

MANRESA ENGANXA

Història de la ciutat a través dels adhesius (1975-2025)

Després de la mort de Franco i durant la Transició democràtica, l'adhesiu es va convertir en un instrument clau de comunicació política i social. Fàcil de produir i de distribuir, permetia difondre missatges de forma ràpida i anònima amb la voluntat de provocar agitació, mobilització popular i reflexió.

Ara, cinquanta anys després de la mort del dictador, el col·lectiu MANRESA ENGANXA ha fet un acurat treball de recopilació per apropar a la ciutadania la història de la capital del Bages a través dels seus adhesius; uns adhesius que van des de les reivindicacions del 'No a l'enderroc del Teatre Conservatori' fins a la celebració en format adhesiu de la victòria del TDK a la Lliga. Passant, també, per les campanyes electorals de les diverses formacions polítiques o per les lluites feministes, mediambientals, per la llengua i tantes altres sense les quals seria impossible explicar la nostra història recent.

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA

Dissabte 18 d'abril a les 19 h

Visita comentada a l'exposició

A càrrec de Marc Rodríguez Juanola, col·leccionista d'adhesius i impulsor de MANRESA ENGANXA, i Genís Frontera Vila, historiador i membre de MANRESA ENGANXA.

 Visita amb interpretació de llengua de signes catalana

Del 27 de març al 19 d'abril de 2026

Centre Cultural el Casino

Passeig de Pere III, 27. Manresa

Horaris de visita: de dimarts a diumenge i festius, de 17.30 a 20.30 h.

Divendres Sant, tancat.

Inauguració: divendres 27 de març a les 19 h

Organitzen:



elCasino
CENTRE CULTURAL



Ajuntament
de Manresa



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura