUEIRAS – MIDAS

MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK

MÚSICA

ESTRENA ABSOLUTA

(GALICIA)

\*UNA MIRADA MÉS ENLLÀ DE LA MEDITERRÀNIA

Tanxugueiras incrementa les revolucions de folk gallec. Són renovació, reinterpretació i revolució per a la tradició musical de Galícia. Amb el seu disc de debut, un repertori escollit per mostrar l'essència de la tradició, van arribar a més de 100 escenaris dins i fora de les nostres fronteres. La seva és una aposta sense cotilles plena de virtuosisme i contundència que continua amb el seu tercer disc.



## TARTA RELENA - FIAT LUX

MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK

MÚSICA

PRESENTACIÓ DE DISC

COPRODUCCIÓ: TARTA RELENA, THE INDIAN RUNNERS, LA MARFÀ – CENTRE DE CREACIÓ MUSICAL I (A)PHÒNICA - FESTIVAL DE LA VEU DE BANYOLES

Tarta Relena explora a capella les sonoritats de la música vocal, buscant la complexitat en la senzillesa i la màxima expressió amb el mínim d'elements. El seu repertori inclou músiques de tradició oral i cançons d'autor de la Mediterrània. Al nou disc segueixen l'evolució de treballs anteriors, amb més presència electrònica i temes en català, grec, castellà, llatí, judeocristià, occità i georgià.



## ULLSCLUCS

OBRADOR D'ARREL 2021

MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK

MÚSICA – PÚBLIC FAMILIAR

COPRODUCCIÓ: FIRA MEDITERRÀNIA DE  
MANRESA i L'AUDITORI DE BARCELONA

Ullsclucs proposa una passejada amb les orelles ben obertes per descobrir l'entorn natural i humà a través dels sons i les músiques que en neixen. Són músiques d'arrel de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, que al 2022 celebra el centenari, i interpretades des d'una òptica contemporània per cinc músics que beuen del món tradicional i de la música actual.



VIVIAN FRIEDRICH  
KRISTALL BOHÈME  
(EXCAVACIÓN ANÓNIMA)

ARTS ESCÈNIQUES

CIRC, TEATRE I MÚSICA

ESTRENA ABSOLUTA

La creadora de circ contemporani Vivian Friedrich es retroba amb la tradició familiar de l'artesania del vidre per buscar l'equilibri entre el nou i l'antic, en una performance que reflexiona sobre la transmissió transgeneracional de bloquejos emocionals, com la por a l'existència. Ho fa amb moviment, acrobàcies, faquirisme, manipulació d'objectes i òpera. A Manresa un artesà del vidre amb el seu forn acompanyarà la peça en directe.



**WALEAD BEN SELIM  
LE LANCEUR DE DÉS**

**MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK**

**MÚSICA**

**ESTRENA A L'ESTAT**

**(FRANÇA)**

Els poemes del palestí Mahmoud Darwich ressonen en àrab en aquest espectacle de poesia musical, interpretades per l'artista franco-marroquí Walid Ben Selim (membre de N3rdistan). L'acompanyen Nidhal Jaoua, al qanun, Agatha di Piro, al piano, tot subratllant els jocs del destí i l'atzar que descriu l'obra de Darwich i vibrant per la conjura poètica i la musicalitat del llenguatge.



**XAVI SARRIÀ  
NO S'APAGUEN LES ESTRELES**

**MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK**

**MÚSICA**

**(PAÍS VALENCIÀ)**

Xavi Sarrià, exlíder de la banda valenciana Obrint Pas, presenta un concert documental que és tot un cant emotiu a la perseverança, la resiliència i la solidaritat de la gent humil i senzilla. Conjuga cançons en format íntim i proper, vestides amb sonoritats i instrumentació tradicionals, i audiovisuals, de manera que la música i les històries conflueixen per a emocionar i omplir de coratge i esperança.



EL TEST... TAMENT

**ZUM-ZUM TEATRE  
EL TEST...AMENT!**

**ARTS ESCÈNIQUES**

**TEATRE**

**ESTRENA ABSOLUTA**

**Zum-Zum Teatre es baixa del carro del públic familiar per oferir-nos un monòleg de petit format, amb utilització d'objectes, adreçat a un públic més adult. Ho fa per convidar-nos a emprendre un viatge pels records, les anècdotes, les persones, els objectes i els somnis de tota una vida. A partir d'aquest recorregut, ens parla de totes i cadascuna de les nostres vides.**

# OBRADOR D'ARREL

PROJECTES 2022





**ASSUMPTA MERCADER I A PIACERE  
GRUP VOCAL - (LA) MONTSERRAT**

**ARTS ESCÈNIQUES**

**TEATRE I MÚSICA**

L'espectacle porta a escena les llegendes de Montserrat amb la voluntat de parlar de la línia fina que separa la realitat i la ficció. Combinant ingredients com la cultura pròpia i la salut mental, la història arrenca quan la Muntsa visita la seva mare hospitalitzada per una malaltia mental. Parlant amb ella i seguint les llegendes de Montserrat, anirà desvetllant la veritable història de la mare.



**BÀCUM I XÀLDIGA  
CORRELLUMS**

**ARTS ESCÈNIQUES**

**CULTURA POPULAR I ASSOCIACIONISME**

Correllums ofereix una mirada innovadora sobre la cultura popular amb una revisió (reversió) dels Balls de diables i Correfocs. Substituint les forques dels diables per forques de llum làser, es generen unes figures volumètriques de llum que es projecten sobre núvols de fum que fan visibles les imatges. El resultat és tot un espectacle visual de moviment, fum i color.



## CIA VOËL I COLLA CASTELLERA ELS TIRALLONGUES - REDITUS - EL POU DE LA GALLINA

ARTS ESCÈNIQUES

CULTURA POPULAR I ASSOCIACIONISME

CIRC

Amb Reditus, la Cia Voël revisa les llegendes del territori mitjançant el llenguatge del circ. En companyia de la colla castellera dels Tirallongues de Manresa, per a l'any vinent, preparen una mirada contemporània a la llegenda del Pou de la Gallina. Amb l'adaptació lliure de la llegenda manresana, volen posar en valor el treball col·lectiu enfront d'una societat que tendeix a l'individualisme.



## COR JOVE AMICS DE LA UNIÓ LES EINES

CULTURA POPULAR I ASSOCIACIONISME  
MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK

MÚSICA

COPRODUCCIÓ: FIRA MEDITERRÀNIA DE  
MANRESA, (A)PHÒNICA (FESTIVAL DE LA  
VEUDE BANYOLES), CÀNTUT (CANÇONS DE  
TRADICIÓ ORAL) I TEATRE AUDITORI DE  
GRANOLLERS

En motiu del centenari de l'Obra del Cançoner Popular, el Cor Jove Amics de la Unió porta a l'escenari el testimoni de les melodies que sonaven durant les jornades de treball al camp a principis del segle XX. Amb uns arranjaments a partir de les tonades originals, es tracta d'una versió inèdita de les cançons que combina harmonies complexes, ritmes corporals i els sons de les eines que feien servir els treballadors i treballadores.



**ESBART CIUTAT COMTAL**  
**DANSA I L'OBRA DEL CANÇONER POPULAR**

**CULTURA POPULAR I ASSOCIACIONISME**  
**MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK**

**DANSA I MÚSICA**

Prenent com a eix central la definició utilitzada per Rafael Patxot a l'hora de descriure els objectius de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, elaborar un "corpus musical" aplegant les cançons catalanes, l'espectacle incorpora algunes de les danses recollides, les cançons que hi tenen relació i la tasca duta a terme per missioners i missioneres.



**ESBART MANRESÀ**  
**EL RAPTE**

**CULTURA POPULAR I ASSOCIACIONISME**  
**MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK**

**DANSA**

A El Rapte, l'Esbart Manresà fa un recorregut per la vida de Sant Ignasi des de la batalla de Pamplona fins a l'estada a Manresa, des del punt de vista de la transformació espiritual i cercant un paral·lelisme amb la transformació de la dansa catalana d'arrel i de la nostra societat. S'hi recrearan danses catalanes antigues, amb una visió contemporània, amb altres elements, com el cant i la llum.



## MARIGÓ & SABATÉ INTRODUCING YA-YUAN & CHIEN-YUN - SUONA MEETS GRALLA

MÚSIQUES DEL MÓN I FOLK

MÚSICA

(CATALUNYA I TAIWAN)

COPRODUCCIÓ: FIRA MEDITERRÀNIA DE  
MANRESA, LA MARFÀ - CENTRE DE CREACIÓ  
MUSICAL I SEED MUSIC

La suona (Taiwan) i la gralla (Catalunya) són dos instruments molt similars. Prenent-los com a punt de partida, la proposta d'aquest quartet d'artistes se centra en el diàleg entre tres eixos que es complementen: el pont musical entre orient i occident, la necessitat que té la música tradicional de la contemporaneïtat i l'equilibri entre la música escrita i la improvisació.

# INFORMACIÓ PRÀCTICA

**24a Fira Mediterrània de Manresa**

**Arrel & Arts en viu**

**Del 14 al 17 d'octubre del 2021**



**Venda d'entrades**

**A partir del 4 de Setembre**



**Inscripcions obertes**

**20 de juliol (sense data de tancament)**

# CONTACTE

## SERVEI DE PREMSA

Si necessiteu qualsevol informació o material gràfic per fer-ne difusió a través dels vostres mitjans de comunicació, us podeu posar en contacte amb el nostre Servei de Premsa:

**Núria Llorach i Eduard Sant (Culturae)**

M. [00 34] 606 072 017 i [00 34] 653 169 515

nllorach@culturae.cat i esant@culturae.cat

[www.culturae.cat](http://www.culturae.cat)

**Sònia Parra (premsa local)**

T. [00 34] 938 753 588

M. [00 34] 679 661 786

comunicacio@firamediterrania.cat

[www.firamediterrania.cat](http://www.firamediterrania.cat)

### Acreditacions

Podeu acreditar-vos per cobrir la 24a Fira Mediterrània a través d'aquest enllaç:

<https://firamediterrania.cat/ca/premsa/acreditacions>

### Sala de premsa

Podeu accedir a la sala de premsa a través d'aquest enllaç:

<https://firamediterrania.cat/ca/premsa>