

El **Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)** és un espai per a la creació, la investigació, la divulgació i el debat de la cultura contemporània on les arts visuals, la literatura, la filosofia, el cinema, la música, les arts escèniques i l'activitat transmèdia s'interconnecten en un programa interdisciplinari.

El CCCB centra la seva activitat en la investigació creativa i en la producció de coneixement mitjançant una sèrie de projectes centrals de producció pròpia, com les exposicions temàtiques i altres formats presencials i digitals: els debats internacionals, el CCCB Lab, la plataforma de literatura Kosmopolis, la línia d'activitat Beta: projectes que tracten de manera integrada la cultura del segle XXI i les grans transformacions de l'era digital; el projecte de cinema experimental Xcèntric, el Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà, el Premi Internacional d'Innovació Cultural, la plataforma Arxiu CCCB i altres propostes i festivals associats.

El CCCB treballa en xarxa amb agents i institucions internacionals, vinculat alhora amb artistes, col·lectius de creadors, comissaris i agents culturals independents de l'entorn de Barcelona, i dona suport a les seves propostes per participar del seu capital creatiu i donar-los visibilitat.

El CCCB investiga en noves propostes educatives, treballa formats de coneixement i producció en constant revisió crítica, cerca metodologies basades en l'art col·laboratiu i l'experimental que es materialitzen en convocatòries obertes i en processos de dinamització i mediació.

El CCCB busca la projecció cap a nous espais i públics, i la col·laboració amb altres entitats amb les quals coproduir, compartir o intercanviar projectes. Gràcies a aquestes relacions, algunes de les seves activitats es presenten en diferents museus i centres culturals d'arreu del món.

MANRESA

CENTRE CULTURAL EL CASINO

Del 24 d'agost al 29 d'octubre de 2017

Passeig de Pere III, 27
08241 Manresa
938 720 171
centrecultural@ajmanresa.cat

Horari: de dimarts a diumenge i festius, de 18 h a 21 h; dilluns, tancat

Inauguració de l'exposició

Dijous 24 d'agost, a les 20 h

Visita comentada a l'exposició a càrrec d'Olga Subirós, comissària

Dissabte 16 de setembre, a les 18.30 h

Servei educatiu

Disseny i realització:
La Mandarina de Newton

[Re]cerques a Google a estudi

Visita dinamitzada i taller experimental per a persones de més de 55 anys

Dissabte 30 de setembre, a les 11 h

Nosaltres al Ciberespai **Visita dinamitzada i taller experimental per a famílies (a partir de 6 anys)**

Dissabte 30 de setembre, a les 17 h

Visites dinamitzades i tallers experimentals per a grups [escolars, gent gran, espais, entitats, etc.]

Cal concertar dia i hora al 938 720 171 o a centrecultural@ajmanresa.cat

Activitats vinculades

Conferència *Què és el Big Data?*, a càrrec de José Luis de Vicente, comissari de l'exposició

Dilluns 2 d'octubre, a les 11.30 h

Cryptoparty. Taller sobre privadesa i protecció de dades personals a Internet, a càrrec de Jordi Delgado

Per determinar
Destinatari: públic adult (a partir de 16 anys)
Places limitades

Totes les visites i activitats són gratuïtes

www.diba.cat/oda/immersosdades | www.bigbangdata.cccb.org



Oficina de Difusió Artística
Comte d'Urgell, 187 Edifici del Rellogue
08036 Barcelona
oda.artsvsuals@diba.cat
www.diba.cat/oda/arts_visuals
@ArtsVisualsODA

IMMERSOS EN LES DADES

(Una adaptació de l'exposició «Big Bang Data» del CCCB)

-----BEGIN PGP SIGNED MESSAGE-----

Hash: «Immersos en les dades»
Versió: Exposició itinerant

-----END PGP SIGNATURE-----

MANRESA

CENTRE CULTURAL EL CASINO

De 24 d'agost al 29 d'octubre de 2017



La Diputació de Barcelona ofereix als ajuntaments l'exposició «Immersos en les Dades», una adaptació en format itinerant de l'exposició «Big Bang Data», que va ser una coproducció del **Centre de Cultura Contemporània de Barcelona** i la **Fundación Telefónica**.

Aquesta exposició vol ser una acció de promoció i difusió de la cultura del segle XXI i les grans transformacions de l'era digital, i està estructurada en cinc àmbits:

- El pes del núvol. Geografies emergents de les dades.
- El batec del món. Què és la dadificació?
- Què penses, què fas, què sents. La producció social de les dades.
- Som dades. De la quantificació a la mercantilització del jo.
- Dades per al bé comú. Cap a una cultura crítica i participativa.

Amb la voluntat d'oferir recursos als visitants per contextualitzar, aprofundir i dialogar amb les temàtiques i els plantejaments de l'exposició i amb els artistes que hi participen, «Immersos en les Dades» també ofereix un espai de documentació, un servei educatiu i activitats complementàries vinculades.

La **Diputació de Barcelona** ofereix als ajuntaments de la seva demarcació territorial exposicions itinerants, a través del Programa d'Arts Visuals (http://www.diba.cat/en/web/oda/arts_visuals) de l'Oficina de Difusió Artística (ODA).

L'objectiu del Programa d'Arts Visuals de l'ODA és donar suport a les polítiques locals d'art contemporani a través de tres actuacions: contribuint a la formació i a la professionalització dels tècnics municipals d'arts visuals; oferint als municipis projectes de difusió d'art contemporani, principalment exposicions itinerants, i oferint serveis i recursos vinculats a les exposicions per a la formació i la participació dels ciutadans.

La metodologia d'aquest programa consisteix a treballar a partir de les necessitats, la diversitat i les potencialitats dels ajuntaments; treballar amb institucions, comissaris, artistes, empreses i professionals de referència, i buscar l'equilibri entre l'excel·lència i la divulgació.

Immersion en les Dades

(Una) adaptació de l'exposició «Big Bang Data» del CCCB

La producció de dades en quantitats massives és un dels fets fonamentals del nostre temps. Mentre que al llarg dels últims quinze anys el cost d'emmagatzemar informació digital ha disminuït enormement, el nombre de dispositius que capten, produeixen i transmeten dades s'ha multiplicat de manera exponencial.

La vasta infraestructura industrial que es desplega arreu del món per emmagatzemar memòries, paraules, imatges i actes ja requereix un 2% del consum energètic mundial. L'explosió de les dades creix desenfrenadament, sense que ningú no en pugui veure la fi.

Les dades generades per xarxes de sensors en infraestructures i en tecnologies industrials, i també pels ciutadans a les xarxes socials, els telèfons mòbils, les transaccions amb targeta de crèdit i els dispositius GPS, avui apareixen com una oportunitat i una eina clau.

Darrere de l'explosió de dades hi ha noves maneres de resoldre problemes i plantejar preguntes que ja estan canviant la forma de practicar la ciència, de generar valor en l'economia i d'organitzar la política i la societat.

Les dades poden ser un element central per promoure una democràcia més participativa i una administració més eficaç. Tanmateix, també es poden utilitzar com a armes per instaurar un estat de vigilància sense precedents. L'accés a les dades, el dret a fer-les servir i el valor que representen són factors que se situen al centre de múltiples conflictes contemporanis: des de la lluita per la transparència fins a les repercussions polítiques de les filtracions de Wikileaks i el cas Snowden, passant per la mercantilització de la intimitat que practiquen els gegants de Silicon Valley.

«Immersion en les Dades» explora l'emergència de la base de dades com a marc de pensament cultural i polític i els efectes de la dadificació del món, un procés tan determinant al segle XXI com ho va ser l'electrificació al segle XIX.

Olga Subirós i José Luis de Vicente,
Comissaris de l'exposició



Exposició «Big Bang Data» CCCB, del 9 de maig al 16 de novembre de 2014. © Gunnar Knechtel Photography