



**MANRUSIONICA**

LA  
**BRAVA**

**M2016**  
**DISS.2JULIOL**  
**MANRESA**

**DOSSIER DE PROJECTE MANRUSIONICA LA BRAVA 2016**  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ELECTRÒNICA DE LA CATALUNYA CENTRAL



UN EQUIP DE GRANS PERSONES,  
UNA PASSIÓ QUE ELS UNEIX  
I UN PROJECTE QUE IL·LUSIONA.  
**MANRUSIONICA**

## **EL PROJECTE MANRUSIONICA**

Manrusionica es constitueix el 2010 amb l'objectiu de promocionar la cultura de la música electrònica a la ciutat de Manresa i comarca.

Manrusionica organitza un festival social col·laboratiu i cultural que barreja música electrònica amb qualsevol tipus d'expressió artística (dansa, circ, manualitats, pintura, gastronomia...) celebrat en uns quants escenaris diferents repartits per la ciutat durant l'últim cap de setmana del mes de juny.



# MANRUSIONICA

## TRAJECTORIA DEL FESTIVAL



## 2011 EL NAIXEMENT

A partir de l'esforç d'un gran equip de persones sense ànim de lucre es va crear un acte festiu, vinculat a la música electrònica, en el qual els assistents van poder gaudir de diferents actes musicals, artístics i escenogràfics durant aproximadament 24 hores ininterrompudes i totalment gratuït per als assistents.

La primera edició de Manrusionica va realitzar-se a partir de la col·laboració desinteressada d'artistes novells que aprofiten el festival com a reclam promocional a nivell artístic i músics ja experimentats del territori provincial i nacional, atrets per la proposta col·laborativa.

Aquest plantejament també va ser recolzat per empreses locals i comarcals que van aportar diferents elements com decoració, equips tècnics o gratuïtat en els seus serveis. Aquestes empreses van rebre com a contraprestació la presència a tots els canals promocionals en els que Manrusionica va tenir protagonisme, tant impresos com a Internet.



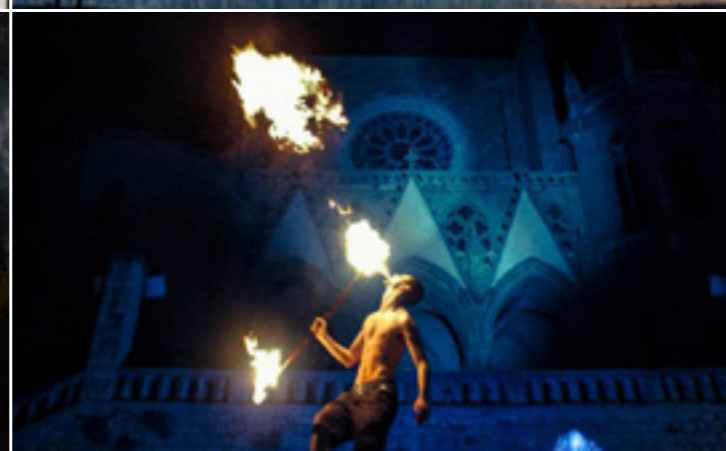
# 2012 CREIXEMENT



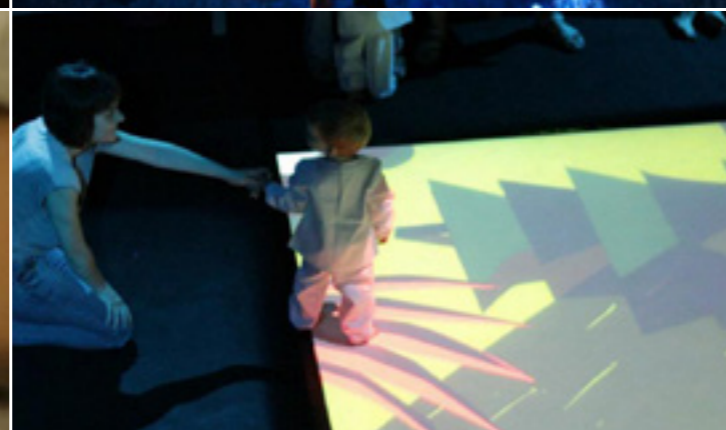
Seguint amb la filosofia de l'any anterior, el festival creix tant en escenaris (3 de dia, 5 de nit) com en artistes (més de 60 dj's) i en número d'assistents (7000 persones), tot amanit amb activitats i performances artístiques paral·leles en 24 hores ininterrompudes de música a la ciutat.



S'incorpora l'escenari principal, la Plaça de la Reforma, amb la catedral "La Seu" fent un decorat inèdit utilitzant la tècnica del Video-Mapping, juntament amb un espectacle d'aigua (EDL Creative Water).



La gran novetat va ser la incorporació de Mxics, una mostra de música electrònica i art multimèdia per infants i famílies al Teatre Kursaal. De la mateixa forma que a la primera edició, la totalitat del festival va ser gratuït pels assistents.



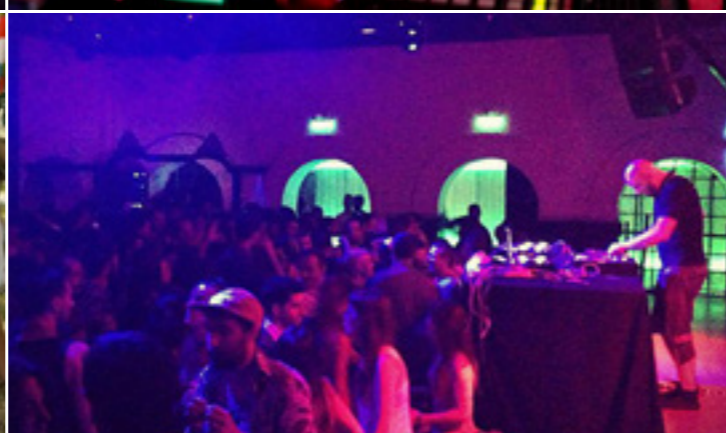
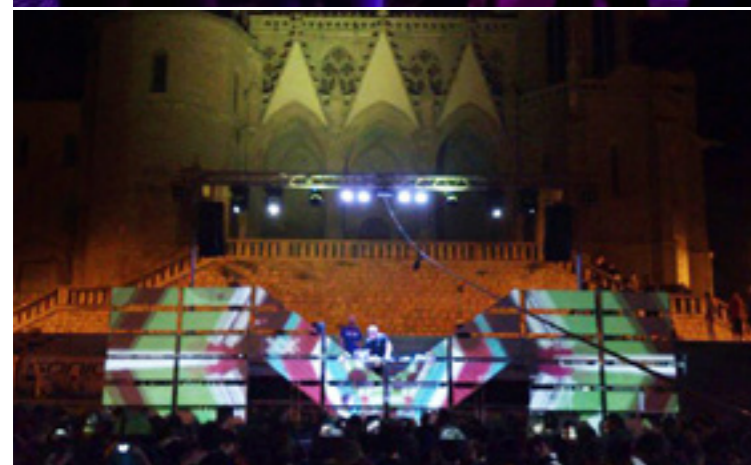
## 2013 CONSOLIDACIÓ

Manrusionica amplia la durada del festival a 3 dies de música, inaugurant-se amb un concert del grup català Balago a un dels espais més emblemàtics i visitats de Manresa, "La Cova de Sant Ignasi" en el qual els assistents van poder gaudir d'un espectacle místic sense precedents. Al dia següent, divendres, la festa es traslladava a una altra novetat, la Sala Stroika, considerada com una de les millors del circuit nacional per qualitat de so i equipament.

Dissabte s'estrenava el Pínic Electrònic al "Parc de La Seu", un espai on tot tipus de públic pot conviure amb la música electrònica, tot fent un vermut, passejant per les diferents paradetes artesanals o descansant a l'àmplia zona de gespa fins ben entrada la tarda, quan ens desplaçàvem cap a l'escenari principal situat a escasos 100 metres, "La Seu", podent gaudir de la música de grans dj's consolidats com Pablo Bolívar, Chelis o Rusty Warriors, entre d'altres. La sala El Sielu tornava a ser un gran tancament, amb artistes de la talla de Belzebass o Monkey Rave.

La xifra total d'assistents a Manrusionica 2013 va ser de 5.500 persones, lleugerament inferior a la de l'edició 2012 degut a la reducció d'espais, el número d'artistes reduïts a la meitat, la manca finalment de Mxics per falta de recursos i que incorporàvem l'abonament de pagament. Tot i així, es va aconseguir que el públic estigués menys dispers per la ciutat creant un ambient molt festiu a tots els espais.

Després de l'èxit obtingut a la Festa Major de Manresa del 2012 a la Sala El Sielu amb la FM3.0 de Manrusionica, l'Ajuntament ens encarrega la gestió de l'escenari principal (Plaça Sant Domènec) i les barres de divendres 30 d'agost, amb un èxit rotund de públic.



## 2014 EVOLUCIÓ



Manrusionica manté la durada del festival a 3 dies però proposa com a inici del festival una experiència gastronòmica que vincula gastronomia, música i visuals, amb el nom de Ressonó realitzat la setmana prèvia al festival. Un esdeveniment creat amb la col·laboració del Teatre Kursaal de Manresa, i amb la participació d'uns "directors d'orquestra", els reconeguts Jordi Llobet i Sergi Costa i composicions musicals a càrrec de Fernando Lagreca i Jordi Saludes (Microclima).

El següent dia del festival i inici real és el divendres. la festa es traslladava a la Sala Stroika com a l'edició anterior. Dissabte seguim amb el Pínic Electrònic al "Parc de La Seu", un espai en el que ampliem propostes i serveis, recuperem les actuacions infantils, es realitzen tallers de música enfocats per als més petits de la casa i ampliem la zona de mercat i l'oferta gastronòmica. A les 19h ens desplaçàvem cap a l'escenari principal situat a escassos 100 metres, "La Seu" on per primera vegada a Manresa es realitza un espectacle de video-mapping de 4 hores a la façana de la catedral de la seu de Manresa. La sala El Sielu tornava a ser un gran tancament, amb artistes de la talla de ÀNGEL MOLINA o LOO&PLACIDO.

La xifra total d'assistents a Manrusionica 2014 va ser de 5.800 persones, i amb la centralització d'espais es va aconseguir que el públic estigués menys dispers per la ciutat creant un ambient molt festiu i compacte.



## 2015 REESTRUCTURACIÓ



L'any 2015 ha sigut l'any de la reestructuració del festival. Donades les limitacions econòmiques i de personal que ha sofert el projecte, es decideix reduir el festival en durada i dies però buscant un creixement en la qualitat musical.

El festival s'inicia als voltants de les 12 h del migdia amb el vermut electrònic. Per aquest escenari es va fer una tria musical "made in Barcelona", on tots els dj que varen actuar són productors musicals, i on part d'ells, varen realitzar el seu directe.

Completaven l'espai una zona de market amb parades de joves creadors, i una petita zona gastronòmica per tal de què el públic no hi hagués d'abandonar el recinte per recuperar forces.

A les 19 h l'escenari del vermut tancava els altaveus amb el directe de CLIP! i el públic es desplaçava cap a l'escenari principal situat a escassos 100 metres, "La Seu" on seguint amb l'espectacle iniciat l'edició anterior es va realitzar un espectacle de video-mapping de 4 hores a la façana de la catedral de la seu de Manresa.

La nit acabava la seva activitat a la Sala Stroika on, amb un cartell pensat per als més puristes del techno, Cora Novoa i Marc Marcenit varen marcar un final de festival apoteòsic amb una última hora d'actuació conjunta.

La xifra total d'assistents a Manrusionica 2015 va ser de 2.500 persones.



# ALTRES ESDEVENIMENTS DE MANRUSIONICA



Gràcies a l'esforç realitzat en les edicions de Manrusionica, l'entitat també té la possibilitat de realitzar una nit dintre de la programació d'actes de la Festa Major de Manresa, anomenat FM3.0. La FM3.0 esta formada per una sèrie d'actuacions musicals en l'escenari principal de la Festa Major de Manresa, situat a la pl. Sant Domènec de Manresa, on oferim una selecció musical festiva i despreocupada, i que, sense marxar de les nostres arrels amb la música electrònica, busquem una oferta musical més adaptada a tots els públics per fer gaudir a tota la ciutat de les nostres actuacions.

Una vegada finalitzades les actuacions en aquest espai obert, ens traslладem a la Sala el Sielu on segueix la nit fins a les 7:00h de la matinada. En aquesta sala oferim dos escenaris en els quals proposem una oferta musical totalment electrònica i més centralitzada en aportar varietat i festivitat al nostre públic, sempre buscant un ampli ventall d'estils per a satisfer a la gran majoria d'assistents.





## REPERCUSIÓ MEDIÀTICA

La bona feina realitzada durant la primera edició va ser reconeguda per diversos medis de comunicació, però ha sigut l'edició 2015 la que ha donat més repercussió mediàtica. Aquest fet s'ha vist reflectit en el número d'aparicions en diferents diaris (La Vanguardia, diari Ara, Regió 7, Manresainfo.cat, L'apuntador, Freqüència, Nació Digital, El Pou), revistes especialitzades (Mondosonoro, Clubbingspain, Desconcerto, deejay.es, miraclemgmt), jornades de música electrònica (Cau d'Orella), canals de televisió (Canal 3/24 de TV3, Canal Taronja) i ràdio (Ràdio 4, Catalunya Ràdio, Cadena SER Manresa,).

Dit això, creiem que l'edició 2016, serà la consolidació del festival. Arriba amb grans perspectives i amb molta força per fer que cada cop més medis es facin ressò del que està passant a Manresa.

### Entitats i empreses vinculades al projecte:

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| Ajuntament de Manresa | Jägermeister          |
| Casa de la Música     | Sònica                |
| Teatre Kursaal        | Icat fm               |
| Casa de la música     | Microfusa             |
| El sielu              | La cultura no val res |
| Sala stroika          | Solans música         |
| Ràdio 4               | Maknetic              |

# MANRUSIONICA LA BRAVA 2016, EL PROJECTE



Manrusionica La Brava entén que la línia de creixement es dirigeix cap a una millor oferta musical amb dj's de gran renom, cosa que farà que es situï a Manresa com a gran reclam musical, augmentant així el nombre d'assistents. En aquesta 6a edició plantejarem festival en el que busquem perfeccionar i millorar l'estructura del festival una reducció d'espais però una infraestructura més depurada, amb l'objectiu de fer-lo més còmode i agradable per al nostre públic.

## PROGRAMA D'ACTES MANRUSIONICA LA BRAVA 2016

El dia 2 de juliol, el festival s'iniciarà amb el nou Vermut electrònic, el Street Food. Es confeccionarà un parc temàtic a la zona dels jardins de La Seu de Manresa, situada a la part posterior de la pl. de la Reforma, formada per l'escenari principal, i un ampli espai gastronòmic amb zona de pícnic situada als laterals de l'escenari. En aquesta edició es modifica l'horari d'aquest espai, s'iniciarà l'activitat a les 16:00 h i posarà fi a la seva activitat a la 01 h de la matinada, amb l'objectiu que la zona gastronòmica funcioni com a espai de sopar per al festival, i a la vegada amplia l'oferta musical del festival, tenint en actiu dos escenaris a la vegada.

A les 19 h s'iniciarà l'activitat a la plaça de la Reforma fins a les 02:30 h. Una de les apostes més destacades d'aquest escenari són els espectacles de video-mapping. Es desenvoluparà un projecte en el qual durant les 4 hores en què estarà actiu aquest escenari es convertirà en la superfície on es realitzaran totes les projeccions de la nit, prescindint de pantalles convencionals i convertint l'entorn del músic en un espectacle de llum sincronitzat al ritme de la música.

A partir d'aquesta hora les actuacions continuaran a la sala Stroika (sala manresana premiada dos anys seguits la millor sala de concerts de Catalunya) on es programaran actuacions musicals als fins a les 07:00 h, moment en què es donarà per finalitzat el festival.





MANRUSIONICA

LA  
BRAVA



[WWW.MANRUSIONICA.COM](http://WWW.MANRUSIONICA.COM)

PATROCINADORS OFICIALS



ORGANITZA



COL·LABORA



MARTA ALBET ;)