

NATUR_A VIV_A

DOSSIER D'ARTISTES / SETEMBRE 2022

III EDICIÓ
NOVA CREACIÓ ARTÍSTICA
CONTEMPORÀNIA
10 ARTISTES. 10 CIUTATS.
07.10 — 11.12.2022



**NATUR_A
VIV_A**

Transversal
Xarxa d'activitats culturals

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

PEP VIDAL FIGUERES

ANNA MALAGRIDA OLOT

EULÀLIA ROVIRA GIRONA

MIRANDA PASTOR GRANOLLERS

ÀNGELS RIBÉ MATARÓ

JULIA MARISCAL MANRESA

ROSA THARRATS SANT CUGAT DEL VALLÈS

TONI CRABB VILANOVA I LA GELTRÚ

MARTIN LLAVANERAS REUS

NOELA COVELO VELASCO TORTOSA

Un projecte de Transversal comissariat per Carolina Grau

TONI CRABB VILANOVA I LA GELTRÚ

LA SALA. CENTRE D'ART CONTEMPORANI.

centre d'art contemporani **LOSOLA**  AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

TÍTOL DEL PROJECTE

While we are around [Mentre estem aquí]

#acció #tèxtil #so #aigua #font

LÍNIA D'ACCIÓ

Per al projecte de *Natura viva*, Toni Crabb pren com a punt de partida el mar com a espai de calma i ràbia. L'artista es pregunta: com ens parla el mar? En la seva performance i instal·lació *While we are around (Mentre estem aquí)* hi ha part de la riba del mar on es dibuixa aquesta membrana entre el cos sensible, ressonant i actiu, i el seu entorn.

TONI CRABB (Zimbàbue, 1970. Viu i treballa a l'Hospitalet)

Crabb fa dues dècades que està instal·lada a Barcelona. Treballa amb una noció de dibuix expandit com a nucli de la seva pràctica. El seu llenguatge artístic explora les relacions i com les coses s'afecten entre si, amb un interès particular en el paisatge, el cos, la diferència sexual i l'exploració de narratives de l'indicible.

Ha realitzat exposicions individuals a SIS Galeria, Sabadell (2020); a Halfhouse, Barcelona (2017), i a La Taller, Bilbao (2016). Ha participat en les exposicions col·lectives "FEM, Encounter for female performance artists", Madremanya (2019 i 2020) i La Pedrera Subirats (2018, 2019 i 2020).

www.tortoisebox.org/tonicrabb



Imatges inspiracionals del procés de creació

NOELA COVELO VELASCO TORTOSA

MUSEU DE TORTOSA



TÍTOL DEL PROJECTE

Et cauen les estrelles de la cara

#so #performance #placatectònica #migcamí

LÍNIA D'ACCIÓ

Per al projecte de *Natura viva*, Noela Covelo Velasco investigarà possibles narratives sonores vinculades a l'entorn de Mig Camí. El lloc, a Mig Camí, es converteix en un santuari estretament vinculat a la terra i a les restes fòssils, fruit del moviment de les plaques tectòniques.

NOELA COVELO VELASCO (Pontevedra, 1994. Viu i treballa a Barcelona)

La pràctica artística de Covelo Velasco es vincula amb la veu, no sols com un mitjà, sinó com un material en si mateix que transforma l'espai. Treballa majoritàriament a través de la instal·lació sonora i la performance.

Ha realitzat una exposició individual a Bombón Projects (2022) i ha participat en exposicions col·lectives: "Primera visió, Dilalica, Barcelona (2021); Loop Festival, Àngels Barcelona (2020); Museu de Pontevedra (Pontevedra, 2019), i Biennale du réel, Data Rhei, París (2017).

noelacovelovelasco.net
www.instagram.com/noelacove/?hl=es



Imatge inspiracional del procés de creació

ROSA THARRATS SANT CUGAT DEL VALLÈS

CENTRE D'ART MARISTANY

//////
CENTRE D'ART
MARISTANY



AJUNTAMENT DE
SantCugat

TÍTOL DEL PROJECTE

Carrier wave [Ona portadora]: font Groga

#acció #tèxtil #so #aigua #font

LÍNIA D'ACCIÓ

Per al projecte de *Natura viva*, Rosa Tharrats presentarà el resultat d'una acció a la font Groga, al Parc Natural de la Serra de Collserola. L'artista ens convida a participar d'un ritual lúdic, vibratori i simbòlic on rebrem l'energia curativa de la font.

ROSA THARRATS (Barcelona, 1983. Viu i treballa a l'Alt Empordà)

Tharrats investiga sobre determinats patrons de la naturalesa de manera intuïtiva a través de tota mena de materials, especialment el teixit. Se centra en les relacions orgàniques que s'estableixen amb nosaltres i en la interacció entre allò mineral, vegetal i industrial. Temes recurrents en el seu treball són la transformació, la simbiosi, el procés, la compilació, les arrels, la unió de la vida microscòpica i macroscòpica, i el visible i l'invisible.

Ha realitzat una exposició individual a la Galeria Ehrhardt Flórez, Madrid (2022), i a Bombón Projects, Barcelona (2021), i ha participat en exposicions col·lectives: "Apunts per a un incendi dels ulls", MACBA (2022); "Llum del món", Bòlit, Centre d'Art Contemporani, Girona (2021), i Museu de l'Empordà, Figueres (2021).

www.rosatharratsoliva.com

www.instagram.com/rosa_tharrats/?hl=es



Imatge inspiracional del procés de creació

MARTIN LLAVANERAS REUS

CENTRE D'ART CAL MASSÓ



AJUNTAMENT DE REUS
Regidoria de Cultura



ReusCultura

TÍTOL DEL PROJECTE

Embassaments, sèquies i depuradores

#conferència #aigua #matèriaprima

LÍNIA D'ACCIÓ

Per al projecte de *Natura viva*, Martin Llavneras presenta una conferència artística. L'artista ens convida a veure el seu procés de treball, on continua la seva recerca amb colorants alimentaris i teixits per explorar la idea de circular, de processos naturals i de potencial autoorganitzatiu.

MARTIN LLAVANERAS (El Segrià, 1983. Viu i treballa a Barcelona)

La pràctica de Martin Llavneras es desenvolupa a través de la instal·lació explorant diverses formes de circulació de les matèries primeres. En el seu treball se serveix de substàncies que travessen i sedimenten cossos, objectes i paraules, alhora que examina els cicles mitjançant els quals s'emmagatzemen, es distribueixen i s'oxiden els seus significats.

Ha realitzat una exposició individual a Intersticio, Madrid (2021), i a Pols, València (2020). Ha participat en diverses exposicions col·lectives: "Panorama", CentroCentro (2022); "Jardín satélite", TEA - Tenerife Espacio de las Artes (2021); "Collagen shadows", ADA Project, Roma (2020), i "Biennial Leandre Cristòfol", Centre d'Art La Panera, Lleida (2020).

www.martinllavneras.com

www.instagram.com/martinllavneras/?hl=es



Imatge inspiracional del procés de creació / Fotografia: Albert Riera Galceran

PEP VIDAL FIGUERES

MUSEU DE L'EMPORDÀ



Ajuntament de Figueres
www.figueres.cat

TÍTOL DEL PROJECTE

Nord (N), Sud (S), Est (E), Oest (O)

#dibuix #vídeo #núvol #vent

LÍNIA D'ACCIÓ

Per al projecte de *Natura viva*, Pep Vidal pren com a punt de partida un element invisible, ple de canvis infinitesimals i aparentment tan present com el vent. Un element natural que és a l'Empordà i que ha definit la seva història, cultura i geografia. L'artista vol treballar sobre diferents aspectes del vent, de manera general, de què passa en l'àmbit planetari fins al més local, a Figueres.

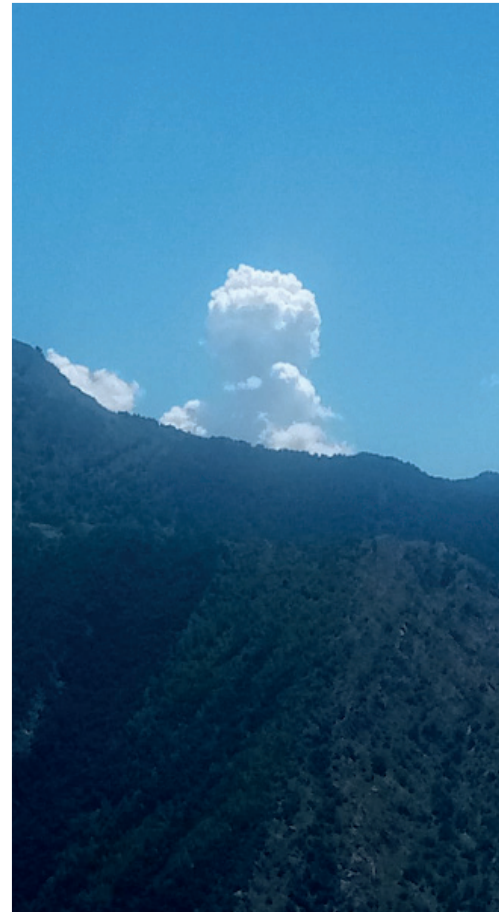
PEP VIDAL (Barcelona, 1980. Viu i treballa a Barcelona)

Pep Vidal, matemàtic i físic de formació, treballa amb els canvis infinitesimals —canvis realment petits— que constantment són sempre a tot arreu i que no veiem fins que hi ha un canvi més gran. La cadena de canvis infinitesimals és infinita i caòtica.

Ha realitzat exposicions individuals a LMNO, Brussel·les (2020); MSU, Contemporary Art Center, Zagreb (2019), i ADN Galeria, Barcelona (2017). Ha participat en exposicions col·lectives a Hangar Art Center, Brussel·les (2021); ADN Galeria, Barcelona (2019), i "Mesuras", Fundación Cerelezales Antonia y Cinia, Lleó (2019).

www.pepvidal.com

www.instagram.com/vidal_pep/?hl=es



Imatges inspiracionals del procés de creació

JULIA MARISCAL MANRESA

CENTRE CULTURAL EL CASINO

Ajuntament  de Manresa

 elCasino
CENTRE CULTURAL

TÍTOL DEL PROJECTE

Respirar en el plec

#instal·lació #performance collage #bosc #arbre #plec

LÍNIA D'ACCIÓ

Per al projecte de *Natura viva*, Julia Mariscal presenta una instal·lació combinant escultura i dibuixos creant un escenari per a una única performance. L'artista juga amb la importància dels materials utilitzats com a símbols com l'aigua, la llet, les cendres i un tronc cremat. Aposta pel caràcter inestable i dúctil d'aquests elements i els transforma en escena.

JULIA MARISCAL (Barcelona, 1981. Viu i treballa a Sant Pau d'Ordal)

L'obra de Julia Mariscal proveeix la performance, el collage, el vídeo, la instal·lació i l'escultura. Treballa amb materials tan diversos com el paper, el vidre, la ceràmica, el so, el teixit, els líquids o les matèries orgàniques. Aquesta experimentació material està basada en la superposició de diverses textures i superfícies i crea un lèxic de simbolismes. En la pràctica de Mariscal abunden les referències al plec i al reflex.

Ha fet performances a Mulleres en Acció: Violència Zero, Moaña, Pontevedra (2022); Estruch, Sabadell (2021), i Teatre Lliure, Barcelona (2020). Ha participat en exposicions col·lectives a Extrapelo, Museo Nacional de Artes Decorativas (2022); Centro Cultural Las Cigarreras, Alacant (2020), i "Fragmentos que representan el mundo", Centre del Carme, València (2019).

www.juliamariscal.com

www.instagram.com/juliamariscal/



Imatges inspiracionals del procés de creació / Fotografia: Alma Mariscal

ANNA MALAGRIDA OLOT

MUSEU DE LA GARROTXA

 Ajuntament d'Olot
Cultura i Educació **Olot Cultura**

TÍTOL DEL PROJECTE

Buscant el primer gest (de la mà de Febus)

#vídeo #fotografia #volcà #sol #gest #arqueologia #fageda

LÍNIA D'ACCIÓ

Per al projecte de *Natura viva*, Anna Malagrida parteix dels rastres que l'home ha perpetuat al paisatge de la zona volcànica de la Garrotxa. La videoinstal·lació *La pedra del diable* (2022) s'enfoca en l'imaginari popular que es crea al voltant d'aquestes petjades i en la seva percepció.

ANNA MALAGRIDA (Barcelona, 1970. Viu i treballa a París)

Anna Malagrida és una artista que treballa amb la fotografia i el vídeo. Estructura les seves imatges a l'entorn de la poètica de l'oposició entre espai interior i exterior, llum i fosc. La seva mirada es col·loca sobre la fràgil relació de l'ésser humà amb el seu entorn.

Ha realitzat una exposició individual a Philipp Von Rosen Galerie, Colònia (2022); Galerie RX, París (2021), i IVAM, València (2019). Ha participat en exposicions col·lectives a Jeu de Paume (2022); Kunstmuseum Wolfsburg, Alemanya (2022); Museo de Bellas Artes, Bilbao (2021), i MAMT Museu Art Modern, Tarragona (2021).

annamalagrida.com
www.instagram.com/_annamalagrida/



Imatges inspiracionals del procés de creació

EULÀLIA ROVIRA GIRONA

BÒLIT, CENTRE D'ART CONTEMPORANI, SOTERRANI DE LA CATEDRAL



TÍTOL DEL PROJECTE

El contorn d'un arc

#vídeo #instal·lació #tempsgeològic #pedrera #arquitectura

LÍNIA D'ACCIÓ

Per al projecte de *Natura viva*, Eulàlia Rovira pensa el paisatge com quelcom passatger. Si mirem la pedra de molts edificis de Girona de prop, veiem uns animals extingits que ens diuen que allò havia sigut un mar tropical. I que les pedres, més que parlar, es mouen i es transformen.

EULÀLIA ROVIRA (Barcelona, 1985. Viu i treballa a Barcelona)

A través de l'escultura, el vídeo, la fotografia i la performance, el treball d'Eulàlia Rovira ha explorat nombrosos terrenys, com ara la percepció, la història, l'arquitectura, l'etimologia i l'arqueologia. El seu treball és meticulós i poètic, i la seva pràctica està fermament vinculada als processos de recerca i al llenguatge de la paraula.

Ha realitzat exposicions individuals amb Adrian Schindler, Green Parrot, Barcelona (2022); ET Hall, Barcelona (2021), i Pradiauto, Madrid (2021). També ha participat en exposicions col·lectives: "Apunts per a un incendi dels ulls", MACBA (2022); "Ara mateix", Arts Santa Mònica, Barcelona (2021), i "Coses que les coses diuen", Fabra i Coats, Centre d'Art Contemporani de Barcelona (2021).

www.eulaliarovira.info

www.instagram.com/eulalia.rovira/?hl=es



Imatge inspiracional del procés de creació

MIRANDA PASTOR GRANOLLERS

ROCA UMBERT ESPAI D'ARTS



TÍTOL DEL PROJECTE

Translacions, de la imatge — a l'entorn

#instal·lació #bordat #googlemaps

LÍNIA D'ACCIÓ

Per al projecte de *Natura viva*, Miranda Pastor pren com a punt de partida la configuració dels diferents espais i els contrastos que es generen entre espais rurals, industrials i urbans al territori de Granollers. Una representació no sols com a resultat final, sinó també com a eina de pensament per aprofundir en el mateix caràcter del territori i en les dinàmiques que hi ha al darrere. Aquestes representacions de l'entorn també inclouen les imatges i els mapatges digitals, i creen una dualitat contemporània entre el real i el digital, entre el territori palpable i el territori pixelat.

MIRANDA PASTOR (Barcelona, 1996. Viu i treballa a Brussel·les)

L'obra de Miranda Pastor es basa en la nostra relació amb l'entorn contemporani, intentant problematitzar alhora que valorar les seves possibilitats estètiques.

Ha realitzat exposicions individuals al Museu de la Universitat de Múrcia (2019). Ha participat en exposicions col·lectives a Art Au Centre, Lieja (2022); Galeria Esther Montoriol, Barcelona (2020 i 2019), i XXXV Muestra de Arte Joven de la Rioja, Logronyo (2018).

www.mirandapastor.com

www.instagram.com/miranda_pastor/?hl=es



Imatges inspiracionals del procés de creació

ÀNGELS RIBÉ MATARÓ

M|A|C - CÚPULA, CEMENTIRI DELS CAPUTXINS

M|A|C



TÍTOL DEL PROJECTE

Males herbes

#instal·lació #planta

LÍNIA D'ACCIÓ

Per al projecte de *Natura viva*, Àngels Ribé presentarà el resultat d'una acció, *Males herbes* (2022). Denominem mala herba aquella planta que creix en un lloc no desitjat o equivocament, en àrees marcadament alterades per la mà de l'home. Sol ser flor silvestre o planta de fullatge no vistós, que es caracteritza per la seva alta capacitat de dispersió i regeneració als entorns urbans, i que recolonitza el seu hàbitat natural. Una saviesa amagada que tira cap endavant malgrat les adversitats.

ÀNGELS RIBÉ (Barcelona, 1943. Viu i treballa a la Floresta)

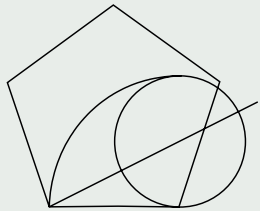
Àngels Ribé és una artista conceptual que va iniciar la seva activitat artística fent escultura, des d'on progressivament va evolucionar cap a instal·lacions conceptuals. Les seves accions se serveixen del mateix cos i de l'espai com a elements de recerca i experimentació. L'austeritat de mitjans i la voluntat de fragilitat han personificat tothora el seu llenguatge, que s'ha decantat per absències poètiques o per presències amagades i silencioses.

Ha realitzat exposicions individuals a Art3 Contemporain Valence, França (2022); Centre d'Art Maristany, Sant Cugat (2021); Fundació Vallpalour (2021); Centre d'Art Tecla Sala, l'Hospitalet de Llobregat (2020), i Ana Mas Projects (2018). Ha participat en exposicions col·lectives a museus d'arreu del món.

www.angelsribe.com



Imatge inspiracional del procés de creació



Vídeo de la presentació del projecte:

https://www.youtube.com/shorts/g4LIijl_G3A

Per a més informació, consulteu:

<https://www.txac.cat/txac/projecte/natura-viva/>