

TOTS PARLEN DEL FINAL

Dossier de premsa



Guió i direcció: Enric Roca
Catalunya, abril de 2016

SINOPSI

Després d'anys d'activitat, un altre cine ha tancat. El constructor recorda com es va construir en un solar on va ser enderrocada una església el 1936. Ara, algunes històries comencen i altres continuen.

SOBRE LA PEL·LICULA

Realitzada en format documental, relaciona diferents temes de forma simultània:

- 1. El final d'una sala de cinema.** La Sala Loiola s'inaugurà el 18 de desembre de 1960 per iniciativa de les Congregacions Marianes. Va acollir nombroses representacions teatrals i sessions cinematogràfiques, que van servir per finançar el cost de la seva construcció. L'any 1980, els jesuïtes la van cedir a l'Ajuntament de Manresa i passà a anomenar-se Sala Ciutat. Va continuar la seva activitat fins el 2007 i vuit anys després es va enderrocar per fer una plaça més gran.
- 2. La recuperació d'una història convulsa.** L'enderroc de la Sala ha deixat al descobert les senyals de l'antiga església de Sant Ignasi, enderrocada el 1936. L'inici de la Guerra Civil, va fer aflorar tensions i un anticlericalisme radical que a Manresa va ser molt intens. El resultat fou la destrucció de set edificis de culte, entre esglésies i convents.
- 3. La transformació d'un barri.** El sector de les Escodines de Manresa sintetitza la confluència d'un passat, vinculat a la presència de Sant Ignasi de Loiola el 1522, amb un present que viu intenses dinàmiques transformadores. La zona acull diversos monuments que recorden l'estada del Sant. Alhora, és receptora de gran part de la població immigrada arribada a la ciutat recentment, especialment d'origen magrebí. I, finalment, està protagonitzant canvis urbanístics profunds, atès el seu paper fronterer entre la ciutat antiga i la ciutat nova.

SOBRE EL DIRECTOR

ENRIC ROCA CARRIÓ (1957 – Manresa, Barcelona). Artista pluridisciplinar format en llenguatge cinematogràfic dins del context del cinema no professional dels anys setanta. En l'actualitat, després de formar-se a l'Escola d'Art de Manresa, planteja la seva proposta creativa alternant l'activitat pictòrica amb l'experimentació visual. Entre 1975 i 1981 realitzà nombrosos curtmetratges en Super 8. Els seus treballs més recents són:

- 2016 Tots parlen del final. Vídeo, documental
- 2014 Aprenent de cartògraf. Exposició de pintures. Sala El Cercle de Manresa
- 2011 Cadenes, cadenes. Vídeo, docuficció. Visuals'11
- 2010 Mostra de pintures. Complex Fontanals. Alp

- 2009 Krishni. Exposició de pintures. Sala El Cercle de Manresa
2009 Cròniques d'eufòria per riquesa repentina. Vídeo
2007 Exposició de pintures. Galeria d'Art Rubiralta de Manresa

DECLARACIONS DEL DIRECTOR

“En motiu de l'enderroc de la Sala Ciutat, previst inicialment pels inicis de 2015, la junta de Cineclub planteja la possibilitat de tenir un record filmat de l'esdeveniment. La Sala havia estat el local social de l'entitat durant molts anys i l'espai on es realitzaven les projeccions de l'entitat. Al mateix temps s'havia de restaurar l'antic projector, amb l'objectiu d'exhibir-lo al vestíbul del Teatre Conservatori. Tot plegat configuraven elements interessants per plantejar-se un documental”.

“A mida que em vaig endinsar en el tema vaig descobrir moltes altres dimensions de la història, a banda del previsible enderroc de la Sala, i van aparèixer altres temes: l'enderroc de l'anterior edifici que havia ocupat el solar, la situació convulsa del moment, el projecte il·lusionador dels que van impulsar la construcció del nou cinema, ...”

“Presento el material ordenat de forma diferent a la cronologia esperada. Intento establir relacions i buscar similituds. Tot plegat per fer evident que, tot i parlar de tres moments diferents de la història, els comportaments es repeteixin”.

OPINIÓ DE LA CRÍTICA

“Roca ha tornat en plena forma: una simetria incisiva, un toc cinèfil (els finals) enginyós i una construcció depurada.” (Jordi Bordas)

FITXA TÈCNICA

Títol original: Tots parlen del final
Títol internacional: They are all all discussing the ending
Llengua: català
Subtítols: castellà i anglès
Durada: 00:18:54
Gènere: documental
Format: 1080p HD
Ratio: 16:9
FPS: 25 fps
So: Stereo
Camara: Canon 70D