



EL FESTIVAL SENSORIAL DE MÚSICA ELECTRÒNICA

MANRUSIONICA

REVELA EL CARTELL de LA SEVA 9a EDICIÓ A

(Manresa - 8 juny)

-
- *Manrusionica 2019 estrena escenari nocturn: Industrial Light Experience by Cymatic.*
 - *Manrusionica canvia d'imatge, enfocada a l'experiència "Vivencial-Sensorial" de l'usuari al festival.*
 - *Manrusionica compta amb més d'una vintena d'artistes, repartits en 16 projectes sonors al llarg de les 20 hores ininterrompudes que dura el festival.*
 - *El Live Mapping del festival serà de nou un dels moments més rellevants del festival.*

Manresa, maig de 2019 - **Manrusionica**, conegut fins ara com a "Festival Internacional de Música Electrònica", únic en el seu format a la zona de la Catalunya central, **evoluciona**, en la que serà la seva 9a edició a "Festival Sensorial de Música Electrònica".

Impulsat per l'experiència de 8 anys i el vincle de Manrusionica amb la imatge, sobretot, per l'icònic mapping a la Basílica de la Seu, Manrusionica muta ara més que mai cap a les sensacions, a través d'una metàfora del festival com un òrgan viu: el festival com el cos humà, la Seu com el cervell, el seu interior com l'ànima. Una experiència que relaciona espais simbòlics com la Basílica de la Seu i la vivència de sensacions a través de la llum i la música electrònica .

“Les emocions i la llum són les encarregades de convertir els sons que percebem en quelcom comprensible, i tenen la capacitat de canviar estats d'ànim activant cadascuna de les estructures emocionals del cervell. La nostra relació amb la música i la llum, arriba fins a tal punt, que són capaços d'alterar el nostre estat emocional.”, expressa *Lucía Alcaina*, directora creativa del projecte i qui presenta aquesta nova definició de l'univers estètic del festival, per mitjà d'imatges suggerents i de l'art immersiu, l'objectiu del qual és experimentar en primera persona i estimular. Dies abans del festival Lucía presentarà una peça gravada a l'interior de la basílica inspirada en aquesta metàfora, en col·laboració amb el ballari Ale Ordoñez i els realitzadors Gabi Campoy i Guillem Lafoz.

MANRUSIONICA: UN FESTIVAL A L'AIRE LLIURE, SOSTENIBLE I INTEGRADOR.

Festival que fomenta la presència i inclusió de la dona i pro de la igualtat de gènere amb un lineup format íntegrament per dones a l'escenari insígnia del festival. És un festival sense ànim de lucre. Accessible (70% lineup, gratuït, preu màxim molt econòmic. A més de gaudir del lineup, els escenaris diürns també compten amb tallers, instal·lacions i un gastro espai creatiu. El festival compta a més amb un servei gratuït d'autobusos que connecten les diferents localitzacions, fent-lo 100% accessible i respectuós amb l'entorn.

Manrusionica es caracteritza per contribuir a la valorització i conservació del patrimoni històric. Un dels objectius del projecte és el de dinamitzar espais emblemàtics i culturals de la ciutat. Donant valor a aquests espais, fent que es redescobreixin i assegurant així la seva conservació. Amb una assistència de 5000 persones (augment del 25% en 2018), que ja no només vénen de Catalunya sinó de la resta de l'estat i de França, en aquesta 9a edició el festival busca millorar l'experiència, reinventant nous espais i instal·lacions audiovisuals. **Els 3 Escenaris d'aquesta 9a edició són:**

Escenari Thunderbitch (Parc de la Seu, Manresa) De 12:00 a 02:30

Espai de dia i nit per a tots els públics. Sent la música i gaudeix del nostre nou gastro-espai envoltat de natura i de la majestuosa Basílica gòtica de Manresa (la Seu).

ESCENARI FIBRACAT (Plaça de la Reforma, Manresa) De 18:00 a 02:30

Quan comença a caure el dia, arrenca l'escenari Fibracat. Espectacle de videomapping en la imponent façana de la Basílica gòtica. Tot això, enmig d'un espai urbà i únic.

INDUSTRIAL LIGHT EXPERIENCE BY CYMATIC, (Palau Firal de Manresa) De 01:00 a 07:00, nou espai industrial on el públic viurà una experiència única gràcies a la instal·lació lumínica, un espai que no deixarà indiferent.

AIXÍ SERÀ L'EXPERIÈNCIA SENSORIAL: Full LineUp

Més d'una vintena d'artistes, repartits en **16 projectes sonors** diferents i **una proposta visual** conformen el que serà l'experiència sensorial d'aquesta 9a edició del festival en els seus **3 escenaris**.

ESCENARI THUNDERBITCH

Aquesta serà la primera vegada que la productora i DJ nord-americana, **Ivy Barkakati**, i **Phran**, DJ i productor veneçolà, facin un **b2b** sota l'**aka IVAN**, encara que sí que editen música junts des de fa temps. Tots dos establerts des de fa anys a Barcelona, la seva música combina l'ús de veus evocatives i hipnòtiques amb ritmes pisters i melodies enganxoses. Una combinació ideal per donar pas de nou a **beGun**, que després del seu pas per Manrusionica el 2017 amb el directe de l'àlbum AMMA, aquest cop ens ve a presentar el seu nou treball en format **live**. Una actuació que segur no deixarà a ningú indiferent i aconseguirà carregar-nos de ritmes, energia i emocions durant gairebé una hora i mitja.

Després d'ell, **MLiR**, un duo suec de productors, residents a Barcelona, que ja han vist l'èxit amb un gran tema anomenat "People", que ha estat un dels temes més punxats en el 2016. Aquest 2019 veurà la llum el seu nou EP del qual se'n parlarà molt. El seu directe, al sol del Parc de la Seu, segur que serà recordat. Així com la visita de Mario "Lucient" i Albert Salinas "Vera Rubin", responsables de Lapsus, els quals arriben a la 9a edició de Manrusionica amb **C.E.E. SHEPHERDS** el seu nou segell que respon a les sigles de C.E.E. "Club Excursionista de l'Electrònica", una referència a aquestes associacions d'alpinistes i caminants que surten cada cap de setmana a explorar nous territoris per les terres d'Espanya, i és que amb la seva electrònica amable, això és precisament el que volen fer: explorar nous terrenys.

La mitja tarda és per **PÉPE**, reconegut com el millor "Productor Espanyol de l'Any 2018" per la indústria en el seu especial el millor de l'any de DJ Mag Espanya. Aquest valencià és garantia de ball i crema per a les oïdes. Així com el guru de la producció musical **AFFKT**, a qui l'acompanya en aquesta ocasió a la veu i percussió: **Sutja Gutiérrez**.

I per quan caigui la nit **FANGO** ens portarà aquells clàssics House i Techno House, que has escoltat en sessions dels teus ídols, però punxats pel seu propi creador, un luxe per al festival comptar amb ell.

I tancant. **THE NIGHT SHUTTLE: LKGT B2B SECRET DJs**. Sí, **LKGT** torna al festival amb el seu viatge sensorial que, en aquesta ocasió, servirà de llançadora al nou escenari nocturn, encara que en aquesta edició la sessió depara sorpreses i convidats secrets que prometen sorprendre els presents amb sons house, disco, funk, afro-beat, electro latin... Sorpresa!

ESCENARI FIBRACAT

Un any més, aquest escenari icònic del festival, presenta un espectacle lumínic dinàmic i amb live videomapping a la façana de la Basílica, coordinat amb contingut audiovisual en pantalles led situades a peus del monument.

A més, Manrusionica aporta, com ja hem comentat, el seu granet de sorra en pro de la igualtat de gènere amb lineup format íntegrament per dones, cinc de les **djs i productores** més interessants nacionals i internacionals emergents del moment. **Coneguem-les:**

XOLS és Carla Agulló, mestra de cerimònies des de 2015 del seu segell Red Panda Music. La música que compon toca estils tan diferents com el Techno Detroit, les abstraccions d'influències jazz o l'electro, per acabar centrant-se en un so ballable, fresc, melòdic i divertit que recull tot el seu ampli bagatge musical. Com a DJ ofereix sets variats on la classe i l'elegància són el denominador comú, sigui punxant disc antic, techno industrial o el house més fresc que s'ofereix, segons convingui.

ISA-BEL Dj i productora de Xile, apassionada per la música electrònica i el format Vinil, forma part del col·lectiu Femnøise, booking 100% femení que pretén trobar el forat que la dona mereix en l'escena. Amb el seu techno y house, Isabel Alessandrini és la nostra convidada ideal per al capvespre.

TUTU és una d'aquelles artistes que està en el punt de mira de tots. L'energia vital que demostra en les seves sessions és la mateixa que està vivint la seva carrera en els últims anys, segur que no defraudarà ni deixarà indiferent a ningú amb la seva sessió sota l'imponent mapping de la Seu.

La productora i DJ escocesa **SOLID BLAKE** impulsora de la creixent escena underground danesa de techno a 140 bpm, és una de les artistes emergents amb més talent, de fet ja té residència a Rinse FM i exitoses aparicions a Boiler Room.

Tancant aquest escenari, Manrusionica, compta amb l'actitud punk però amb molta classe de la DJ, productora, cantant, **LOUISAHHH**, veu d'entre d'altres, aquell "Let The Beat Control Your Body" mític de l'ADN de grans temes de l'electrònica.

I a nivell visual Manrusionica presenta un espectacle lumínic dinàmic i projecció videomapping a la façana de la Basílica, coordinat amb contingut audiovisual en pantalles led situades als peus del monument. En el nostre escenari insígnia, es planteja una aposta per la cultura, música i innovació, amb un evolucionat espectacle lumínic de videomapping, amb visuals i geometries que atorgaran tridimensionalitat a la Basílica, **a càrrec dels artistes visuals Gerard 3D, VPM, Dan Garotte i la col·laboració d'Adrián Ruiz.**

Als peus de la Seu, una instal·lació de pantalles permetrà donar continuïtat a les projeccions, ja que estaran programades per a ser la continuïtat de les línies i colors que es veuran en el monument. Es produirà amb tecnologia LED, per augmentar l'eficiència energètica. Aquesta intervenció té un valor significatiu per als assistents, que cada any s'apropen de diferents parts d'Espanya, per deixar-se sorprendre i veure cobrar vida a aquest majestuós temple arquitectònic, construït al segle XIV. A més, s'afavoreix l'activitat econòmica i el desenvolupament local al voltant del patrimoni històric-artístic.

INDUSTRIAL LIGHT EXPERIENCE BY CYMATIC

Aquest nou escenari s'obrirà amb el techno perfecte d'**AVERNO**, un dels joves talents electrònics que atresora València en l'actualitat, a més de ser des de fa tres anys promotor i resident al famós Club Gordo de la seva ciutat.

Michael Amato aka **THE HACKER** compta amb una llarguíssima i llegendària carrera a l'esquena, que l'ha portat per infinitat d'estils de l'electrònica de ball. A Manrusionica tindrem l'oportunitat de conèixer què porta actualment a la maleta de discos un DJ per a una DJ set, en el nou i impactant espai "Industrial Night Experience" al Palau Firal.

Però per a artistes mítics, la 9a edició del festival sent un enorme orgull de tenir el millor closing set possible per a aquesta edició, amb el TECHNO en majúscules del mestre **ANGEL MOLINA.**

I a nivell visual: Una experiència immersiva per viure sensacions a través de llum dinàmica i envoltant, en un espai industrial undergorund que no et deixarà indiferent gràcies a CYMATIC, empresa especialista en equip audiovisual, que s'uneix a Manrusionica per fer possible l'evolució lumínica i audiovisual de tot el festival, i dóna nom a la instal·lació lumínica d'aquest nou espai.

Finalment, per primera vegada **Manrusionica presenta el festival a Barcelona uns dies abans amb una festa a la Sala Lolita del Razzmatazz**. Serà el **24 de maig** i comptarà amb BeGun DJ Set, Danielle (UK, Phonica Records, NTS Radio, odd fantastic) i MouseUp.

Comença el compte enrere per a la 9a edició del Festival Sensorial de Música Electrònica, MANRUSIONICA. **T'ho perdràs?**

Més info:

WEB: manrusionica.com | **Facebook:** [manrusionica](https://www.facebook.com/manrusionica)
Twitter: [@manrusionica](https://twitter.com/manrusionica) | **Instagram :** [@manrusionica](https://www.instagram.com/manrusionica)

CONTACTE PREMSA:

, Pat Quinteiro : pat@patcomunicaciones.com/ +34 653791436

DESCARREGA MATERIAL DE PREMSA (Fotos, Gráfica, notes) [**AQUÍ**](#)