



Foto: Antoni Ras Rigau

DISSABTE, 18 DE JUNY / 12 H /
ESPAI 1522 (Mestre Blanc, 4)

EL BALLET DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Conferència-vermut LICExBALLET

Un recorregut des de l'any 1847 en què es va inaugurar el teatre, fins al 1988 quan es va dissoldre el ballet titular del Liceu. Van ser 141 anys de dansa interpretada per un cos de ball que no es mereixia desaparèixer. **Tomàs Manyosa Ribatallada**, estudiós de la dansa, ballari i músic, acompanyat per protagonistes d'aquesta bella història, visita la ciutat natal de l'escenògraf del Gran Teatre del Liceu, Mestres Cabanes, per fer ressò de la grandesa dels ballarins i ballarines que són la història de la dansa de casa nostra i del món sencer.

Aforament limitat.



4a edició
QUIETUD ! TRANSLACIÓ

*Dos mots antagònics que aïoren de la necessitat de moviment.
La coherència i l'evolució
La qualitat i la innovació
La força i la calma
El desig i la realitat
El moviment fent de pont, camí, pòsit i receptacle d'allò efímer
que ens fa ser i allò que volem ser.*



DIVENDRES 17 DE JUNY / DE 18.30 A 20.30 H /
SALA "LA GARE" (Fonollar, 6)

DANSA LLIURE MALKOVSKY

Classe oberta

La Dansa Lliure és un moviment natural creat per François Malkovsky (1889-1982). Inspirat per un ritme viu en osmosi amb la natura, aquest treball corporal es basa en la respiració, l'oscil·lació de la columna vertebral i l'escolta de la música.

Inscripció prèvia al telèfon 645 22 63 08



DIRECCIÓ ARTÍSTICA I PRODUCCIÓ: Laura Bataller
! Plataforma per la Dansa Catalunya Central /
REGIDORIA: Rat Serra / WEB: Queraït Jorda

4a edició
QUIETUD ! TRANSLACIÓ

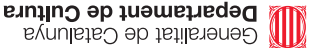
Del 16 al 19 de juny de 2022



ORGANITZA:

COORDINA:

AMB EL SUPORT DE:



COL·LABORADORS:



FESTIVAL DE DANSA DE MANRESA

4a edició
QUIETUD ! TRANSLACIÓ

Del 16 al 19 de juny de 2022

www.batecsdedansa.cat



Ajuntament de Manresa

DIJOURS 16 DE JUNY / 19 H /
SALA CAPELLA CENTRE CÍVIC LES ESCODINES (Sant Bartomeu, 50)

NUESES

Goretti Ribas, Mònica Vergés i Laia Miralta

Nueses és un espectacle dansat que parla de la necessitat del contacte humà i de l'enclaustrament de les persones en la societat actual. És la reivindicació d'un món més humà i fluid, lliure de les artificialitats en les relacions. Les paraules de l'espectacle són de testimonis reals durant el confinament del 2020. Finalment, el 2021 va poder sortir a la llum. Al 2022 continua del tot vigent. Al final de l'acte es generarà un debat i elaboració conjunta d'un mapa corporal de vivències.

Aforament limitat.

Foto: Marc Antoni González



Foto: Cathy Loughran

DISSABTE, 18 DE JUNY /
TALLER: DE 10 A 12 H I DE 16 A 18 H. ACTUACIÓ: 19 H /
PLAÇA SANT DOMÈNEC

LORCA EN MOVIMENT

Taller de Teatre Físic - Espectacle Jaume Sangrà

TALLER. Un llenguatge que es nodreix de diferents estils de dansa contemporània, reinterpretant-los des d'una òptica teatral pròpia de cada participant.

PRESENTACIÓ - ESPECTACLE Ballar Lorca aplicant les estratègies de composició coreogràfica i les dinàmiques proposades per Jaume Sangrà

Inscripció prèvia a www.batecsdedansa.cat



Imatge: Mao

DISSABTE, 18 DE JUNY / 19.30 H /
PLAÇA FIUS I PALÀ

DELIRIO capítulo 2

Espectacle *Site Specific* de Cecilia Colacrai

Cecilia Colacrai, una de les grans referents de l'escena actual de Catalunya i amb projecció internacional, ens visitarà amb una intervenció en un espai no convencional, una irrupció des del cos en moviment, un desig de generar altres espais dins els espais, altres imaginaris, altres angles des d'on percebre el que ens envolta. Una composició instantània que posa en valor l'aquí i ara, l'espai-temps compartit i viscut en companyia. Una dansa que s'alimenta del context, fent partícip l'ara d'aquesta inspiració a tot cos/ment que es trobi a l'espai.



Imatge: Josep Morra

DISSABTE, 18 DE JUNY / 19.30 H /
JARDINS DE LA COVA (Sant Bartomeu, 56)

CARST

Espectacle Manel Camp + Elysian Ballet

Sorgint d'una il·lusió de col·laborar amb la dansa, la sonoritat de Manel Camp ens acosta al paisatge càrstic i a les seves capritxoses sinuositats. Elysian Ballet, acompanyat de diverses coreògrafes, aportarà paisatge a la música que Manel Camp ha concebut en el disc CARST.

Entrades a <https://www.entrapolis.com/entrades/manel-camp-presenta-carst>



Foto: Álvaro Laforet

DISSABTE, 18 DE JUNY / 20 H /
PLAÇA SANT DOMÈNEC

SEXTANTE

Espectacle Eyandance Company

Eyandance Company ens presenta un espectacle on porten el públic a un viatge molt emocional i estètic a través de la història d'una persona, i les emocions que viuen en ella, que finalment se suïcida tirant-se al mar. És una metàfora que connecta el desconegut, les profunditats del mar, la ment i les emocions amb uns maquillatges fantasia i caracteritzacions que converteixen els ballarins en unes criatures bellament esgarrifoses. L'espectacle pretén donar visibilitat al suïcidi que actualment és una de les primeres causes de mort entre els men ors de 30 anys.



Foto: Eli Fontarnau

DIUMENGE, 19 DE JUNY / 18.30 H /
PLAÇA PIUS I PALÀ

NUGAR

Taller escènic per a infants.
Creamoviment

Un espai on els participants transitaran per diferents propostes de joc a càrrec de la companyia creant i explorant diferents reptes laberíntics amb portes, pèndols, fils, bastons, cossos en moviment, etc Un espai canviant on petits i grans podran enfrontar les seves pors, gaudir del joc compartit, i sortir-ne modificats per l'experiència viscuda.



DIUMENGE, 19 DE JUNY / 19.30 H /
PLAÇA SANT DOMÈNEC

SILUR

Espectacle Sònia Moya, Maria Ribera i Manel Fortià

Silur navega els cossos i la paraula de dues dones que reben el moviment amb tota la seva amplitud a través de la poesia i la música. Els poemes de *Silur* neixen de la necessitat d'entendre la sacsejada com a possibilitat per al canvi. El llibre i l'espectacle fan un recorregut a través dels elements per obrir els braços a l'esfondrament com a símbol de la catarsi i, per tant, del renaixement. En la reconstrucció hi trontolla qualsevol estructura.



Foto: Carles Decors

DIUMENGE, 19 DE JUNY / 20.15 H /
PLAÇA SANT DOMÈNEC

ECHOES

Espectacle Moveo

D'on neixen les nostres accions, els nostres pensaments, els nostres desitjos? Són propis o són ecos del món que ens envolta? *Echoes* evoca de manera lúdica i irònica el desig d'individualitat i les connexions/ interdependències que existeixen entre nosaltres, des d'un llenguatge propi profundament físic que barreja el teatre, la dansa i l'acrobàcia, creant una experiència col·lectiva.