

## **ANNEX: Artistes**

### **SANTI SERRATOSA**



Músic professional (baterista, percussionista corporal i musicoterapeuta). Graduat en música moderna per L'Aula de Música Moderna del Conservatori del Liceu (1999). Màster en Musicoteràpia per la UPF (2011) i Pedagogia Sistèmica per L'institut Gestalt (2019). Director i creador de la SSM BigHand (Big band de percussió corporal) i membre de Santi&Mariona Duet, Gossos i Astrio. Formador en percussió corporal i professor col·laborador en: Màster de Musicoteràpia de l'UB. Professor col·laborador del Postgrau de Musicoteràpia de la UdG, Postgrau d'Arts Escèniques de l'Institut del Teatre, Postgrau El Musical-Bellaterra: Música, Creativitat i Moviment, el curs RHYTHM4DAYS i formador en els cursos de formació contínua de la UVic.

### **JÚLIA ISANTA**



Júlia Isanta Soler (Manresa. 1988) formada en dansa clàssica a l'escola de dansa Julieta Soler i cursos internacionals com Pineapple de Londres amb Laura Conor o Ronald Price. Diplomada en Advance two de la Royal Academy of Dance de Londres. Formada en danses urbanes (especialitzada en Locking i krump) a l'escola de dansa Julieta Soler, escola Alleyoop d'Osaka (Japó) i diferents cursos internacionals com Urban Dance Camp de Lörrach (Alemanya) o Catch the flava de Cracòvia (Polònia). Va ser ballarina del Balletto de Siena dirigit per Marco Batti a Girona. Couch artística i ballarina de l'òpera "L'home del paraigua" de Joan Martinez Colas al Palau Sant Jordi de Barcelona. Premiada com a millor coreògrafa al campionat La Flow Championship en danses urbanes. Ballarina i coreògrafa de la sarsuela fusió "L'home és feble"

dirigit per Maria Voronkova. Docent de l'escola de dansa Julieta Soler de Manresa amb ballet clàssic, locking i danses urbanes. Ballarina i coreògrafa del grup Sèkia i Soul Salad, i coreògrafa de La Colla en danses urbanes.

## **LAURA ISANTA**



Laura Isanta (Manresa, 1992) és coreògrafa, ballarina i professora de danses urbanes de l'Escola de Dansa Julieta Soler de Manresa. Formada a nivell internacional als Estats Units, Alemanya, Japó, Taiwan, França, Anglaterra i Polònia. Directora i coreògrafa de C'est La Vie Dance Group. Nominada al Choreographer of The Year 2015 a Barcelona. Experiència en spots publicitaris com Donettes, en programes i concursos de televisió (Telecinco, tv3, sport33 i TVE), en discoteques reconegudes de Barcelona, Nova York, i Washington DC, en esdeveniments privats i grans empreses internacionals com ABB. Més de 10 anys de trajectòria en campionats de Danses Urbanes com a ballarina, com a coreògrafa i com a jutge. Ha impartit masterclasses arreu de Catalunya i a Sevilla. Formació en interpretació professional a l'Escola Nancy Tuñón de Barcelona i assistència a cursets de Laura Jou, estudi de l'actor. Organitzadora d'esdeveniments i cursets professionals de dansa.

## ANAÏS VILA



Anaïs Vila (Santpedor, 1988) és una cantautora i cantant catalana que ha publicat "Entre els dits" (Temps Record, 2015) , "Fosc, cançons per veure-hi clar" (Temps Record, 2017) i "Contradiccions" (Temps Record, 2020). Ha actuat al Festival de Guitarra de Barcelona (maig 2015), al Festival Strenes de Girona (abril 2016), a les Vesprades de Fonollosa (juliol 2016), al Festival Barnasants (2017 i 2018) o a l'Altacústic (2019). Finalista dels Premis Descoberta i dels Enderrock com a artista revelació i millor cançó d'autor per "Entre els dits" el 2016, Vila ha presentat, també, les seves cançons a Liverpool, el desembre del 2017. Paral·lelament al seu projecte com a cantautora, Vila forma part de les Wom's Collective, un projecte musical liderat per Clara Luna i Laia Fortià i, juntament amb Magalí Datzira i Gessamí Boada, grava veus i guitarres al primer àlbum d'aquest grup. A més a més, ha participat en les produccions EXISTÈNCIA PARAL·LELA (performance de música i dansa) i HOMENATGE A LLACH, al costat del pianista Mateu Peramiquel, i ha posat veu a HESSE, un projecte de música electrònica de Pep Soler, amb el que han editat dos àlbums ("Prometeu" i "Febre"). Anaïs Vila ha col·laborat i compartit escenari amb artistes com Clara Peya, Mazoni, Enric Verdaguer, Manu Guix o Gessamí Boada, entre d'altres. Ha estudiat un any de comèdia musical a l'escola Coco Comín de Barcelona i dos anys de Jazz i Música Moderna al Taller de Músics de Barcelona. El 2016-17 va estudiar el Foundation Certificate in Pop Music & Music Technology en l'especialitat de songwriting a la LIPA (Liverpool Institute For Performing Arts), la prestigiosa escola d'arts fundada per Paul McCartney.

## **PINO STEINER**



Pino Steiner, graduat en Art Dramàtic a l'especialitat de físic al Institut del Teatre de Barcelona. Ha complementat els seus estudis a l'escola de Pantomima Hamu de Praga i a l'Escola de Circ Rogelio Rivel. També s'ha format en entrenament Daulte amb Carla Torres. Actualment forma part de les següents companyies:, Cia Moveo (teatre físic), Zero en Conducta (titelles i moviment), L'atapeïda (dansa i teatre físic) i Impacta't (teatre social). Col·labora com a actor en el col·lectiu Mambo Project i en la companyia The Chanclettes. És cofundador i actor de la companyia Traslà2 (Teatre de carrer i circ). També a treballat amb companyies com Fadunito, Cia Cocotte, Kernel Danc theatre o Xarop de Canya.

## **XAVIER PALOMINO**



Xavier Palomino comença els seus estudis d'art dramàtic a l'escola Eolia on s'especialitza en Interpretació de Text i un cop acabada la formació entra a l'Institut del Teatre on es gradua en l'especialitat de Teatre Físic. En l'àmbit laboral és membre de la companyia The Chanclettes on participa en espectacles com On the Air, #Deputucool i AntiCoronaCAVA.ret. També forma part de la companyia Moveo on és actor creador de peces com Tu Vas Tomber, Conseqüències i Echoes. I finalment, al 2013, juntament amb Pino Steiner, funden la companyia Traslà2 on creen la seva primera peça A Solas i on al 2017 es donen a conèixer amb el seu últim espectacle que donarà nom a la cia.