



TAV-CC | Taula de les arts visuals
de la Catalunya central

2017



Jardins de Llum

TAV-CC

Jardins de Llum és un itinerari d'art, de 5 hores de durada, a l'entorn la llum i de l'aigua, que neix dins dels actes de la Festa de Llum i del Misteri de la Llum de Manresa.

El Misteri de la Llum és una tradició manresana que explica com una misteriosa llum provinent de Montserrat va irrompre pels vitralls de l'antiga església del Carme el 21 de febrer de 1345, aquest fet va fer es posés fi a l'excomunió de la ciutat pel bisbe de Vic motivada pel pas de la Sèquia de Manresa per terres del bisbat. La Sèquia canalitzà aigua del Llobregat des de Balsareny fins a Manresa i amb la seva construcció es va acabar l'escassetat d'aigua que patia la ciutat.

La Taula de les Arts Visuals de la Catalunya central (TAV-CC) ha estat convidada a participar en aquesta festa tan arrelada a la ciutat fent un recorregut ple d'art i mostres efímeres de carrer.

Durant una nit el barri vell de Manresa acull diferents propostes i espectacles de carrer, en aquesta tercera edició la TAV-CC proposa la relació de l'aigua i la sostenibilitat partir de la llum. Un festival que vol relacionar diverses activitats que resultin diferents, plenes d'emoció i qualitat pel seu concepte, essent participatives en la seva realització. Aquest 2017 volem seguir cercant complicitats dels diferents agents socials de la ciutat i dels espectadors dels actes.

Jardins de Llum s'inscriu dins de les manifestacions festives a l'entorn de la llum, facilitades per la evolució de la tecnologia de les projeccions i il·luminacions espectaculars, i els nous llenguatges efímer de l'art al carrer. Com a referents, tot i acceptant les diferències de format, podrien citar la "Fête des Lumieres" que es celebra anualment a Lyon (França), la Festa de la Llum que per primera vegada aquest any s'ha incorporat a les Festes de Santa Eulàlia de Barcelona, el "Mapping Festival" de Ginebre (Suïssa) i "Lluernia" de l'Olot.

La mostra de Jardins de Llum es fa el dillun dia 20 de febrer des de les 19:00 fins a les 22:00 h

Programa Jardins de Llum 2016

Aquesta edició la TAV-CC presenta :

1. **VIPs/ treballs d'artistes convidats**

Els VIPs de la Llum 17 són artistes que treballen amb la llum i que han estat escollits per la seva qualitat i obra. Els espais i projectes d'aquest any són:

1. **Mimètik** - Capella de Sant Ignasi Malalt
2. **Mercè Ribera** – Plaça Sant Ignasi Malalt
3. **Tàndem Trias-Laguarta** - Centre d'Interpretació del carrer del Balç
4. **Ester Fabregat** – Sala Gòtica

2. **Estructures Participatives** sobre un mateix suport treballats per diferents col·lectius de la ciutat Projectes participatius seleccionats i les seves ubicacions

1. **TAV-CC** – final del carrer del Born
2. **Sac de Santpedor** – carrer Sant Miquel baix
3. **Cercle Artístic de Manresa**- escales de l'antiga església de Sant Miquel – un obra
4. **Taller Per Art** – Plaça Major – 1 o 2 obres
5. **IES Lluís de Peguera** – carrer de Sant Miquel alt- 1 o 2 obres
6. **Escola d'Art** – Plaça Major – dos obres

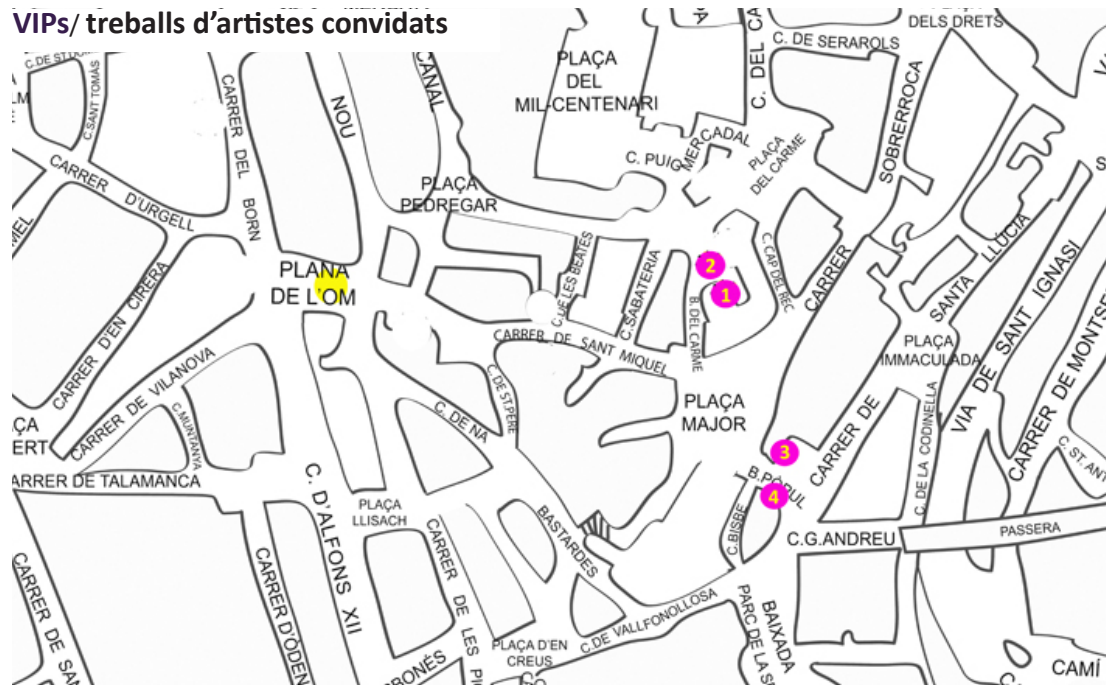
3. **Projectes Seleccionats/ accés per convocatòria oberta**

Els Projectes oberts seleccionats i les seves ubicacions :

- 1 **"TRAÇATS DE LLUM"** /TANDEM COLLECTIVE ,
Anna Mesa Gaya i Laura Janira Nigro Bruna - Plana de l'Om
- 2 **RECULLLALLUM** / Arquitectura Energia i MediAmbient •
Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona • UPC • – Arc d'en Botí
- 3 **TORRENT DE LLUM** / Montse Forradelles, Fina Farrés i Mireia Reguant –
Portal "casa Amigant"
- 4 **"Gota de Llum"**/ Oriol Beas Pérez , Eder Pozo Pérez – Plaça Major
- 5 **"LES LLUMS D'UNA AIGUA VIVA"**/ José Antonio Asensio Fernández ,
Facultat de Belles Arts Universitat de Barcelona,
PARTICIPANTS: Elisabet Escoda Turró, Adso Romero Granados,
Laia Ter Veen Carreras –
Vestíbul Ajuntament de Manresa

4. **Exposició / Sala Plana de l'Om / ELS COLORS DE LA NIT**

VIPs/ treballs d'artistes convidats



Projectes Seleccionats



IES Lluís de Peguera

1. Estructures Participatives sobre un mateix suport treballats per diferents col·lectius de la ciutat:

Material escollit / plàstics / inflables

La relació d'aquest material amb l'aigua i el consum responsable

Material econòmic / reciclat

Utilitat tradicional adaptat al llenguatge artístic contemporani

Divertit per treballar col·lectivament

Com a suport lleuger / sobre el que es pot intervenir

Els treballs previs es plantegen de la següent manera:

Crida a la participació mitjançant la regidoria i la TAV-CC directament als col·lectius docents, associatius i a les persones interessades en participar en la creació d'aquestes estructures.

Classe per a fer aquestes estructures . Una sola classe a tots els interessats.

Cada participant d'aquesta activitat podrà cercar les seves canyes o bé el dia e la classe rebrà la quantitat de canyes necessàries per a fer l'estructura.

Totes les estructures han de tenir la mateixa mida / cada canya 180cm

Cada participant intervindrà lliurement l'estructura han de tenir els següents requisits

: han de portar llum o deixar passar la llum / dominants blaus

Per tota aquesta organització cal contactar amb la TAV-CC taulaartsvisualscc@gmail.com

Taller dirigit per **Ester Fabregat** i CACiS

S'han fet tres tallers :

Un amb alumnes de batxilleria artística i de l'escola d'Art i s'ha fet a l'IES Lluís de Peguera el matí del 3 de febrer de 2017.

Un segon taller a l'escola d'Art de Manresa a la mateixa escola, durant dues hores l'artista Ester Fabregat ha fet una xerrada i els ha fet una taller de formació on han vist com fer un inflable amb plàstics reciclatsjjjj

Finalment el dissabte dia 4 durant el matí a l'estudi Espai per Art de l'artista Eduard De Pobes, aquest darrer taller s'ha fet a la resta de participants.

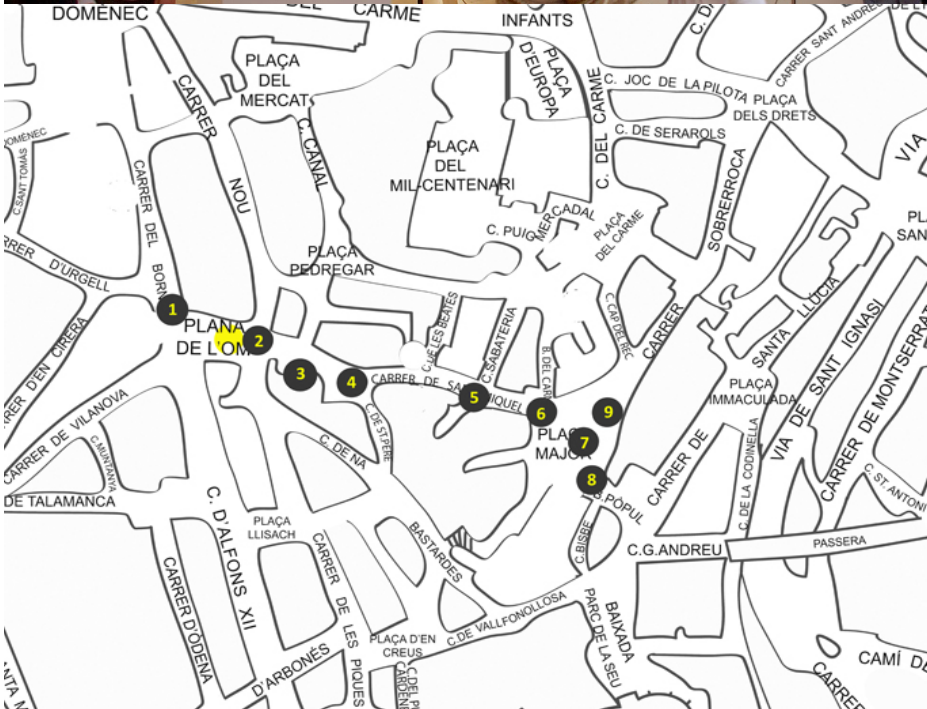
Durant tot el recorregut des del carrer del Born fins a la Plaça del Carme el públic podrà veure tot un seguit d'obres fetes per diferents col·lectius participants.



Escola D'Art de Manresa



Espai per Art d'Eduard De Pobes



Projectes VIP's per espais :

Projecte de la Capella de sant Igansi Malalt: **Mimètik**

Mimètik és una instal·lació interactiva que s'inspira en els dinamismes latents en un ecosistema natural per tal de generar un conjunt ambiental, visual i sonor. Els usuaris intervenen en la modulació de l'atmosfera a través d'uns cubs lluminosos anomenats Kikubes, equipats amb diversos sensors que els fan sensibles al moviment i al color. Mimètik no té principi ni fi, sinó que és l'activitat d'aquests Kikubes, i per d'aquells qui els manipulen, la que en marca la seva vida i evolució.

A través del mimetisme de color entre cubs, els usuaris podran anar explorant diferents colors, i amb ells teixint textures sonores que representen el cromatisme dominant. Caldrà seguir interactuant entre cubs per descobrir petits espectacles visuals i sonors per gaudir al complet de la instal·lació.

<http://ideots.io/>

Projecte al Centre d'Interpretació del carrer del Balç: **Tàndem – Trias-Laguarta**

Aquest projecte ha estat escollit del festival Lluernia 16 i convidat a adaptar la seva obra als Jardins de Llum 17 de Manresa.

Europa es troba immersa en una nova crisi de desplaçats. Una crisi que obre els titulars dels diaris però no les fronteres, ni les portes. Diàspora parla de la realitat de milers de persones i també encén la llum de l'esperança. Les notícies convertides en làmpades deixen enrere els camps de refugiats mentre les portes s'obren per acollir-les. En el camí de trobar refugi serà imprescindible que la llum no s'apagui.

Autors: Tàndem TRIAS-LAGUARTA



Projecte a la Plaça de Sant Igansi Malalt ; **Mercè Ribera** amb l'instal·lació " El misteri de l'aigua" amb l' assistència tècnica de Carlos Maronna

El misteri de l'aigua

Instal·lació

Amb aquesta instal·lació volem fer un homenatge a les infinites possibilitats de l'aigua, a l'exquisida manera que té de reflectir la llum, a jugar sense repetir-se i de permetre'ns gaudir de les seves formes

<http://www.merceribera.net/>



Projectes a la Sala Gòtica de Manresa: **Ester Fabregat** amb l'obra "Leviatan"

Ester Fabregat (Tarragona, 1977) és una artista plàstica, escultora i performer. Doctorada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Explora l'escultura pública, el land art, i la performance en espais naturals o urbans, combinant propostes artístiques que van des del gran al petit format.

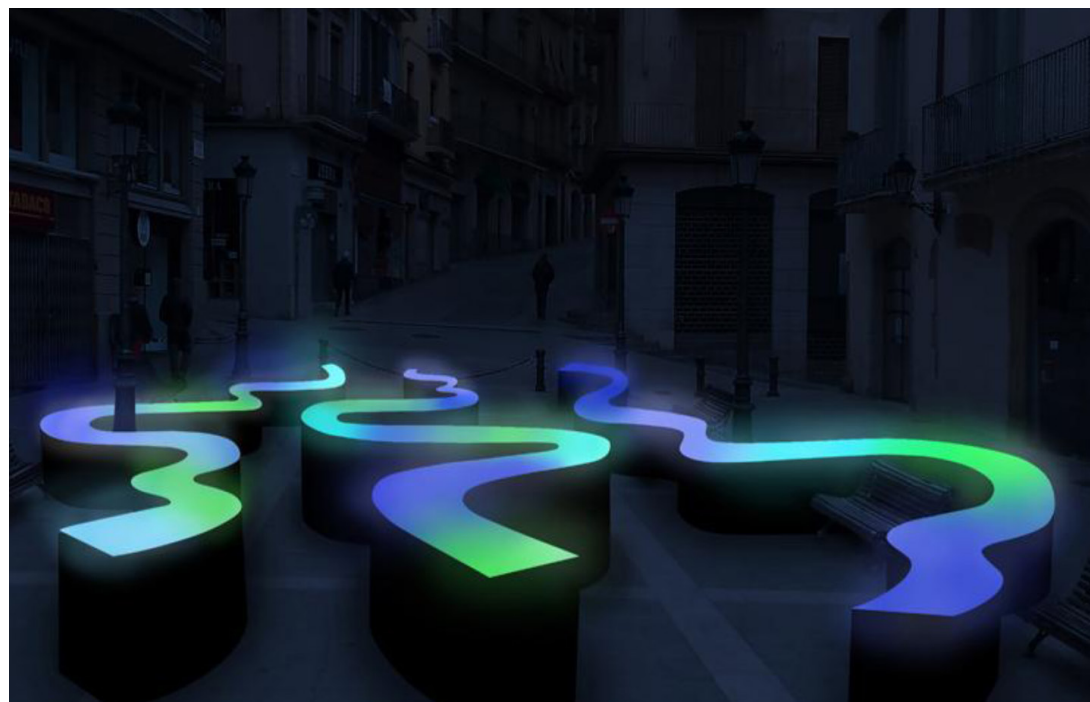
Actualment combina la seva tasca artística amb la d'investigadora sobre materials polimèrics aplicats a l'art, l'experimentació tridimensional i les escultures de grans dimensions, en diferents Universitats, centres educatius i centres de creació d'arreu.

Projectes Seleccionats/ accés per convocatòria oberta:

Projecte a la Plana de l'Om: **"TRAÇATS DE LLUM"** /TANDEM COLLECTIVE ,
Anna Mesa Gaya i Laura Janira Nigro Bruna

"Traçats de Llum" és una instal·lació artística que es troba dins del marc del misteri de la llum manresà. Partint de la llegenda, es proposa una intervenció a l'espai públic de caràcter escultòric, ubicat a la Plana de l'Om, on la intenció és que grans i petits puguin ser participants de l'obra.

Construït a partir d'un conjunt de tres elements que es desenvolupen en l'espai, "Traçats de Llum", ens ofereix la possibilitat d'apropar-nos a la naturalesa de l'aigua, a les seves formes sinuoses que recorren el terreny i que, gràcies a la llum situada a l'interior d'aquestes tres peces, ens recorda a l'entrada de les séquies a la ciutat. El sistema d'il·luminació oferirà un espectacle de blaus i verds, on l'espectador es trobarà immers i on l'objectiu del qual és buscar l'experiència sensorial del públic



Projecte a l'Arc d'en Botí : **RECULLALLUM** / Arquitectura Energia i MediAmbient •
Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona • UPC • –

La intenció de la proposta es concentrar l'atenció dels vianants en un espai concret del recorregut i posar en manifest un efecte a on es fonen aigua i llum en un únic element que crea una reflexió infinita.

En un carrer de Manresa
Un misteri està passant:
una galleda cull aigua
i no s'acaba d'omplir mai.
I només aquesta nit
L'aigua que recull el poal
Es torna llum resplendent
Quan la mires des de dalt.



Projecte al Portal de la casa Amigant: **TORRENT DE LLUM** / Montse Forradelles, Fina Farrés i Mireia Reguant –

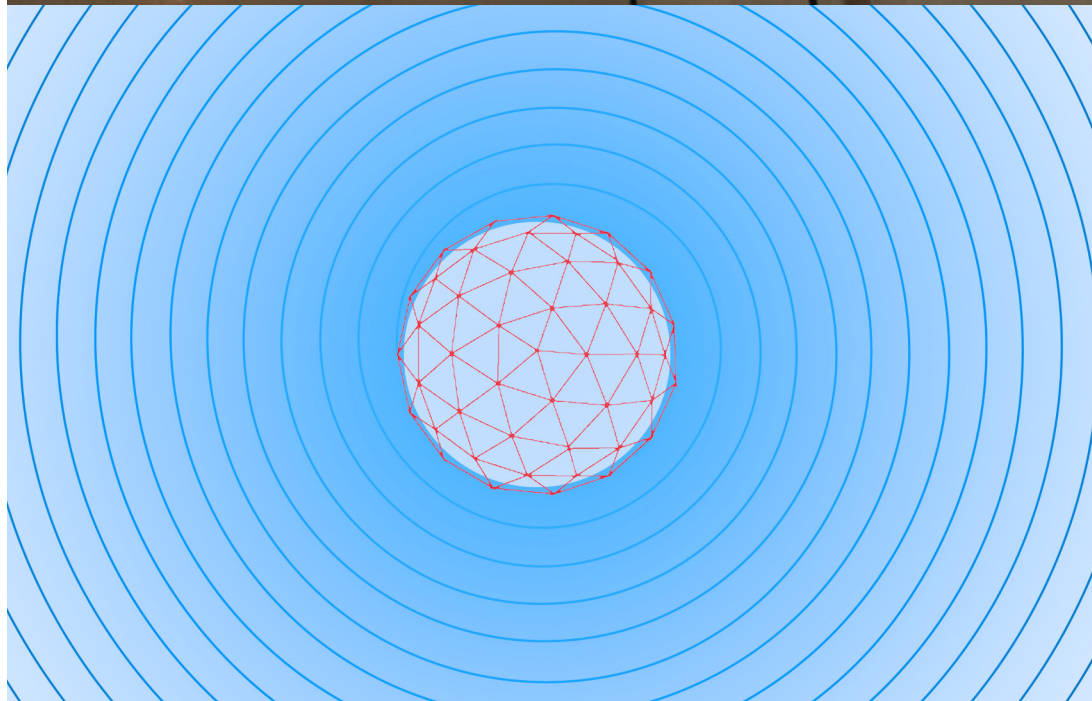
“Torrent de Llum” és un muntatge que s’inspira i fa al·lusió a la història de la llum de Manresa fent ús de dos elements simbòlics fonamentals. El primer element és l’aigua, representada per una xarxa de paraigües amb eix interior de teles i papers de seda de tons blaus i blancs que neix a la part més alta de les muntanyes i que va descendint torrencialment escombrant les valls i seguint el seu propi curs . L’energia potencial generada per aquest torrent fa possible el segon element, la llum. Una llum que prové de la muntanya de Montserrat i que aconsegueix penetrar a l’església del Carme de Manresa. Aquest feix de llum transformadora il·lumina ments i esperits i aconsegueix obrir nous espais mentals com si fossin comportes que permeten finalment que l’aigua flueixi lliure brindant vida a la ciutat de Manresa.



Projecte a la Plaça Major: **“Gota de Llum”**/ Oriol Beas Pérez , Eder Pozo Pérez –

Partint dels elements i conceptes d’aigua, llum, temps i estructura, proposem una instal·lació a la plaça major de Manresa amb la que pretenem crear una síntesis i referència a l’aigua, la construcció de la sèquia, el pas del temps i la llegenda del miracle de la llum.

Web: <http://ederpozo.com>



Projecte al Vestíbul Ajuntament de Manresa: **“LES LLUMS D’UNA AIGUA VIVA”**/ José Antonio Asensio Fernández / Facultat de Belles Arts Universitat de Barcelona,
PARTICIPANTS: Elisabet Escoda Turró, Adso Romero Granados, Laia Ter Veen Carreras –

Des de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, es proposa una performance que s’integri dins de l’itinerari d’art: Jardins de Llum, 2017.
Partint de la llegenda manresana “El misteri de la llum” proposem una performance a l’espai del vestíbul de l’Ajuntament de Manresa.
La intervenció titulada “Les llums d’una aigua viva”, és un espectacle de llum, so i dansa que vol representar d’una manera poètica la connexió de l’aigua amb la llum posant de relleu la subtilitat d’aquests dos components



disseny de projecte Jardins de Llum 17 de Roser Oduber / CACiS El Forn de la Calç

organitzadors :

Ajuntament  de Manresa

TAV-CC | Taula de les arts visuals
de la Catalunya central

<http://taulaartsvisualscc.wordpress.com/>
<https://jardinsdellumtavcc.wordpress.com/>
taulaartsvisualscc@gmail.com
T.938309159/6415184831