



Ajuntament de Manresa



BATECS

FESTIVAL **DE DANSA** DE MANRESA

3a edició

TRASPÀS GENERACIONAL

22 i 23 de maig a L'Anònima

www.batecsdedansa.cat



3a edició

TRASPÀS GENERACIONAL

22 i 23 de maig a L'Anònima (carrer de Llussà, 9)

Els espectacles i propostes d'enguany proposen un vincle entre les generacions que van ser, són i esdevindran la dansa. Recollint l'experiència dels mestres, cuidant el present creatiu, innovant des del llenguatge coreogràfic dels més joves, encoratjant la mirada dels espectadors que seran els artistes de demà.

Des del cor de Catalunya, desfent confins amb els BATECS de la DANSA.

ESPECTACLES **BATECS**

DISSABTE 22 A LES 19 H

HI HAVIA UN JARDÍ

RAMON OLLER i ELYSIAN BALLET

amb la col·laboració de Marina Rossell

Hi havia un jardí molt net, era la terra que brillava sencera com un fruit protegit. No era cap paradís, ni tampoc cap misèria, ni res que s'hagués vist enlloc més que aquí. Hi havia un jardí molt net, era la terra on els nens i les nenes jugaven al sol com ho havien ja fet temps enrere. Pares, avis, besavis i més generacions.

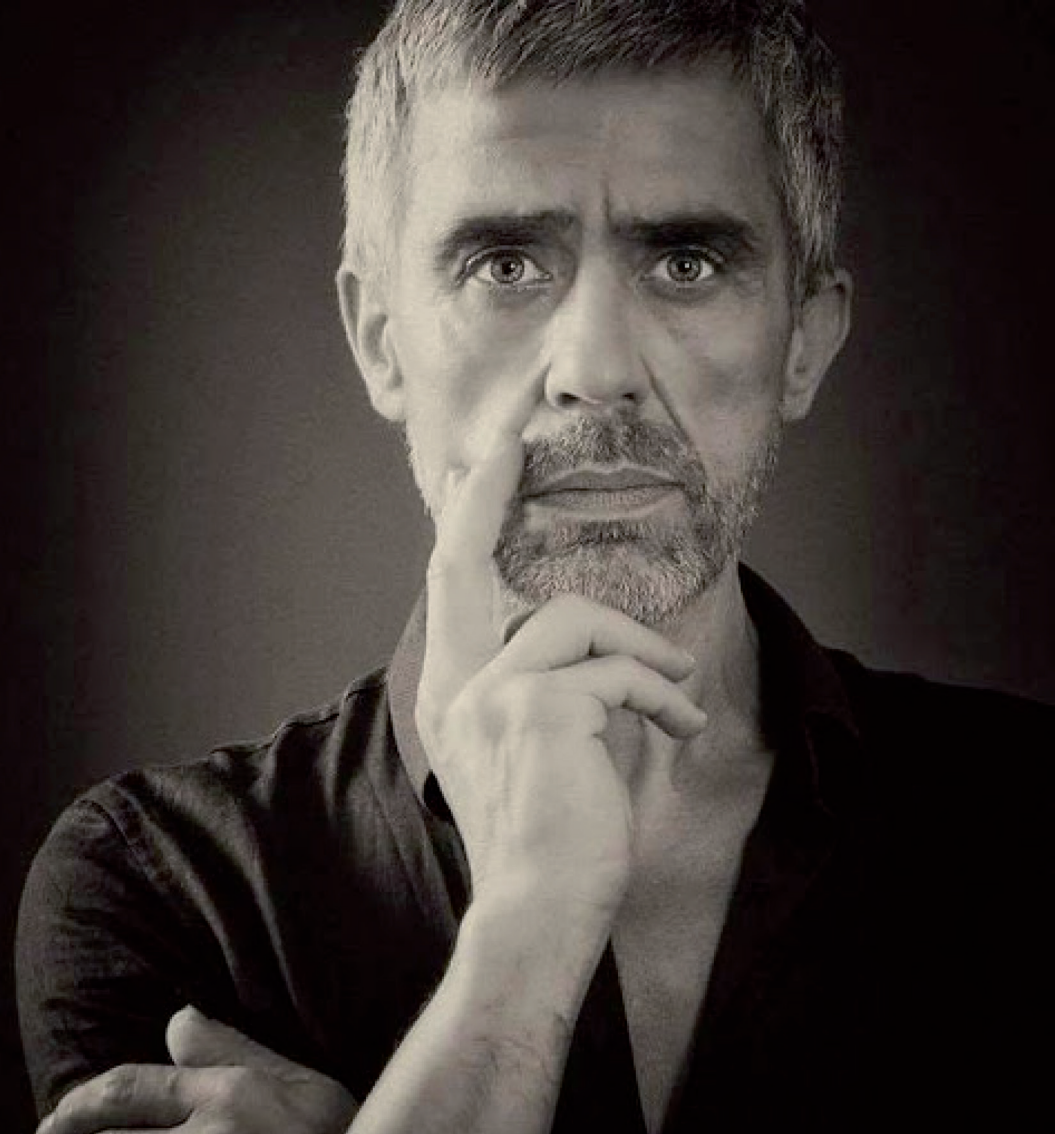
Coreografia: Ramon Oller

Ballarins: Elysian Ballet

Música: Marina Rossell

Aforament limitat.

Aconseguir les vostres invitacions telemàtiques a <https://ajmanresa.fila12.cat/>





DIUMENGE 23 A LES 13.30 H

L'HOME I EL MAR

SISÈ SENTIT

Dos personatges s'endinsen en Baudelaire, en el seu poema *L'home i el mar*. Una relació enigmàtica, una trobada inesperada, dins d'un món ple de petites històries. La proposta coreogràfica articula la presència de la natura i proposa al·lusions als sentits, i la recerca de la bellesa imperfecta, sobretot en l'àmbit formal, per fugir d'una realitat geomètrica. Tots dos viuen la veritable existència, la del plaer i la de la bellesa, lluny de les obligacions quotidianes, davant del mar.

Coreografia: Gemma Galera i Maxime Iannarelli

Producció: Sisè Sentit Estudi de Dansa de Canet de Mar

Aforament limitat.

Aconseguiu les vostres invitacions telemàtiques a <https://ajmanresa.fila12.cat/>



DIUMENGE 23 DE MAIG A LES 18 H

SESSIÓ DOBLE

PRIMER ESPECTACLE

AVEC LE TEMPS

CLAIRE DUCREUX i TONI MIRA

Duo de dansa, teatre visual i humor de carrer

Avec le Temps és, d'alguna manera, la continuació del meu primer espectacle en solitari *De Paseo*, creat el 2004 i amb el que he tingut l'oportunitat de girar per tot el món. Tenia ganes de fer una segona part d'aquell primer espectacle, de tornar al que per a mi representa un paisatge essencial, un moment de vida apassionant, però sent honesta amb el pas del temps, que no para de transformar-nos.

D'aquell primer espectacle tan sols en queden:

- El seu element escenogràfic: un banc sobre rodes.
- El meu personatge, però que a *Avec le Temps* s'ha tornat cec i ja no està sol.
- La seva essència: les ganes de posar-se una vegada i una altra al servei de les emocions i a l'infinit plaer de ballar, actuar i compartir.

SEGON ESPECTACLE

LLIURES

INSTITUT DEL TEATRE

Mostra de propostes coreogràfiques dels alumnes del Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona.

La proposta de Tallers Lliures contempla tant els treballs de solos com les creacions en equip. Son creacions pròpies que l'alumnat va creant al llarg del curs. Aquests tallers els permeten descobrir els seus propis llenguatges, i els empenyen a cercar recursos, tant tècnics com emocionals, per aconseguir fer gaudir el públic.

Ambdós espectacles recomanats a partir de 8 anys.

Aforament limitat.

Aconseguiu les vostres invitacions telemàtiques per a la sessió doble a <https://ajmanresa.fila12.cat/>



PRÀCTIQUES **BATECS**



DISSABTE 22 DE 10 A 13 H

CONSCIÈNCIA, SENSACIÓ I ESPONTANEÏTAT EN MOVIMENT

OLGA TRAGANT

La consciència, l'escolta sensorial i l'espontaneïtat entesa com a un estat disponible i autèntic, i com aspectes fonamentals en l'aprenentatge del moviment i la dansa.

En aquest taller practicarem diverses eines per afinar l'escolta del propi cos, explorar diferents patrons de moviment, expandir el vocabulari corporal i accedir a més llibertat d'acció i d'expressió

Per inscripcions: www.batecsdedansa.cat



www.lou.cat

DIUMENGE 23 DE 10 A 11.30 H

PRÀCTIQUES DE PARTNERING

MAXIME IARANELLI i GEMMA GALERA

Els ballarins i professors de dansa ens proposen un taller on descobrir moviments i tècniques per fer-nos fàcils els portés.

Un taller per parelles artístiques que vulguin descobrir noves formes de transportar-se, enlairar-se i desplaçar-se per via de l'escolta i la sensibilitat.

Per inscripcions: www.batecsdedansa.cat



DIUMENGE 23 A LES 12 H

SILENT DANCE

Porta els teus auriculars, descarrega't la sessió que el DJ ha preparat per ballar i gaudeix!

El respecte és la clau de volta d'aquest moviment que cada diumenge, puntualment a les 12 del migdia i durant una hora i mitja, dona cita als que necessitem ballar per estar bé. És un fet. Té milers de seguidors i seguidores, que s'escampen dia a dia creant una comunitat mundial basada en el moviment, el respecte i el benestar.



3a edició

TRASPÀS GENERACIONAL

22 i 23 de maig a L'Anònima (carrer de Llussà, 9)

DIRECCIÓ ARTÍSTICA I PRODUCCIÓ: Laura Bataller, Maria Ribera i Queralt Jorba / **REGIDORIA:** Dani Ledesma / **LLUM I SO:** Sònica / **VÍDEO:** Albert Palomar

ORGANITZA:



Ajuntament
de Manresa

COORDINA:



PDCC

PLATAFORMA PER LA DANSA
CATALUNYA CENTRAL

COL·LABORADORS:



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre



MANRESANA
D'EQUIPAMENTS
ESCÈNICS

L'organització es reserva el dret de modificar l'horari de les actuacions i activitats o de reprogramar-les per tal d'oferir un servei segur als assistents i participants en el festival.