



FIRA DE L'AIXADA 2016

DOSSIER PREMSA

| | |
|---|-----------|
| PRESENTACIÓ..... | 3 |
| LA IMATGE | 4 |
| NOVETATS ESCÈNIQUES | 4 |
| COLLES GEGANTERES CONVIDADES | 7 |
| DEMOSTRACIONS D'OFICIS..... | 7 |
| AIXADA INFANTIL | 7 |
| CONCURSOS..... | 8 |
| VENDA DE PRODUCTES DE L'AIXADA | 8 |
| DONACIÓ DE SANG..... | 9 |
| ESPAIS PATRIMONIALS..... | 9 |
| PUNTS SANITARIS..... | 9 |
| ATENCIÓ MÈDICA | 9 |
| DIFUSIÓ..... | 10 |
| AIXADA 2.0..... | 10 |
| PARADES..... | 11 |
| FITXA TÈCNICA | 11 |
| ENTITATS I GRUPS ACTUANTS..... | 12 |
| AGRAÏMENTS I ORGANITZACIÓ..... | 13 |

La Fira de l'Aixada recupera les aus rapinyaires i consolida l'apartat escènic

La Fira de l'Aixada 2016 recupera l'exposició i exhibició d'aus rapinyaires amb la presència de l'empresa local de falconeria "*Acariciando el aire*". El Misteri de la Llum tindrà enguany nou director musical i nous actors representant "*La Trinitat*". Es potenciaran les activitats d'esgrima antiga a la Plaça del Milcentenari, amb la presència de nous grups. Diverses entitats locals estrenaran nous espectacles i els actes centrals presentaran noves accions en els "*entremesos*". Nous artesans i nous tallers infantils configuraran un complet programa d'actes

PRESENTACIÓ

Els dies 27 i 28 de febrer la ciutat de Manresa celebrarà la 19a edició de la Fira de l'Aixada . Es tracta del mercat medieval de la Llum i se celebra tradicionalment el dissabte i diumenge posteriors al 21 de febrer. Durant l'Edat Mitjana els permisos per realitzar fires eren molt preuats; el nom Fira de l'Aixada prové d'un privilegi va atorgar el rei Carles II a la ciutat de Manresa l'any 1683, com a premi i reconeixement de la seva activitat comercial i la influència de la ciutat en la pagesia de la comarca del Bages

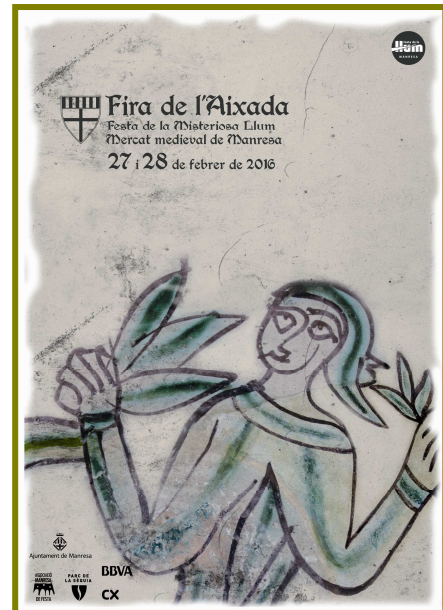


La fira ens transportarà a l'època medieval de la ciutat per redescobrir els espais i els personatges del moment. Els carrers del centre històric s'omplen d'artesans, mestres d'antics oficis que fan demostracions de les seves arts, joglars, guerrers, i altres elements i

atraccions de l'època medieval, com si de nou ens trobéssim en ple segle XIV . Amb la participació de més de quatre-centes persones, entre actors i voluntaris d'entitats i grups –principalment locals i de la comarca-, sis espais escènics diferents, visita a espais patrimonials....la Fira es consolida com una activitat de referència a la Catalunya central.

LA IMATGE

La imatge de la Fira de l'Aixada és una creació d'Anna Martí. La imatge és extreta d'una peça de ceràmica decorada en verd i manganès de la notable col·lecció que es conserva al Museu Comarcal de Manresa. Aquestes peces daten del primer terç del segle XIV i la imatge està extreta d'una servidora que es va trobar a les voltes de l'església del Carme. D'aquesta manera es manté la línia d'utilitzar una imatge que tingui algun component històric i manresà que reflecteixi la identitat d'aquesta festa i del moment històric en què transcorre. S'ha escollit també pel fet que mostra un personatge que sembla que dansi o faci una representació, per reflectir tots els espectacles i persones que fan única la Fira de l'Aixada. La dissenyadora manresana Anna Martí va estudiar arts aplicades en especialitat de disseny gràfic a la Llotja de Barcelona i fa anys que compagina la seva tasca freelance amb la docència a l'Escola d'Art de Manresa.



NOVETATS ESCÈNIQUES

Les novetats escèniques que presenten les entitats culturals locals són les següents.

- **Es recupera l'exposició i exhibició d'aus rapinyaires.**



L'espai on tindrà lloc l'exposició serà la Plaça del Mil·lenni i les exhibicions es realitzaran a les 12 de migdia i a les 4 de la tarda. En aquest acte, una gran varietat d'aus rapinyaires, com ara falcons, harrys, mussols, corbs, àligues, òlibes, entre altres, volaran i interactuaran amb els espectadors, fent demostració i exhibició de diferents tipus de vols.

Al llarg de l'exhibició s'explicarà també el comportament d'aquests animals. L'acte serà realitzat pels falconers manresans Daniel Roberto i Carina Pérez que dirigeixen l'empresa "Acariciando el Aire".

- Participació de l'**Associació d'Esgrima Antiga de la Catalunya Central i Sala d'Armes Creu de Sant Jordi**, que amb l'**Associació d'Esgrima Antiga de Santpedor** realitzaran d'11 a 2 de migdia i de 2/4 de 4 a 6 de la tarda, exhibicions d'esgrima antiga i exposició d'armes. Aquesta activitat tindrà lloc en l'espai lateral de la Plaça del Milcentenari.
- **Misteri de la Llum**: la novetat d'enguany és un nou director musical que serà en **Xavier Ventosa Molner (Cardona, 1989)**. Els seus estudis musicals comencen a l'Escola Musicant de Cardona on aprèn a tocar el clarinet i el violí. Posteriorment finalitza els estudis de Grau Professional al Conservatori de Terrassa en l'especialitat de clarinet, obtenint la menció d'honor. L'any 2010 entra a l'Escola Superior de Música de Catalunya on actualment cursa el Grau Superior de Pedagogia. És director de la Banda de Música Cardona, formació a la qual ha estat membre des de la seva creació, l'any 2003. Interessat en la composició, ha escrit algunes sardanes i música incidental o arranjaments per a diversos espectacles que es representen a la vila de Cardona, com la recreació històrica 7 dies de setembre o els Pastorets de Cardona. La relació amb la Cobla, sorgeix l'any 2008 quan es planteja la idea de crear una Cobla a Cardona, i decideix comprar-se un tible. Rep algunes classes de Joan Pelfort i Josep Macià, que posaran les bases tècniques. Els assajos i el treball fet a la Cobla Cardona seran la seva escola per a aquest instrument. Actualment toca amb la Cobla Cardona i la Cobla Vila d'Olesa.

També hi ha canvi enguany **en els actors** que fan el paper de "**La Trinitat**". En el paper de Pare, Joan Domènech substitueix a Ton Armengol; en el paper de fill, Jordi Gener substitueix a Ivan Padilla; i Maribel Montardit relleva Dolors Garzón, en el paper d'Esperit Sant.

- **Fabliau**. És la nova proposta d'enguany del **Casal Familiar Recreatiu**. Segueix la línia del seu anterior espectacle a la Fira, "Romanç", d'explicar una rondalla a través de la interpretació amb el gest i el moviment però sense paraules amb l'acompanyament d'una banda sonora amb música d'arrel medieval. Però si en el cas de "Romanç" era de caire més aviat dramàtic, "Fabliau" és un conte en clau còmica i narra una història d'embolics amorosos entre nobles i vilatans a causa del valuós collaret perdut per una dama.



- **Joglaresques i la dama**. És el nou espectacle de l'**Associació per la Dansa Estudi Folk**. En aquesta ocasió, els dansaires d'aquest grup de dansa, tot seguint amb la seva tradició joglaresca, s'inspiren en la història de la Dama d'Aragó per dansar sobre l'amor i la passió, a través de la música popular i les veu en off de d'Anna Maria i el Príncep.

- **Màgia per a un poble.** Arran de la desgràcia que estava patint la ciutat de Manresa el segle XIV i davant la negativa de l'església a ajudar la gent del poble, els elementals de la terra, d'un temps fins ara confinats a viure en el silenci, en l'oblit o en la marginació, són invocats per tal d'arreglar la situació. Despertar, debats i discussions entre ells, enmig de dansa i de cançó, fins a arribar a la resolució del conflicte, que és dur la benaurança al poble de Manresa. Els personatges seran uns quants dels éssers mitològics que s'han anat trobat al llarg dels anys en les llegendes i rondalles dels Països Catalans.
- Es recupera **"El llibre vermell de Montserrat"**, a la Basílica de La Seu (dissabte dia 27 de febrer a 2/4 de 7 de la tarda), amb la Capella de Música de la Seu, Capella de Música Burés, Coral Xera de Moià i la col·laboració de LlopTeatre.
- El **Col·lectiu Jueus de l'Aixada** presenta dos nous espectacles de la seva secció infantil: **Monstres en filera** i **Festes al Call**.
Espectacles, dansa i teatre en què la mainada relata el calendari festiu jueu i tot un seguit de jocs i danses de carrer propis del call, amb una posada en escena colorista i alegre construïda a partir del llegat jueu-català.
- **Komando.** Enguany es converteix en una coral de frares molt humils i devots que s'ha proposat explicar al poble el "Misteri" de la Llum, a través de les seves formoses veus en gregorià.
- Els **actes centrals** presenten enguany petits canvis en els "entremesos". S'incorpora el Grup Picapoll de l'Agrupació Cultural del Bages que farà el **"Ball de Primers"** representant als Gremis de la ciutat. Els farsants universals d'arreu i enlloc, s'incorporen enguany per realitzar les Rimes Burlesques.
La gàrgola torna actuar en els actes central de la Fira. I s'incorpora el jove mag [Arnau Duran](#) per fer un número de màgia
- **Personatges Principals:** els personatges principals de la Fira canviem cada tres anys. Des de l'any 2014 són els següents: Rei Pere III : Eduard Plaza; Reina Maria de Navarra: Roser Mora (que ja havia realitzat aquest paper i que substitueix aquest any a Esther Codina); Jaume Desfar: Lluís Barrera; Ramon D'Iglesias: Sergi Gamisans; Pere Molins: Àlex Guix; Bisbe: Àngel Mompó; Degà de Manresa: Àlex Gómez



COLLES GANTERES CONVIDADES

Com ja és habitual, la colla Geganters de Manresa convida altres colles que visitin Manresa i participin de manera activa en la Fira de l'Aixada. Enguany, les colles convidades són els Gegants de Sabadell (Roger i Elisenda) i els Gegants d'Esparreguera (Guillem i Emma). Representaran el diumenge, a les 11,40 i 17,40 h, a la plaça Europa, "Petites històries gegants".

Els gegants de Sabadell van ser dissenyats per Alexandre Cirici Pellicer el 1956, estrenats el maig de 1956 per l'Aplec de la Salut. Els gegants d'Esparreguera varen crear-se l'any 1992.

DEMOSTRACIONS D'OFICIS

Les demostracions d'oficis es concentra en dos espais: La Plana de l'Om i el Parc de la Seu.

A la Plana de l'Om es podrà veure com treballaven els forjadors, retaulers, tallistes, ceramistes i vitrallers. En aquest espai es concentren els artesans locals i ens fan demostració de la seva tècnica. Al Parc de la Seu el bufador de vidre, el llauner i el ceramista ens demostraran el seu treball. A més, al llarg del recorregut de la Fira, serà possible observar com diferents artesans, des de les seves parades, mostren com és la seva feina.



AIXADA INFANTIL

Els més menuts trobaran activitats pensades per a ells en diferents espais de la Fira: la plaça Milcentenari, la Plana de l'Om, el Parc de la Seu i la plaça del Carme. Algunes de les activitats/tallers seran gratuïtes i d'altres tenen un preu reduït.

A la plaça Milcentenari hi haurà la possibilitat de passejar en poni a càrrec de la Hipica l'Estrep i una barca i llits elàstics a càrrec de Joaquim Martínez. També en aquest espai hi haurà Medievàlia: un espai de jocs gegants, familiars, creatius i divertits que realitza l'empresa Quiràlia.

A la Plana de l'Om hi haurà tallers de cuir, de vímet i llana, i malabars. A més, també es podrà veure una exposició d'armes i creació d'armes de setge medievals.

Al Parc de la Seu durant tot el dia hi haurà un campament de tir amb arc, una escola de màgia i la possibilitat de fer un escut manresà (a càrrec de Flors Sallas d'El picot artesà)

i corones i gorres medievals a càrrec de l'Obrador Lúdic. A més, hi haurà atraccions per als més menuts (carrusel mitològic i dragó)

A la plaça del Carme, durant tot el dia, hi haurà sortides de passeigs en burro català, a càrrec de l'empresa Rucs i Someres de Les Preses (Girona). En aquest espai hi haurà l'estampació d'un gofrat a càrrec de Susanna Ayala i Ariadna Borràs.

CONCURSOS

Per tal de fer extensiva la participació en l'esdeveniment a altres col·lectius, enguany es tornen a plantejar dos concursos: un d'aparadors per a establiments de l'entorn immediat de la Fira, i un altre de fotografia a través d'instagram. Les bases íntegres de tots dos concursos es troben publicades a la pàgina web www.aixada.cat

Concurs de fotografia de la Fira de l'Aixada a través de la xarxa Instagram

Concurs consistent en la publicació de fotografies preses mitjançant dispositius mòbils amb el rerefons de la Fira de l'Aixada de Manresa amb l'etiqueta #ConcursAixada16 a través d'Instagram.

Es pretén que els visitants a la fira, fotografiïn els espais, personatges, detalls... a l'entorn dels carrers on es troba situada la fira de l'Aixada i les comparteixin a la xarxa amb l'etiqueta #ConcursAixada16. És necessari posar un títol descriptiu a la fotografia, preferiblement identificatiu del lloc o l'acció fotografiats. Podrà participar-hi tothom qui ho desitgi, sense límit d'edat. Cal estar registrat a la xarxa Instagram, a través de la qual es publicaran les fotos.

2n Concurs d'aparadorisme i decoració interior Fira de l'Aixada

L'Ajuntament de Manresa i l'Associació Manresa de Festa convoquen el segon Concurs d'aparadorisme i decoració interior amb el principal objectiu d'implicar i promoure el comerç local en les activitats que es duen a terme durant la Fira de l'Aixada de Manresa.

Cada concurs té un premi, concedit per VIATGES CADITRAVEL, consisteix en un cap de setmana a Andorra, estada en Hotel de 4 estrelles –una nit- règim de dormir i esmorzar amb entrada bàsica a Caldea per a dues persones.

VENDA DE PRODUCTES DE L'AIXADA

Venda de la cervesa de l'Aixada: A les parades de les entitats locals, bars, restaurants i altres distribuïdors

Venda de pa de l'Aixada: Trobareu el Pa de l'Aixada a la parada del Forn de Cabrianes, situada a la Plaça Major, i a les fleques del Gremi de Flequers de la Província de Barcelona



Venda de Sirvensis: A la parada de la botiga Puigbertran al c. Sobrerroca, 2. Preu: 3 €

DONACIÓ DE SANG

Dissabte, a la plaça Sant Domènec, el Banc de Sang i Teixits instal·larà un punt de donació de sang, que estarà obert de 10 a 2 i de 5 a 9.

ESPAIS PATRIMONIALS

- Centre d'Interpretació Medieval del carrer del Balç (entrada per la baixada del Pòpul). Visites, de 10 a 2 i de 5 a 8. Preu: 3 €. Gratuït menors de 8 anys
D'11 del matí a 9 del vespre: Taverna Gastronòmica i mercat del Balç
- Museu Comarcal de Manresa (C. via Sant Ignasi, 40). Dissabte de 9 a 2 i de 5 a 8. Diumenge de 10 a 2
- Torre Sobrerroca (c.Sobrerroca)_D'11 a 2 i de 4 a 7, exposició d'armes medievals i de peces de la vida quotidiana. Peces creades per Michel Redrado. Preu de l'entrada: 2 €
- Basílica Col·legiata de Santa Maria de la Seu (Baixada de la Seu,1). D'11 a 2 visites teatralitzades a la coberta de la Seu amb Berenguer de Montagut. Preu de l'entrada: 3,00 €
- Sala Gòtica (Baixada de la Seu) A la 1 del migdia i a les set de la tarda, petit concert de música medieval a càrrec d'Akashiká

PUNTS SANITARIS

Hi haurà punts sanitaris, amb WC adaptats, a la plaça Infants, baixada de la Seu, Plana de l'Om i carrer Pedregar.

ATENCIÓ MÈDICA

Es disposarà de dos equips a peu itinerants, a més d'una ambulància a la Plana de l'Om i una altra al carrer de Santa Llúcia. A més, hi haurà un centre sanitari i de coordinació instal·lat a la plaça Major, 5, que funcionarà dissabte de 9.30 a 22.00 h i diumenge de 9.30 a 21.00 h. Des de protecció civil s'elabora un Pla Específic Municipal per vetllar per la seguretat dels actants i visitants a la Fira.

DIFUSIÓ

Es farà difusió conjunta dels programes de la Festa de la Llum i la Fira de l'Aixada. S'han editat 45.000 programes, en format A5 tancat i A4 obert, a més de 10.000 programes específics de la Fira de l'Aixada.

Es col·locaran tres pancartes a les entrades de la ciutat, amb la imatge de la Festa de la Llum, la Fira de l'Aixada i la Transèquia, i s'instal·laran banderoles en diferents fanals de la ciutat.

AIXADA 2.0

La Fira de l'Aixada va estrenar disseny de pàgina web, www.aixada.cat, dissenyat per Escampalaboira.cat, l'any 2014. En aquesta pàgina s'hi pot trobar tota la informació de la Fira, documents d'interès, enllaços...



Hi haurà un codi QR al programa i a la resta de difusió, a través del qual es podrà accedir a la informació de la Fira a través de dispositius mòbils. El programa i més informació es podrà consultar a la pàgina web www.aixada.cat i a la de l'Ajuntament de Manresa www.manresa.cat

A més, la Fira de l'Aixada compta amb perfil propi a diferents xarxes socials (facebook, twitter), a través de les quals es podrà estar permanentment informat del que estigui passant.

PUNTS D'INFORMACIÓ

Oficina de Turisme de Manresa (Plaça Major, 10). Tel 938784090.

Horaris: dissabte i diumenge de 10 a 2 i de 4 a 8

Espai 1522: la ciutat d'Ignasi (Plaça Fius i Palà)

Horaris: dissabte i diumenge de 10 a 2 i de 4 a 8

Punt d'Informació (Plaça Europa)

Horaris: Divendres de 4 a 2/4 de 10 del vespre (paradistes). De dos quarts de vull del matí a 9 del vespre. Diumenge de 2/4 de 10 del matí a 9 del vespre.

Centre d'Interpretació del Carrer del Balç (c. Baixada del Pòpul).

Horaris: dissabte i diumenge de 10 a 2 i de 4 a 8

PARADES

El nombre de parades es manté estable respecte els darrers anys. Durant el període d'inscripció s'han tramitat 350 sol·licituds, de les quals s'han acceptat 202 parades. El sector més representat és el de l'artesania, amb parades de bijuteria, roba, vidre, fusta, seguit de l'alimentació (embotits, formatges, vi, mel...), i també cal destacar la presència dels comerciants locals que, any rere any, augmenten la seva representació al mercat.



FITXA TÈCNICA

Nom Fira de l'Aixada

Edició 19a

Data 27 i 28 de febrer

Horari Dissabte de 10 del matí a 10 del vespre, i diumenge de 10 del matí a 9 del vespre

Espais ocupats Carrer Cap del Rec, carrer del Carme, Muralla del Carme, plaça del Carme, plaça d'Europa, carrer del Joc de la Pilota, plaça Major, plaça del Mil·lenniari, plana de l'Om, baixada del Parc de la Seu, baixada del Pòpul, plaça de Sant Ignasi Malalt, carrer de Sant Miquel, carrer de Sobrerroca, plaça dels Infants.

Total de parades 202

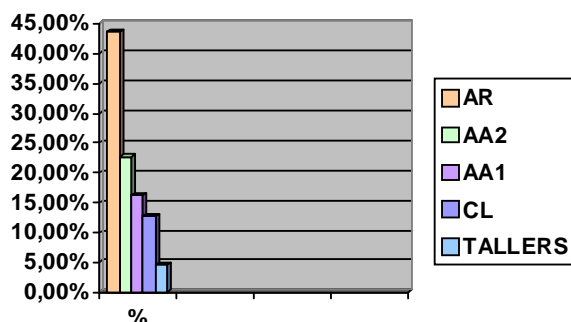
Tipus de parades

AR-Artesans/AA2-Artesans alimentaris tipus2/AA1-Artesans alimentaris tipus1/CL comerç local/Tallers i oficis

Organització Ajuntament de Manresa i Associació Manresa de Festa

Contacte de premsa

comunicacio@ajmanresa.cat/ jpique@ajmanresa.cat/ 676 662 191



ENTITATS I GRUPS ACTUANTS

Associació Cultural i Recreativa Armats de Manresa / Associació d'esgrima antiga de Santpedor / Associació d'esgrima antiga de la Catalunya Central/Associació per a la Dansa Estudi Folk / Ben Grillats / Capella de música de la Seu de Manresa / Capella de música Burés / Captaires / Casal Familiar Recreatiu / Clan Hávamál / Col·lectiu Jueus de l'Aixada del Casal Cultural de Dansaires Manresans / Colla castellera Tirallongues i grallers / Coral Xera de Moià / Esbart manresà de l'Agrupació Cultural del Bages / Expressa't art, cos i dansa / Farsants Universals d'arreu i d'enlloc / Geganters de Manresa / Geganters i Gralles del Xup / Gegants de Sabadell / Gegants d'Esparreguera / Grup de Dansa Cor de Catalunya / Grup Escènic Nostra Llar del Casal Parroquial del Poble Nou / Grup Teatral l'Espantall / Komando / LlopTeatre / Ministrers de l'Aixada / Sala d'Armes Creu de Sant Jordi/ Tallers dels Carlins / Teatre Jove del Barri Vell / Teatre La Renaixença / Templers de Puig-reig / Tir amb Arc Vall Llobera / Tradiball Endansa / Xàldiga Taller de Festa



AGRAÏMENTS

Alberg del Carme / Arxiu Històric del Bages / Associació Misteriosa Llum / Banc de Sang i Teixits / Caditravel / CatalunyaCaixa / Ceip Pare Algué / Centre d'Interpretació medieval del Carrer del Balç / Cerveses Guineu / Colla Sardanista Dintre el Bosc / Conservatori Municipal de Música / Escampalaboira.cat / Fundació Aigües de Manresa- Junta de la Sèquia / Gremi de Flequers de la Província de Barcelona / La Disfressa / Maria Miquel / Mag Arnau Duran/ Museu Comarcal de Manresa / Oficina de Turisme/ Parròquia de la Seu / Parròquia del Carme

ORGANITZACIÓ

La Fira de l'Aixada 2016 ha estat organitzada per l'Ajuntament de Manresa i l'Associació Manresa de Festa. Amb la col·laboració del cos de Bombers de la Generalitat de Catalunya, dels Mossos d'Esquadra, Creu Roja, Policia Local i Protecció Civil

Coordinació Artística Fira de l'Aixada 2016: Mireia Cirera, Toni Fornells, Sara Manzano, Ivan Padilla, Tàtels Pérez

Disseny gràfic: Anna Martí

Fotografia de portada: Genís Sáez

Imatge de portada: Col·lecció de ceràmica decorada en verd i manganès, obra del primer terç del segle XIV, del Museu Comarcal de Manresa

Vestuari: La Disfressa

Maquillatge: Equip de Maquillatge Lolita Rovira amb la col·laboració d'alumnes de l'Institut Guillem Catà





ORGANITZA:



COL.LABORA:



PATROCINA:



AMB EL SUPORT DE:

