

# 9 **SONS DEL CAMÍ.**

CICLE DE MÚSIQUES  
AMB ÀNIMA

Del 7 al  
22 de juliol  
**MANRESA**

**JOANA SERRAT &  
THE GREAT CANYONERS } ●**



**NOA } ●**



**MESSENGERS } ●**



**EL POT PETIT } ●**



**MARALA } ●**



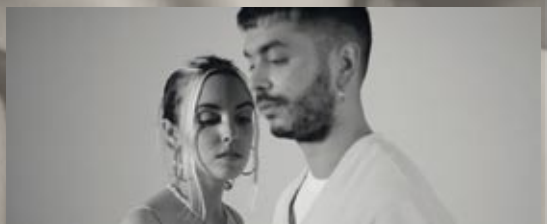
**CARLES CASES } ●**



**RAMON MIRABET } ●**



**GINESTÀ } ●**



**ORFEÓN DONOSTIARRA } ●**



www.duplexcreativity.com

Venda anticipada a: [www.sonsdelcami.cat](http://www.sonsdelcami.cat)





**SOVS  
DEL  
CAMÍ.**

---

CICLE  
DE MÚSIQUES  
AMB ÀNIMA

## **ÍNDEX**

Descripció

Programa 2022

Entrades

Espais

Organitzadors

Col·laboradors

El cartell 2022

Annex: edicions anteriors



## DESCRIPCIÓ

Aquest 2022 el cicle de músiques amb ànima Sons del Camí celebra la seva 9a edició.

Sons del Camí forma part de l'eix temàtic Música i Festa del projecte de ciutat Manresa 2022, que com a objectiu la commemoració del 500 aniversari de l'estada d'Ignasi de Loiola a Manresa. Sant Ignasi, personatge de referència universal, va estar en aquesta ciutat gairebé un any, on va culminar la seva transformació espiritual i les experiències que van inspirar el seu llibre dels *Exercicis Espirituals*.

Si alguna cosa, algun concepte, identifica totes les accions que es desenvolupen al voltant de Manresa 2022 sense dubte és aquest: el canvi, la mutació i la transformació, ja sigui dels espais, dels entorns, o bé, la transformació espiritual, de l'interior, des d'un punt de vista més personal.

I en aquest univers que es transforma, en aquesta ànima que evoluciona i reviu, quina cosa millor que la bona companyia de la música?

A la capital del Bages es va iniciar l'any 2014 aquest cicle de músiques amb ànima i contemplatives, amb una programació de músiques eclèctiques i de qualitat, que inclou diferents estils: músiques del món, música antiga, música contemporània, noves sonoritats, música d'autor, etc., amb el denominador comú de posar l'ànima en la música.

# PROGRAMA 2022

## MARALA

### A TRENC D'ALBA

Dijous 7 de juliol

21:00 h

Claustre del Museu de Manresa



Marala són Selma Bruna, Clara Fiol i Sandra Monfort, tres dones músics i compositoras de Catalunya, les Balears i el País Valencià.

Les seves cançons beuen del present i dels cants ancestrals dels seus orígens. Les canten a tres veus i amb la guitarra a les mans.

"A trenc d'alba" és el seu primer treball discogràfic. Un aplec de composicions originals que giren la ullada cap a les arrels. Una proposta lluminosa i trencadora que respira amb alens femenins.

## JOANA SERRAT & THE GREAT CANYONERS

### HARDCORE FROM THE HEART

Divendres 8 de juliol

21:00 h

Claustre del Museu de Manresa



La cantautora catalana Joana Serrat retorna amb Hardcore From The Heart, el cinquè àlbum de la seva flamant discografia. Serrat se serveix del llibre de la sexòloga Annie Sprinkles –del mateix títol–, per a dur a terme un viatge introspectiu que, a través de les seves lletres i música, confronten a l'osonenca davant d'un reflex de sí mateixa, davant d'una imatge conformada de claroscurs.

Al llarg dels últims anys, Joana Serrat ha actuat sobre els escenaris de festivals estatals tant importants com el Sonorama, Fib, Low, Primavera Sound, Wam i Cruïlla, entre altres. També ha girat per bona part d'Europa a més de fer-ho pel Regne Unit, Estats Units, Canadà i Sud-àfrica. A vegades ha compartit cartell amb grans noms com Kris Kristofferson, Band Of Horses, Neko Case, The Jayhawks i Ryan Bingham.

# PROGRAMA 2022

## CARLES CASES

### MOTS VISIONARIS

Dimecres 14 de juliol

21:00 h

Jardins de la Cova de Sant Ignasi de Manresa



La conversió espiritual de Sant Ignasi de Loiola, sens dubte, ha estat el tret més destacat de la història d'aquest personatge. En aquestes vivències visionàries és on he trobat la font per escriure uns relats musicals, en els que no he volgut oblidar l'època en què van ocórrer aquests fets (s. XVI). Així doncs, he volgut crear unes pinzellades musicals que ens situessin en aquesta determinada època, però sense oblidar els meus trets personals en l'escriptura colorística-musical.

M'ha semblat oportú vestir aquests trets visionaris amb els instruments de corda, dibuixant unes textures nuvoloses, en molts casos atonals, que acompanyen el relat místic predicat amb l'instrument del piano. Quan es parla d'algú cinc-cents anys després de la seva mort, alguna cosa interessant deu haver passat. La música, però, ha estat escrita en el segle XXI, i a Manresa, lloc on van ocórrer els fets, amb voluntat religiosa (o no), més aviat mogut per una intuïció artística. *Per Carles Cases*

## NOA

### BEST OF NOA

Divendres 15 de juliol

21:00 h

Basílica de la Seu de Manresa



Després dels seus últims discs "Letters to Bach" (2019) i "Afterallogy" (2021), l'artista israeliana torna amb Best of Noa, un espectacle amb el qual la cantant repassarà la seva extensa trajectòria discogràfica, fent-nos reviure així els moments més importants de la seva carrera, des de l'exitós "Beautiful that way" (BSO de 'La vida es bella') fins als seus recents homenatges a Bach i als clàssics del jazz, demostrant un cop més que és una artista polifacètica, sorprenent-nos amb el seu talent innat que transcendeix temps i modes.

Nascuda a Israel i criada a Nova York, Noa és una artista de renom internacional que ha actuat en els escenaris més prestigiosos del món, incloent-hi nombroses actuacions en el Vaticà per als tres Papes, la Casa Blanca, el Carnegie Hall, el Lincoln Center i els teatres més rellevants d'Europa.

# PROGRAMA 2022

## RAMON MIRABET

### EN GIRA

Dissabte 16 de juliol

21:00 h

Jardins de la Cova de Sant Ignasi de Manresa



Després d'una pausa de dos anys, Ramon Mirabet torna més fort que mai amb el seu quart treball discogràfic que s'estrena en la primavera de 2022, el seu disc més personal, madur i introspectiu, però sense abandonar la seva energia i so de gran festival que sempre l'han acompanyat. Després de "HappyDays" (2013), "Home Is Where The Heart Is" (2016) i "Begin Again" (2019), les seves noves cançons s'han nodrit de vivències personals i artístiques d'aquests dos últims anys en què Ramon Mirabet va salpar cap a una cerca personal i noves experiències que van més enllà de la simple creació musical. Com "La Gira de la Mar" (setembre de 2021) en la qual, a bord d'un veler històric, va recórrer navegant la costa catalana i balear per a fer concerts en cada port i promoure diferents accions de sostenibilitat i consciència mediambiental.

Una consolidada carrera de gairebé 10 anys, quatre discos i, sempre acompanyat de la seva magnífica banda, penjant el cartell d'"entrades esgotades" en concerts com en el del Palau de la Música de Barcelona, la Basílica de Santa Maria de la Mar, Sonorama Ribera, Festival Cruïlla, Arenal Sound, Sziget Festival de Budapest (Hongria), Jardins de Pedralbes o el Festival de Cap Roig... fan que la tornada de Ramon Mirabet als escenaris no pugui ser més esperada.

## MESENTERS

### GOSPEL & ESPIRITUALS

Dimecres 20 de juliol

21:00 h

Basílica de la Seu de Manresa



'Gospel and Spirituals' es nodreix de la tradició per anar-nos oferint tots els colors estilístics que el Gòspel ha anat incorporant, tot amb la qualitat tècnica i solidesa harmònica característiques dels Messengers. Un clam a l'optimisme, a superar junts els obstacles i a viure i gaudir amb tota l'energia que la vida ens regala temes d'O'Landa Drapper, Donald Lawrence, John P.Kee, Shirley Caesar, entre d'altre. Dirigits pel pianista i compositor Ramon Escalé, Barcelona Gospel Messengers uneix una vintena de solistes que a través de les seves veus contagien alegria i dinamisme a qualsevol que els escolti.

Des de la seva creació l'any 2008, el grup ha actuat sobre escenaris tan destacats com el del Palau de la Música Catalana, la Sala Oval del MNAC, el Teatre Grec de Montjuïc, l'Auditori de Barcelona, o la Sala Luz de Gas, entre altres. L'any 2013 van ser finalistes al concurs musical de grups corals de TV3 Oh Happy Day.



# PROGRAMA 2022

## GINESTÀ

### SUPOSO QUE L'AMOR ÉS AIXÒ

Dijous 21 de juliol

21:00 h

Jardins de la Cova de Sant Ignasi de Manresa



Ginestà són una banda encapçalada per la Júlia i el Pau Serrasolsas, dos germans que narren la quotidianitat i els seus ideals mitjançant la música pop, la cançó protesta i el folk català. A finals de 2019 es va publicar el seu segon treball, guanyador del Premi Enderrock per votació popular al Millor disc de cançó d'autor. La seva cançó "Estimar-te com la terra" ha estat guardonada amb el Premi Cerverí a la millor lletra de cançó en català.

Musicalment, s'han endinsat de ple en els beats i els bucles electrònics buscant un so contemporani però mantenint l'essència pop-folk de les seves cançons. Recentment, han publicat "L'Eva i la Jana" i "L'Últim Ball", primers avançaments del que serà el seu tercer disc, que es publicarà el 4 de febrer de 2022.

## EL POT PETIT

### VULL CANTAR I VULL BALLAR

Divendres 22 de juliol

19:00 h

L'Anònima de Manresa



A partir d'un llenguatge musical amb repertori de creació pròpia, El Pol Petit produeixen espectacles i concerts que combinen la música amb els titelles, el teatre i l'humor. Les seves cançons i espectacles, juntament amb vídeos i contes il·lustrats, donen forma al seu imaginari màgic.

Les seves creacions esdevenen un moment de retrobament i una experiència familiar única, que acompanya a les famílies i contribueix a través de l'art en el desenvolupament integral dels infants. Posen èmfasi a valors com la igualtat de gènere i la diversitat, el treball de les emocions en els nens i nenes, l'amistat o el respecte pel medi ambient.

La gira "Vull cantar i Vull ballar"! és tota una declaració d'intencions del que ara gairebé no ens deixen fer enlloc, CANTAR i BALLAR! Nosaltres necessitem fer-ho per ser feliços i així ho volem reivindicar. Per això, per molta pandèmia que hi hagi, continuarem cantant i ballant, encara que sigui amb mascareta, amb el cul a la cadira, amb distàncies i amb litres de gel hidroalcohòlic!

# PROGRAMA 2022

## ORFEÓN DONOSTIARRA EN GIRA

Divendres 22 de juliol  
21:00 h  
Basílica de la Seu de Manresa



Fundada l'any 1897, l'Orfeón Donostiarra (Donostiako Orfeoia) és considerada l'agrupació coral més important del país. Amb una mitjana de 35-40 concerts per any, ha actuat en alguns dels festivals més rellevants del territori espanyol, com la Quincena Musical de Donosti, el Festival de Granada o el de Peralada. També ha pujat dalt de rellevants escenaris internacionals, com el Festival de Salzburg, el de Saint-Denis de París o els Proms londinencs.

L'Orfeó Donostiarra esdevé un dels caps de cartell de la 9a edició de Sons del Camí, ja que es tracta d'una formació de referència i prestigi internacional, totalment vinculada al Camí Ignasià. Aquest concert a la Basílica de la Seu de Manresa pretén recordar el seu cèlebre concert del maig del 1948 al Teatre Kursaal, com a part de la celebració del IV Centenari dels 'Exercicis Espirituals'.





## ENTRADES

Les entrades anticipades pels concerts es poden comprar a l'Oficina de Turisme de Manresa (Plaça Major, 10) i a la pàgina web [www.sonsdelcami.cat](http://www.sonsdelcami.cat) fins al mateix dia del concert a les 19 h.

Les entrades a taquilla es poden adquirir una hora abans de cada concert al mateix espai.

Els preus de tots els concerts són:

**MARALA:** 15 € anticipada / 18 € taquilla

**JOANA SERRAT & THE GREAT CANYONERS:** 15 € anticipada / 18 € taquilla

**CARLES CASES:** 19 € anticipat / 22 € taquilla

**NOA:** Zona A 22 € anticipat / 25 € taquilla - Zona B 19 € anticipat / 22 € taquilla

**RAMON MIRABET:** 19 € anticipat / 22 € taquilla

**MESENTERS:** Zona A 15 € anticipat / 18 € taquilla - Zona B 12 € anticipat / 15 € taquilla

**GINESTÀ:** 19 € anticipat / 22 € taquilla

**EL POT PETIT:** 12 € anticipada / 15 € taquilla - Menors de tres anys gratuït - ENTRADES EXHAURIDES

**ORFEÓN DONOSTIARRA:** Zona A 22 € anticipat / 25 € taquilla - Zona B 19 € anticipat / 22 € taquilla

## ESPAIS D'ACTUACIÓ

> Jardins de la Casa Internacional d'Espiritualitat - Cova de Sant Ignasi  
(C/ Sant Bartomeu, 56, Manresa)

> Basílica de la Seu de Manresa  
(Baixada de la Seu, 1, Manresa)

> Claustre del Museu de Manresa  
(Via Sant Ignasi, 40, Manresa)

## ORGANITZADORS

Ajuntament de Manresa

Fundació Turisme i Fires de Manresa

## COL·LABORADORS

Fundació Cova de Sant Ignasi

La Seu de Manresa

Fundació La Caixa

Ausa

Constructora del Cardoner

Denso

Assegurances Pujol

Diputació de Barcelona

Generalitat de Catalunya

FEDER

# 9 SONS DEL CAMÍ.

CICLE  
DE MÚSIQUES  
AMB ÀNIMA

A trenc d'alba  
**MARALA** }

DIJOUS 7 DE JULIOL / 21 h  
Claustre del Museu de Manresa  
PREU: Anticipada 19€ / a taquilla 19€



Hardcore from the Heart  
**JOANA SERRAT & THE GREAT CANYONERS** }

DIVENDRES 8 DE JULIOL / 21 h /  
Claustre del Museu de Manresa / PREU: Anticipada 19€ / a taquilla 19€



Mots visionaris  
**CARLES CASES** }

DIJOUS 14 DE JULIOL / 21 h  
Jardins de la Cova de Sant Ignasi  
PREU: Anticipada 19€ / a taquilla 22€



Best of Noa  
**NOA** }

DIVENDRES 15 DE JULIOL / 21 h  
Basílica de la Seu  
PREU: Zona A (Anticipada) 22€ / a taquilla 29€  
Zona B (Anticipada) 19€ / a taquilla 23€



En gira  
**RAMON MIRABET** }

DISSABTE 16 DE JULIOL / 21 h  
Jardins de la Cova de Sant Ignasi  
PREU: Anticipada 19€ / a taquilla 22€



Gospel & Spirituals  
**MESSENGERS** }

DIMECRES 20 DE JULIOL / 21 h  
Basílica de la Seu  
PREU: Zona A (Anticipada) 19€ / a taquilla 19€  
Zona B (Anticipada) 12€ / a taquilla 15€



Suposo que l'amor és això  
**GINESTÀ** }

DIJOUS 21 DE JULIOL / 21 h  
Jardins de la Cova de Sant Ignasi  
PREU: Anticipada 19€ / a taquilla 22€



Vull cantar i vull ballar  
**EL POT PETIT** }

DIVENDRES 22 DE JULIOL / 19 h  
Jardins de la Cova de Sant Ignasi  
PREU: Anticipada 12€ / a taquilla 15€



En gira  
**ORFEÓN DONOSTIARRA** }

DIMECRES 22 DE JULIOL / 21 h  
Basílica de la Seu  
PREU: Zona A (Anticipada) 22€ / a taquilla 29€  
Zona B (Anticipada) 19€ / a taquilla 23€

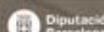
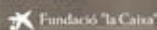


EL CARTELL 2022

ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



COL·LABORA:



www.9sonsdelcami.com

# ANNEX: EDICIONS ANTERIORS

## 8A EDICIÓ: 2021

**DUQUENDE I CHICUELO · ÍNTIMO.** El sabadellenc Duquende, un dels cantaires més genuïns i reconeguts de l'escena flamenca. Als 8 anys, Camarón de la Isla, amb qui sovint ha estat comparat, el va convidar a debutar als escenaris acompanyant-lo a la guitarra. A partir d'aquí es va llançar la carrera de Duquende, que sempre ha confessat ser "camaronero" fins moll de l'os. Duquende és el primer cantaor que va trepitjar, el 1996, el Théâtre des Champs-Élysées i té una col·lecció d'enceses ovacions en els millors escenaris de tot el món. Amb la participació especial de Juan Gómez "Chicuelo".

**MARIA ARNAL I MARCEL BAGÉS · "CLAMOR".** Dos anys i mig després de tancar la gira de '45 cerebros y 1 corazón' (2017), Maria Arnal i Marcel Bagés presenten el seu àlbum, 'Clamor', que redimensiona el concepte de tradició i l'introdueix definitivament l'endemà. 'Clamor' explora els canvis personals, col·lectius i globals a què ens aboca un planeta en crisi, la nostra infinita capacitat de transformació davant les adversitats i els reptes d'un futur més incert que mai. I ho fa a escala coral, unint veus que imaginem mons possibles i llancen un crit compartit on les guitarres i l'electrònica esdevenen atmosferes, conjugant rondalles i mitologies especulatives, cordes i samples autogenerats, i intel·ligència artificial.



**BETH · ORIGEN.** Origen, la Beth va presentar el seu disc ple de melodies purament pop, que atrapen des de el primer moment... ja sigui perquè estan cantades amb delicadesa i alhora contundència o perquè recorden a les arrels i influències dels artistes. Sempre amb la seva veu esquinçada tan personal i característica. La majoria de les cançons la Beth les va escriure fa bastants anys. Origen parla de temes tan diversos com l'amor, el desamor, els fills, l'esperança, una illa i una mica de la vida en general.

**XAVIER SABATA I DANI ESPASA · HANDEL AS ORPHEUS.** El contratenor de renom internacional Xavier Sabata i el clave Dani Espasa van presentar la veu del desig en les cantates italianes de Handel. 'Handel as Orpheus' va ser un petit tast de l'època italiana on, amb l'ajuda dels poetes de l'Accademia dell'Arcadia, Handel compondrà un gran nombre de cantates per a veu i baix continu dedicades a temes amorosos.

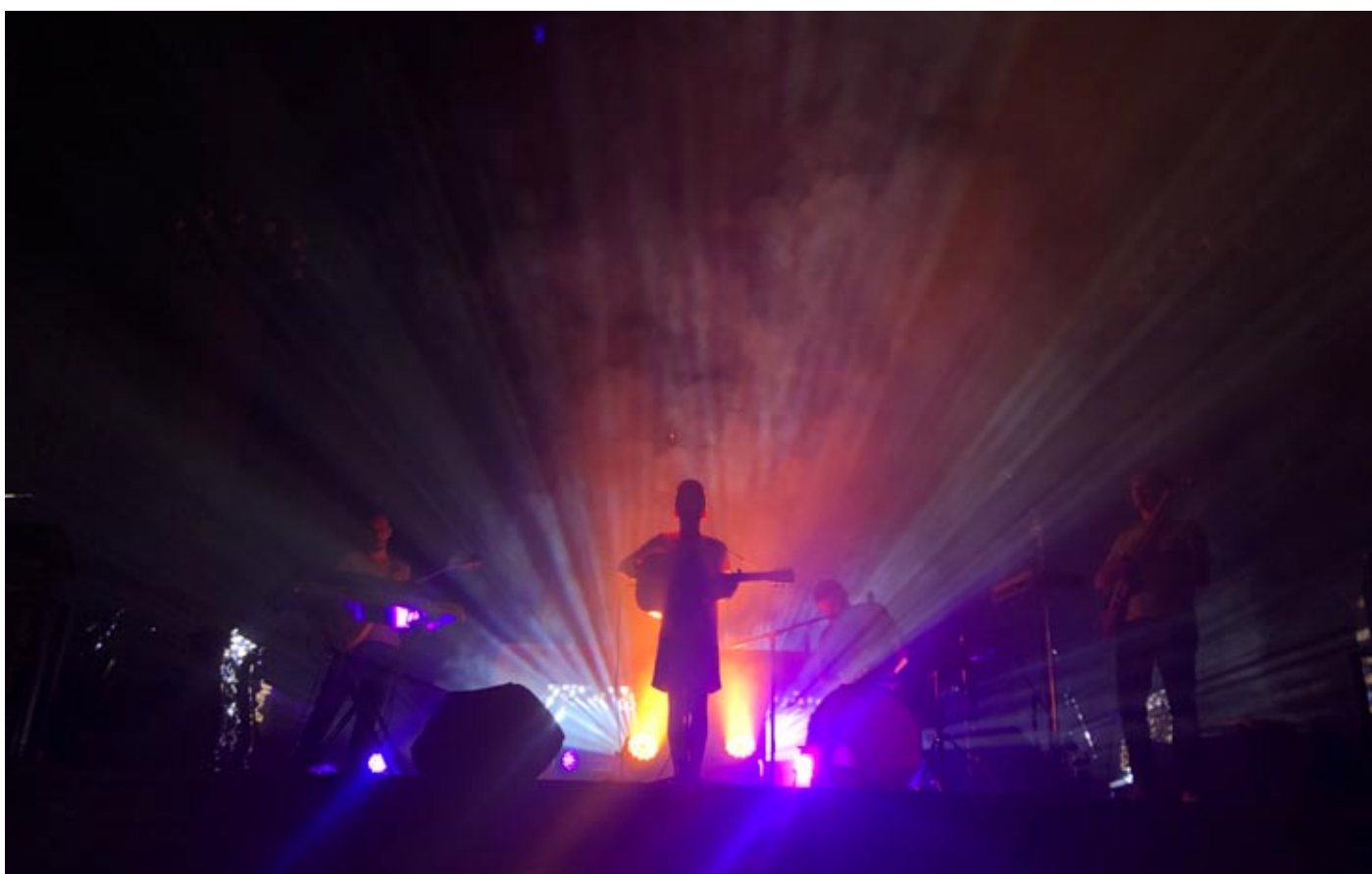
**ANDREA MOTIS · EMOTIONAL DANCE.** Després d'editar sis discos aclamats per la crítica, la trompetista, cantant i compositora de Barcelona, Andrea Motis feia el seu debut en solitari sota el segell Impulse! Records amb l'àlbum 'Emotional dance'. Com en els seus anteriors projectes, 'Emotional dance' conté la seva proporció equilibrada de clàssics de jazz, swing i bossa nova, amb temes arranjats especialment per a ella i versions de músics catalans. On Motis també va mostrar per primera vegada els seus dots de compositora, firmant tres temes del total de catorze que componen 'Emotional dance'.

# ANNEX: EDICIONS ANTERIORS

## 7A EDICIÓ: 2020

ITZIPA · Estatz · Projecte musical emergent entre l'arrel tradicional, agafant tant sons mediterranis com d'arreu del món. La seva essència parteix del joc de les veus d'Anna Jané i Clara Sorolla, que s'entrellaçats amb la guitarra de Pau Duran Gual, el contrabaix de Sandra Ruibal i la percussió de Dídac Moral. Van presentar Estatz, on el temps es transforma en matèria i la matèria es transforma en temps, transitant amb ells en un viatge de sensacions i sentiments.

FERRAN PALAU · Kevin · Presentava Kevin, el seu quart disc en solitari d'estil pop que mira de reüll al soul més 'easy-loving', però es podria interpretar com un disc de cançons d'amor? En l'univers Palau les preguntes mai tenen una resposta clara, però és evident que ens trobem davant la seva obra més romàntica i colorista, en la que el tu i el jo que sempre protagonitzen les seves lletres, es converteixen en un micro univers on cada punt de vista esdevé una possible nova dimensió.



ROGER MAS · Parnàs · Roger Mas encarnant el perfecte prototip del cantautor: agermanava música i poesia, autoria i interpretació, però també novetat i tradició. Poeta entre músics i músic entre poetes, i amb una veu en plena maduresa, se'ns va endur de viatge al Parnàs, al jardí dels poetes, amb noves cançons, adaptacions de melodies tradicionals i poemes musicats d'autors tan diversos com Amadeu Vidal i Bonafont, Miquel Martí i Pol, Joan Maragall, Salvador Espriu o Eulària Anzizu.

MEDITERRÀNIAM · El Jardí dels Sentits · Una proposta de música contemplativa que tancava el festival amb sonoritats i instruments d'arreu i amb la natura com a inspiració. Partint del coneixement de les músiques tradicionals catalanes, àrabs i de l'Índia per a crear noves músiques conscients, que promouen el creixement humà. El jardí dels sentits una música innovadora i alhora antiga, profunda i també lleugera, amb el flautista manresà Albert G. Galbany, Joan Miró al llaüt àrab i a la guitarra espanyola, i Mario Ersinger a la percussió.



## 6A EDICIÓ: 2019

DAMIÀ OLIVELLA · Essència · La seva veu delicada ha transcorregut per diversos estils i projectes que van des de la música d'autor al blues, al jazz, al soul i la música meditativa. Des de la seva infància va viure la cultura i la filosofia hindú que han estat d'influència cabdal en la seva trajectòria. Mantres és el seu darrer treball.

MARA ARANDA · Geografies de la Diàspora · Mara Aranda, acompanyada pels músics Jota Martínez (cítoles, llaüt medieval, llaüt otomà, viola de roda, guitarra morisca, setar) i Àlex Guitart (saz, baglama, kopuz i percussions), ens oferirà un repertori de músiques dels habitants de la Península al segle XV, amb especial incidència en les músiques de Sefarad.

GERARD QUINTANA · Intocables · Intocables proposa un recorregut a través de cançons prohibides, perseguides, censurades, odiades però mai ignorades, cançons que han ajudat a transformar la realitat al llarg de les darreres dècades, cançons que han gosat profanar els tabús que protegeixen els dogmes sobre els quals se sosté el sistema. Gerard Quintana, veu i narració; Oest de Franc, veu i guitarres; Sergi Carós, veu i baix; lol Cases, veus i bateria.



AMORANTE · Amorante · El basc Iban Urizar és l'ànima d'Amorante, una proposta en què s'aprecien influències dels més diversos estils. Des d'Euskal Herria però amb la vista posada a l'horitzó, Amorante impregna les seves composicions amb aires orientals i flamencs: tot hi cap en un discurs despulat i sense prejudicis.

MuOM · Ecstatic Voices · MuOM és un cor de cambra de cant d'harmònics, format amb la voluntat de crear bellesa explorant noves possibilitats de la veu. Un grup de cantants que fan vibrar les seves ànimes per ressonar a l'uníson creant una harmonia que els transcendeixi.

ELENA GADEL · Delicada · Delicada és el segon disc en solitari d'Elena Gadel i consta de 14 cançons compostes íntegrament per ella. En aquest treball, beu dels seus referents artístics per crear i se serveix de les seves pròpies vivències per mostrar la seva nuesa emocional. El disc deu el títol sobretot a la manera de dibuixar les melodies que tenen tant els instruments com la seva pròpia veu. Ens trobem amb històries escrites, musicades i explicades amb delicadesa i amb una veracitat que només la primera persona pot donar.

## 5A EDICIÓ: 2018

HUTSUN va oferir una experiència musical guiada a través dels ritmes de la txalaparta tradicional i contemporània. El Sons del Camí va començar amb els sons més arcaics vinguts del País Basc. Anai Gambra Uriz i Mikel Urrutia ens va embolcallar en un concert al parc de la Seu amb la sonoritat d'aquest particular instrument.

NADISHANA és un músic siberià extraordinari, virtuós amb molts instruments. La seva música combina la bellesa mística amb la innovació, el refinament, el coneixement i el missatge sobre quelcom profund. Tot això amb un estil molt personal i que beu de moltes tradicions. Acompanyat per un altre virtuós al baix, Anton Davidyants.

Hirundo maris, el grup D'ARIANNA SAVALL I PETTER UDLAND JOHANSEN, va presentar el seu darrer projecte, "La Rosa dels Vents", un repertori que tracta de la mar. Hi havia música tradicional, antiga i composicions pròpies, tot plegat amb l'alè de la improvisació. En aquest concert els vam sentir juntament amb el contrabaixista Miquel Àngel Cordero.

AIRUN té com a objectiu difondre l'espiritualitat a través de música. El seu repertori es nodreix de música antiga i d'arrel així com de composicions pròpies des d'una concepció musical oberta i contemporània. Un viatge musical en clau d'interreligiositat i pau que inclou poesia, audiovisuals i performance.

EVO és una proposta liderada pel reconegut músic EFRÉN LÓPEZ, amb un repertori dedicat exclusivament a la música antiga. Amb gran mestratge i gràcies a la varietat de recursos que els dóna conèixer músiques d'arrel, tant europees com orientals o nord-africanes, aconsegueixen fer reviure una música celestial que sovint resta morta interpretada per academicistes.

50 anys d'escenaris. De sobres coneguda la llarga trajectòria d'aquesta artista, MARIA DEL MAR BONET du ja 50 anys als escenaris embolcallant amb la seva veu i música mediterrània les més diverses emocions, les nostres lluites personals, polítiques i sentimentals. Acompanyada per Borja Penalba a la guitarra, va oferir una tria de cançons on l'espiritualitat hi és present.



## 4A EDICIÓ: 2017

**ANCESTRES, l'Incantari.** Proposaven un homenatge al llegat musical i humà dels nostres avantpassats gràcies a la recreació de cançons de tradició oral. Un repertori per reconciliar el passat i el present. Lull: mística i faula. La paraula de Joan Massotkleiner i la guitarra de Toti Soler s'endinsen en l'obra lul·liana a través d'una acurada selecció d'aforismes místics del Llibre d'Amic i Amat i de faules prosaiques del Llibre de les Bèsties.

**ROGER MAS** Les cançons tel·lúriques. Cançons, històries i reflexions que ens obren les portes a l'univers del cantautor Roger Mas i al seu vessant més espiritual.



**ALBA, Nim.** Amb aromes i influències d'Orient Mitjà i Extrem Orient, de Turquia a l'Índia, Nim ofereix una visió contemporània de les cançons medievals i tradicionals catalanes.

**ON PROJECT.** Sonoritats vingudes del País Basc en un projecte musical que uneix dos virtuoses de la viola de teclat medieval i de l'acordió cromàtic, Pello Ramírez i Xabier Zeberio.

**CARLES CASES** acompanyat per Alberto Reguera, Miquel Córdoba, Mariona Tuset, Jordi Gaspar i Jordi Farrés presentava Imatges Torbades. "Buscant per tots els racons on poder trobar les meves partitures amb un caire més místic, he optat per l'apartat cinematogràfic." També són inclosos alguns temes de l'obra-oratori Araguaia, basada en poemes i diàlegs amb el bisbe Pere Casaldàliga.





### **3A EDICIÓ: 2016**

YERKO FUENZALIDA - 21cordes. 21 cordes té la kora, un instrument de l'Àfrica Occidental utilitzat tradicionalment per recitar contes i poemes amb un missatge de pau i amor.

SUR – UQBAR Viatge sonor cap a terrenys contemplatius a través de cants i sons d'instruments d'arreu del món, com el llaüt turc, la guitarra, el didjeridú australià, el bansuri i la vina hindús, i el gong.

LOKMA - Mediterranean songs for soul. Músiques tradicionals i clàssiques del Mediterrani, especialment de Grècia i d'Anatòlia.

LÍDIA PUJOL Camí de llum on s'uneixen història, música i espiritualitat. Un espai on els versos de místics com Ramon Llull o Teresa de Jesús s'exposen en un viatge musical plenament actual, en una lluita entre llums i ombres.

### **2A EDICIÓ: 2015**

MARK PULIDO. El so de les campanes de Mark Pulido conviden al silenci i al recolliment.

EDUARD CANIMAS. Les lletres lluminoses, místiques i serenes d'Eduard Canimas omplien el Parc de la Seu.

MIRIAM ENCINAS & ALEXANDRE GUITART. Músiques devocionals i místiques, un viatge musical d'Orient a Occident.

LUIS PANIAGUA. La música de Luis Paniagua es podria qualificar d'humil i senzilla però poderosa.

### **1A EDICIÓ: 2014**

ÀNIAM. ORIENT-CAT: Música medieval catalana amb aires d'orient de Turquia a l'Índia, que condueixen a estats meditatis bells i profunds.

SPIRIT BIRD: Música que neix del silenci, amb el magnífic violí barroc de Farran Sylvan i les percussions i guitarra de David Sitges.



**SONS  
DEL  
CAMÍ.**

---

CICLE  
DE MÚSIQUES  
AMB ÀNIMA

**Contacte:**

Ivan Padilla  
Coordinació de Sons del Camí  
ivanpadilla@manresaturisme.cat  
669 848 791

Laia Puig  
Comunicació  
laiapuig@manresaturisme.cat  
93 878 40 90

**[www.sonsdelcami.cat](http://www.sonsdelcami.cat)**  
**[www.manresa2022.cat](http://www.manresa2022.cat)**

