



FABA Manresa 2021

Dossier de programació

FABA Manresa 2021



Dossier de programació

Jornada Inaugural

26 de setembre

26 de setembre - Jornada Inaugural

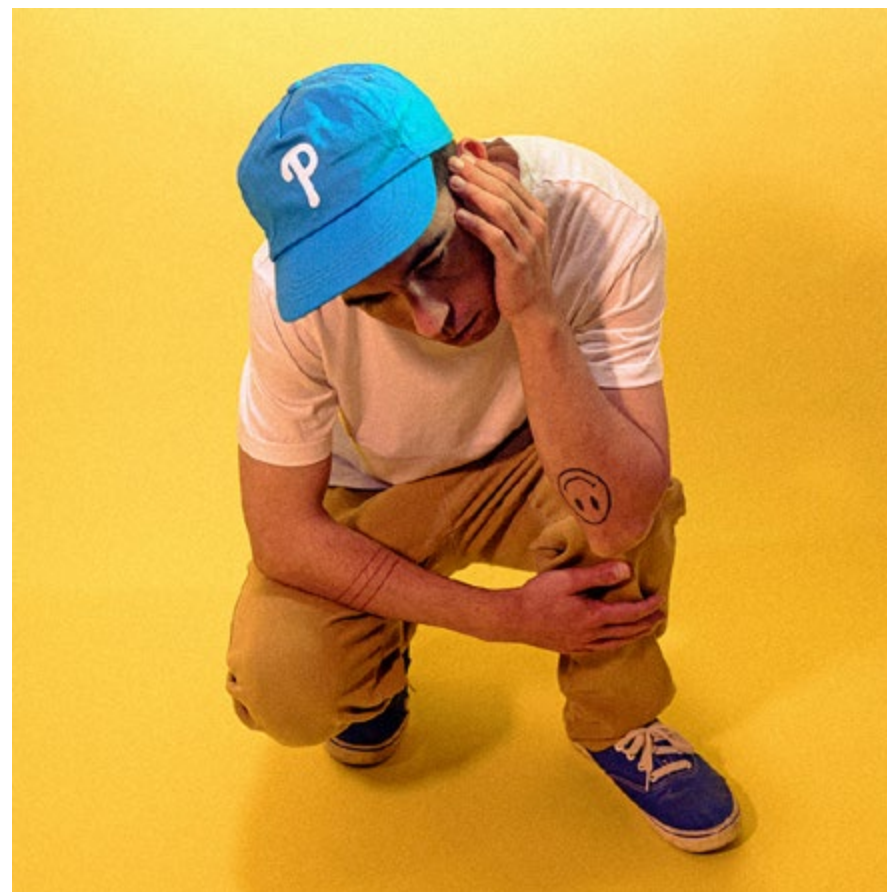
B1N0

B1N0 arriba a Manresa situats de ple l'escena electrònica catalana emergent. El duo format per Emili Bosch i Malcus Codolà ens fa viatjar amb la seva música a les zones del nostre cervell on les paraules són colors i els pensaments s'expandeixen i es contrauen en espiral. L'any 2019 van llançar el seu primer disc homònim, b1no. Aquest any ens estan sorprenent amb l'EP 'bi' que van donant a conèixer a poc a poc, que compta amb singles com DAUS (amb El Petit de Cal Eril), BUM BUM (amb Ferran Palau) o N0 (amb Meritxell Neddermann). Al FABA aterran amb una amable emoció que segur ens transportarà a llocs inesperats.



FERRAN PALAU

Un paisatge que gira a ritme tranquil, assossegat, però implacable, així descriu i escriu Ferran Palau la seva història. Parc, el seu darrer disc, retorna l'easyloving i les cançons d'amor, però aquest cop trobarem un amor encara més sincer i que crema i dol una mica més fort. Un amor seduït pel minimalisme i els sintetitzadors, que ens guien a pas lent a través d'un imaginari que rendeix homenatge al cinema slasher dels 80.



IRIS DECO

Un exemple d'elegància, empoderament i personalitat. L'artista Iris Deco ens absorbeix i ens transporta a través de les seves cançons, on reflexiona sobre inseguretats i la figura de la dona. Música a cavall entre el Soul i l'R&B, gèneres que toca de forma genuïna i extremadament personal. Una jove artista que beu de moltes influències però aconsegueix fer-se reconèixer, que brilla amb el seu nou disc **GOLDEN** i que ens acosta als seus pensaments en un viatge lent i càndid.



26 de setembre - Jornada Inaugural

CLAUDIA CARBAJAL

L'artista asturiana resident a Manresa Claudia Carbajal, deixarà la seva petjada a l'Anònima durant el FABA d'enguany pintant una obra basant-se en la paleta de colors del Barri Antic de Manresa.



26 de setembre - Jornada Inaugural

COLECTIVO DU-DA

Du-Da és un col·lectiu que vol fer preguntes sobre les nostres maneres de co-habitar per tal d'imaginar altres presents i futurs possibles des de sensibilitats crítiques. Toquen moltes tecles i tenen varis projectes en marxa com: Hera, una metodologia d'aprenentatges circulars; Puaj!, un laboratori de cultures vives; Pan Duro, on cuinar esdevé una festa; Derivas, on acompanyen a cadells que es mouen per la ciutat; Morir guay, una investigació en busca d'altres relats sobre la mort; Marti Culiz, una editorial de publicacions espontànies; Médiums, exploracions sobre el que és invisible i Puntería y Cariño.



26 de setembre - Jornada Inaugural

GROZZA

DJ resident del FABA. Aficionat al senderisme musical, amb curiositat constant i activisme. Grozza és omnipresent a totes les edicions, sempre disposat a salvar el FABA de qualsevol situació! Ha organitzat i col·laborat com a DJ en diversos esdeveniments de música i no tenim cap dubte que animarà com cal l'ambient del FABA.



FABA Manresa 2021



Dossier de programació

Jornada central

2 d'octubre

ALOHA BENNETS

Aquest grup barceloní de garage-punk sufero visitarà el FABA amb un conjunt de lletres fresques i iròniques. Van debutar l'any 2016 i des de llavors han anat contagiant les seves ganes de fer moure l'esquelet i passar-ho bé. Aloha Bennets vol ser el primer dia de vacances, una festa estiuenca o el moment de la pinyata en una festa d'aniversari. El seu últim single és 'El Horóscopo', on demostren ser una contradicció de tendresa i desvergonya ben barrejada per fer gaudir a tothom qui els escolta.



HIDEPECK

Àxel Garcia i Berta Jàtiva conformen el grup bagenc de nova creació Hidepeck. Un duo hipersònic que construeix el seu repertori a partir de capes d'instruments com el piano, la guitarra o el baix. Un ritme que t'enganxa i t'atrapa, fent viatjar pel pop rock dels 70's, màxima inspiració dels components del grup. Melodies pròpies que beuen de la força i la cura de grups com Arctic Monkeys i Twenty One Pilots.



HIDROGENESSE

Hidrogenesse vola al FABA amb seva una de les carreres independents més sòlides que hi ha. Un duo de pop electrònic format a Barcelona per Carlos Ballesteros i Genís Segarra. Des de 1996 formen un grup conceptual en el que qualsevol estil musical pot servir per encaixar i compartir les seves idees. S'han mogut entre el synth-pop, balades cerimonials, mambo electrònic, música progressiva, pop sofisticat o fals rock'n'roll. El seu últim treball, 'Joterías Bobas' són dotze cançons que trenquen amb tot i emocionen fent un gir al seu imaginari. Els esperem amb moltes ganes!



JULIØ & £THIN MZNGO

Un dels grans secrets que han aparegut aquests darrers mesos és el duet Juliø & £Thin Mzngo. Entre Manresa i Sant Hilari Sacalm han creat un projecte de delicat lo-fi hop que ens ha trencat el cor. La seva estrena al Faba, amb una posada en escena d'aquelles que no deixen indiferent, sens dubte us enamorarà.



LA BB

El Barri Bell vibra. El Barri Bell balla. Una selecció de personatges dels nostres carrers prendran l'escenari per fer una sessió on tot hi càpiga: crítica, hits, rauxa i alegria. Tot amenitzat amb un somriure i amb els peus sempre en moviment.



LAETITIA SADIER

Artista francesa gran personalitat del pop modern que trepitja Manresa per primera vegada. Ens fa molta il·lusió gaudir en exclusiva al FABA del seu nou format de directe en solitari. Sadier se la reconeix de seguida per ser la cantant, teclista i principal lletrista del mític grup de post-rock Stereolab. També va formar part de Monade. Ha publicat quatre àlbums en solitari des de 2010, treballs d'un to més emocional però amb contingut polític. Amb una carrera clarament anglo-francesa ha participat en diversos treballs de Nick McCarthy des de Londres i altres artistes, és la veu en francès a la gravació original de 'To the end' de Blur. L'esperem amb ganes!



RODRIGO LAVIÑA Y SU COMBO

Rodrigo Laviña ha format part de grups com Pirat's Sound Sistema o At Versaris. Aquesta vegada, el veterà del hip hop català presenta Rodrigo Laviña y su combo, un disc preciosista amb sons que viatgen a través del vinil i les caixes de ritmes, amb textures com la psicodèlia seixantera, l'homenatge al pop català ye-yé o la música brasilera. Una combinació mortal entre el "vacil·leo" i la sensibilitat per generar atmosferes més enllà del boom bap noventero. El que ningú espera és el gir del directe, un concert liderat per Rodrigo Laviña i acompanyat per sis músics de renom vinguts del panorama jazzístic català i de la música moderna del país.



2 d'octubre - Jornada central

ROMBO

Melodies de pop agredolç, curt, lluminós. Un bressol per als cors de totes. Un grup de música, i d'amigues, que neix per accident un vespre d'estiu de 2012. Rombo presenten el seu nou disc: Clara, Núria i Montse, noms de les integrants que conformen el grup. Un viatge des d'Aràcnids fins a Torreblanca on es canta allò que ens pot ressonar a totes. Després de moure's per festivals com el Vallsonora o Festigabal ens acompanyen al FABA 2021.



ANA GALLART

Ana Gallart és una jove fotògrafa que presenta al FABA HARINA AGUA Y SAL. El projecte neix de la necessitat de crear un paral·lelisme entre la seva relació a distància i l'acte de fer pa. Un viatge ple d'aprenentatge, paciència, autoconeixement, observació i amor que es reflecteix de forma compartida tant en el procés de panificació com en una relació amorosa. HARINA AGUA Y SAL pretén ser a la vegada íntim i universal, fent ús d'un aliment simbòlic i connector, com és el pa.



ANNA LLIMÓS

El projecte que l'artista Anna Llimós porta al FABA vol posar de manifest el record que tenim dels espais de forma fragmentada, quins espais en blanc ens han quedat i quins perfectament definits tenim en el nostre record. Tal com passava amb els pergamins, es van superposant les capes fins a formar una imatge que fuig de la realitat estricta i es converteix en poètica de l'erosió produïda per la nostra memòria.



IRIS SAN

Obres tocades pel pensament crític, feminista i ecologista. Exhaltàció a la naturalesa i una espiritualitat inherent en totes les coses. El treball d'Iris San s'ha nodrit profundament de les inquietuds que aquests espais desperten, un punt de trobada entre l'individual i allò que és compartit, històries autobiogràfiques que poden ser universals. L'art com una expressió directa i senzilla, que remou, replanteja i amplifica.



LABORATORI D'AIRE

Investigar amb l'aire, el rastre del vent en les seves múltiples formes i maneres de presentar-se. Entenem l'aire en més d'un vessant: com a element físic i com a element simbòlic.

La pràctica es descriu com un laboratori d'aire. Un lloc de no-concreció on mostrar tot el que haguem recollit relacionat amb l'aire i el vent, experimentant amb l'element com a matèria primera en relació a d'altres que el visibilitzin.



LUANA ROCA

Luana Roca és una jove artista manresana que juga amb moltes disciplines. Al FABA ens presenta 'Paraules gruixudes', un punt de trobada entre aquelles coses que sempre sembla que facin la seva i no vulguin saber res de la resta: l'eclosió entre tot el que ha vist, sentit i escrit l'artista en contra la seva voluntat. Ens porta una reflexió sobre la consistència de les paraules. En aquesta ocasió, combina material visual i auditiu antic i nou escollit amb molta cura. El seu projecte fa ballar diferents disciplines que neixen i es materialitzen a la vegada sense trepitjar-se.



2 d'octubre - Jornada central

OBAC

L'Obac il·luminarà l'art i la creativitat del FABA des de la part obaga de la muntanya, lloc on no hi toca el sol però la vida persisteix. Ells són el Martí Campabadal i l'Àlex Garcia, que han engegat un projecte d'il·luminació amb aquesta mateixa premissa, il·luminar des d'on el clima és fred i humit però tot i això, la vida continua amb força. Crearan una atmosfera especial dins l'ambient artístic i arquitectònic del FABA i l'Anònima, perquè com Obac proposa, no cal ser al solell de la muntanya per créixer, crear i ser.



2 d'octubre - Jornada central

PAU MONDELO

Un projecte de memòria i rescat. Una crida a través de la utilització de la tela per reconèixer la història i plasmar idees contràries a la opressió que va causar l'avanç industrial al territori català. La indústria tèxtil conforma gran part de l'imaginari nacional català i Pau Mondelo recorre al teixit i a la fusta per retornar la importància al material i explicar sobre la pròpia tela, en forma de pancarta-objecte, la importància de posar cara (potser de manera anònima encara) a un període.



SARA VILLARTA

Sara Villarta és una artista manresana que ens presenta al FABA 'Paisatges Urbans'. Aquest és un projecte d'art urbà que busca transformar les parets de les ciutats en paisatges imaginaris. La paret passa a tenir la dimensió d'un enorme paisatge en el moment que s'hi inclou la figura humana que passeja per aquest nou indret. Aquestes petites intervencions en diferents punts de diverses ciutats acaben convertint-se en un autoretrat de la mateixa artista, sent ella qui camina perduda entre carrers folrats de formigó.

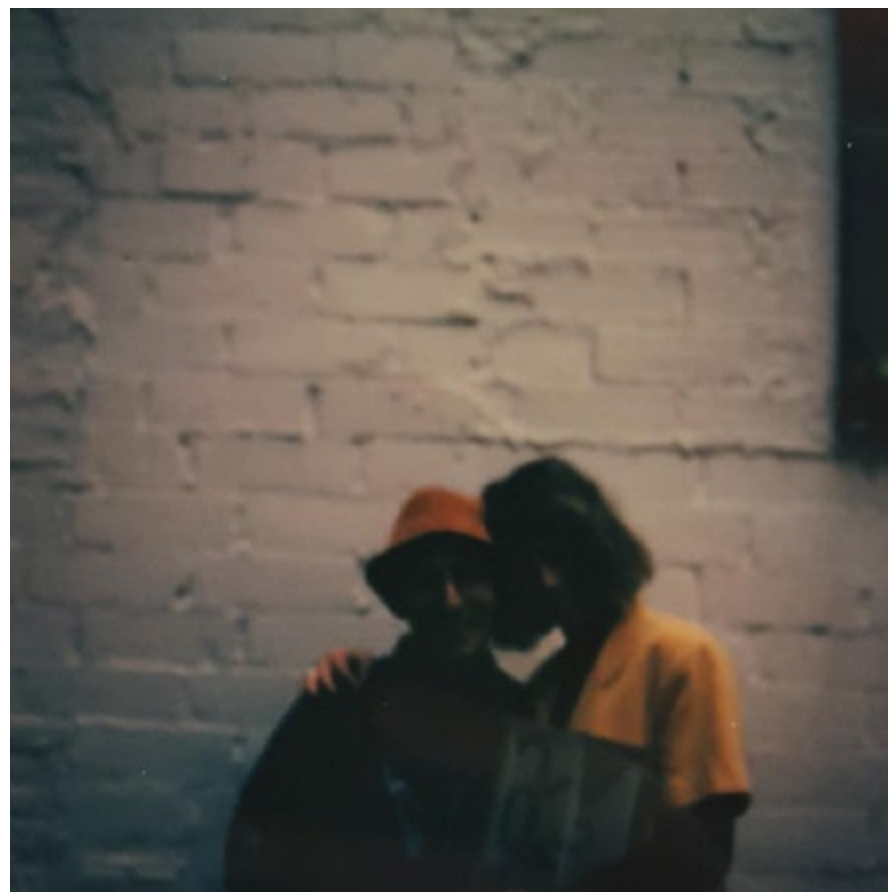


2 d'octubre - Jornada central

PAULA ILLESCAS + SERGIO LAIRISA

INTERPRETEN LA LLOTJA

Sergio Lairisa i Paula Illescas són un duet que desenvolupa la seva pràctica dins l'àmbit del disseny. Sempre buscant sinergies amb l'àmbit artístic i cultural, els caracteritza l'exploració de nous llenguatges gràfics i narratives visuals a través de la investigació i la reflexió crítica. La veu de la Sala serà el relat resultant de la comunicació d'una peça creada influenciada per un espai, un grup d'artistes i un context molt concret.



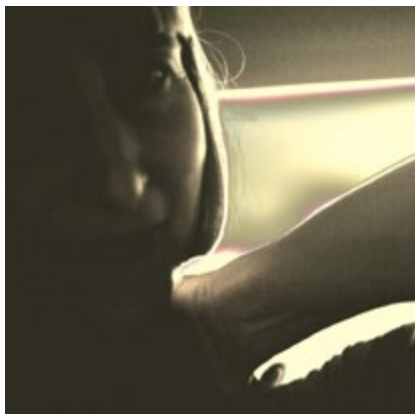
FABA Manresa 2021 - Dossier de programació

2 d'octubre - Jornada central

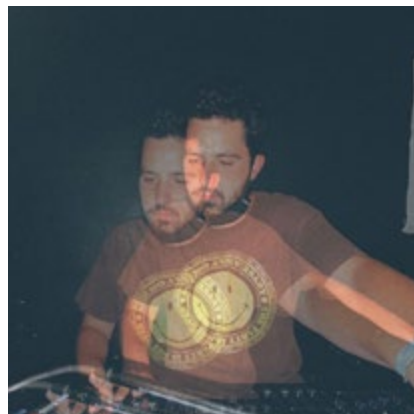


Dj's

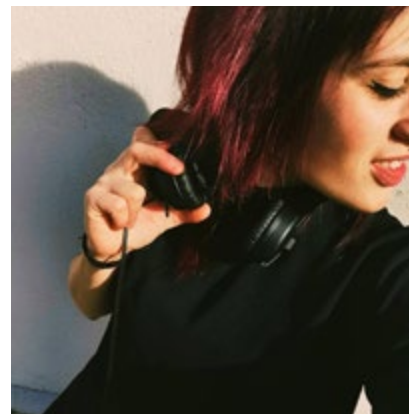
MERI



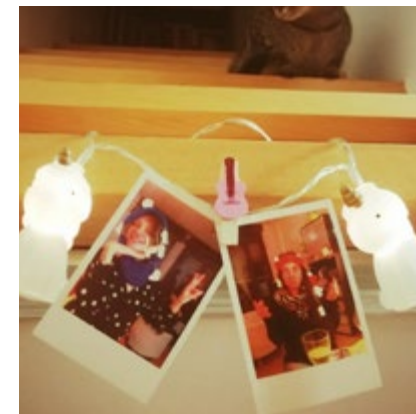
OTRO DJ



RAAACHI



**SPACE ODDITY
GIRLS**



HORES TONTES

ZONA FAMILIAR

**ZONA RESTAURACIÓ
I MERCAT PUIGMERCADAL**

Activitat entre setmana

ALEX PIQUET: *MINUTS*

Creador amb un gran interès per les arts visuals, concretament la fotografia, el vídeo, el disseny o la pintura, on m'agrada experimentar amb diferents formats i descobrir noves vies de creació.

El projecte Minuts experimenta l'impacte de les xarxes socials en la nostra societat, on la fotografia s'ha convertit en un medi massiu a causa de la fàcil creació de la imatge, la immediatesa i la sobreproducció d'aquesta ha esdevingut en un consum il·limitat on en algunes ocasions només és visible durant 24 hores.

A causa d'aquesta situació, i en no voler perdre l'importància que cada fotografia té per a mi, amb la xarxa social Snapchat he anat guardant cada fotografia realitzada des de l'any 2016, indicant amb un filtre el minut de cada imatge.

En conclusió, el projecte consta de la realització de 1440 fotografies, que són els minuts que conformen un dia, cada una és realitzada en diferents moments de la meua vida i per consegüent no guarden cap ordre cronològic.



ARTISTES EN CREACIÓ



IRIS MUÑOZ:

EL CAMINAR DE LAS MADRES

Iris Muñoz presenta al FABA "El caminar de las madres", un projecte expositiu en el que l'autora mostra a la dona durant la seva trajectòria de maternitat i criança, posant l'ull en les diverses expressions culturals i socials d'aquestes. Mares que s'enfronten al desafiament d'equilibrar de forma sana la maternitat amb les necessitats que tenen com a dones, tot en una societat que s'obstina a silenciar les seves emocions. Un projecte per visibilitzar i transformar el pensament col·lectiu, que ajudi a cada dona a sentir-se respectada quan actua en base els seus desitjos.



Dimarts 28

AERIA

La productora i cantant Mar V. articula el projecte musical Aeria. Ens presenta un híbrid d'ambient, electrònica experimental i sons eteris, crea paisatges onírics i atmosferes denses que proposen a l'espectador viatjar a algun altre lloc.

Jornades Anònima: BASES I CONSTRUCCIÓ

Pau Gross, storyteller polifacètic manresà, ex-membre de la formació musical Crònics i co-creador audiovisual de Goitell Productions. Inventor de personatges plàstics i escènics, dóna vida a les seves creacions, mitjançant el dibuix, la pintura, la interpretació i l'animació. Sent i aprenent a ser pallaso des que va néixer, va estudiar disseny gràfic i il·lustració. Actualment està treballant amb Aleix Serra, creant animacions per Goitell Productions, i normalment ronda perdut dins dels seus mons, trobant noves històries per a explicar-nos.

Dimecres 29

NÚRIA DALMAU

Finalitzant la seva formació de teatre físic, Núria Dalmau fa una recerca a través de la mecànica del cos influïda per un entorn violent i fracturat. Explora les fronteres d'un cos en crisi amb si mateix i amb el que l'envolta; on objectes, individus i espai cohabiten el conflicte, en busca dels límits entre la performativitat i les arts escèniques.

SUPLICI. CÀSTIG. DISCIPLINA. PRESÓ.

Basant-se en la Biopolítica de Foucault i de la mà de l'art instal·latiu i el so, indaga els conceptes de l'aïllament en temps moderns, la construcció de fortaleses, la fragilitat i la transparència. Un poema en moviment que apropa a l'espectador, fent-lo partícip de la creació escènica.

Un clam a re-trobar-nos, artista i públic en l'espai temps.

Jornades Anònima: SOCIS I MODEL DE GESTIÓ

Dijous 30

PEUMAYÉN

PEUMAYÉN és un lloc somniat. Una realitat anhelada, on les idees d'un món diferent prenen forma a través de les cordes i la vibració. On les paraules, es fusionen amb la profunditat de les inquietuts de la existència humana. On les llums i les ombres conviden a sentir-nos vius. A obrir el cor a l'esperança, el motor de la vida.

LABORATORI STOP MOTION AMB PAU GROS

Pau Gross, storyteller polifacètic manresà, ex-membre de la formació musical Crònics i co-creador audiovisual de Goitell Productions. Inventor de personatges plàstics i escènics, dóna vida a les seves creacions, mitjançant el dibuix, la pintura, la interpretació i l'animació. Sent i aprenent a ser pallasso des que va néixer, va estudiar disseny gràfic i il·lustració. Actualment està treballant amb Aleix Serra, creant animacions per Goitell Productions, i normalment ronda perdut dins dels seus mons, trobant noves històries per a explicar-nos.

Divendres 1

Jornades Anònima: CONCLUSIONS I PROJECCIÓ

