



FESTIVAL ARTÍSTIC DEL BARRI ANTIC

El FABA, la llum que genera l'Anònima

- La 3a edició del FABA se celebrarà del 5 a l'11 de maig a l'Anònima de Manresa.
- El festival acollirà més de 15 propostes artístiques amb artistes com Michel Cloup Duo, Ainara Legardon o Clara Peya.
- L'Anònima es convertirà en fàbrica de creació: del 6 al 10 de maig l'espai acollirà 3 produccions artístiques i diferents propostes de debat.

El Festival Artístic del Barri Antic de Manresa (FABA) és el festival nascut el 2017 amb la missió de convertir el **Centre Històric** i en especial la fàbrica de l'Anònima en el nucli creatiu de la regió a través dels propis agents de la zona, en especial els del centre de la ciutat.

El 2019 és l'any en què el projecte desplega per primera vegada tot el seu esperit transformador. El **FABA** es defineix com un esdeveniment de ciutat per reclamar un projecte de ciutat: convertir l'Anònima en una fàbrica de creació per a la cultura transformadora.

Això implica també, com s'anunciava ja la passada edició, entendre el **FABA** com la programació que porta a **Manresa** aquelles propostes que queden fora dels circuits comercials de la ciutat. El mateix lied motiv per l'Anònima, la fàbrica de creació que doni solució a les necessitats creatives que la ciutat no té cobertes actualment. Enguany, el cartell artístic porta a la ciutat propostes internacionals com el francès **Michel Cloup**, peninsulars com **Ainara Legardon**, o la primera línia de l'escena alternativa amb **Clara Peya**. Una proposta artística que irradia cap al global del territori català des del **Centre Històric de Manresa** com a bastió orgullós.

Per últim, cal entendre el **FABA** 2019 com la primera vegada que l'Anònima s'engega com a fàbrica de creació. Un esdeveniment que no només proposar exhibir, sinó fonamentalment crear. Per un cantó, tres produccions artístiques i diferents propostes de debat al voltant dels eixos **art**, **barri** i **transformació**. Per l'altre, un esdeveniment que pretén mostrar els usos del futur espai no només com a projecte sobre paper, sinó mitjançant l'acció exemplar. Per últim, unes directrius que basen la seva organització i proposta en la cohesió social dels agents artístics i culturals de la ciutat. Un projecte que impera sota una sola màxima transformadora: **no expliquem què volem amb paraules, fem-ho amb accions**.

Les claus de la proposta artística:

- **El concert inaugural.** La proposta inaugural portarà la pianista **Clara Peya** amb tota la seva banda al complet als garatges de l'Anònima el **diumenge 5 de maig**. Un concert a **taquilla inversa** que servirà per incidir en un dels cavalls de batalla del festival (*que és d'entrada lliure*): el cost i el valor de la cultura.
- **La fàbrica de creació:** una setmana (6 al 10 de maig) per mostrar tot el potencial de l'Anònima com a espai creatiu. Es podrà visitar el procés creatiu de **3 produccions artístiques realitzades ex professo**, que estaran en creació a la fàbrica. Entre d'altres hi haurà, també, una sèrie de propostes per generar debat al voltant dels eixos **barri**, **art** i **transformació** amb tallers, taules rodones i altres intervencions. Una sèrie de propostes que desvetllarem més endavant concretament.
- **El gran dia del FABA:** El dissabte 11 de maig és el gran dia esperat a la ciutat: una jornada artística amb gran presència de propostes musicals en 3 escenaris al recinte de l'Anònima, a més de propostes socials, gastronòmiques, familiars i d'exhibició artística. Destaquem la novetat de la **Llotja de creació**: l'espai d'exposició i venda que resulta de la fàbrica, el lloc on allò que l'artista genera es torna una producció que dona vida (*i li dona per viure*).

Donen suport al festival

El Festival Artístic del Barri Antic és una proposta organitzada per diversos agents culturals del **Centre Històric** a nivell particular i compta amb el mecenatge principal de **Mahou**, així com la col·laboració de l'**Ajuntament de Manresa**, el **Mercat de Puigmercadal**, **Remsa** i **Alexis Perramon**, entre altres.

PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA ESCÈNICA

AINARA LEGARDON

L'Anònima - Dissabte 11 de maig

Alternant l'escena del rock independent i el seu treball en l'experimentació sonora, la carrera d'Ainara LeGardon és la conseqüència lògica d'un intens procés de destil·lació personal i artística. I tot això ho podrem gaudir al FABA 2019! I és que l'Ainara, en la seva primera visita a la ciutat, ens oferirà un concert especial on fusionarà la seva música amb l'arquitectura de l'Anònima, amb la intenció de fer-nos viatjar a la recerca del precari equilibri entre llum i ombres, força i fragilitat, por i veritat.

Fitxa artística:

· Ainara Legardon



CLARA PEYA

L'Anònima - Diumenge 5 de maig

Inquieta, visceral, intensa i transcendent. Clara Peya bascula entre la música de cambra, el jazz, el pop i l'electrònica. Transmet energia i sentiment en estat pur, sense deixar de banda el crit i el compromís amb la llibertat. Una personalitat artística, contagiosa i torrencial que en directe es despulla, es transforma i s'escampa per tot l'escenari i més enllà. Al FABA ens presentarà 'Estómac', en format de quintet (amb dues bateries!), disc que ha rebut elogis de tota la crítica especialitzada i que l'ha posicionat com una de les compositoras a tenir més en compte d'aquest país.

Fitxa artística:

- Clara Peya: Composició i piano
- Vic Moliner: Contrabaix
- Magalí Sare: veu
- Didak Fernández: Percussions i electrònica:
- Andreu Moreno: Bateria



PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA ESCÈNICA

GERMÀ AIRE

L'Anònima - Dissabte 11 de maig

En Luca i l'Andreu són els dos nois que al davant de Mates Mates van revolucionar i liderar l'escena vigatana a principis de la dècada. Però ara els temps de l'Hoteler ja queden lluny, i tot i que ells continuen gravant per Famelic, la proposta de Germà Aire ha evolucionat fins a convertir-se en un dels noms de capçalera del pop metafísic, aquest nou gènere que ens té a tots el cor robat. 'Sempre' és el seu segon disc, amb 10 cançons de 2 minuts que són hits instantanis, i que consoliden definitivament la seva carrera.

Fitxa artística:

- Luca Masseroni: guitarra i veu
- Andreu Ribas: bateria i cors
- 'Gudi' Joan Godayol: Guitarra
- Joan Paré: Teclats



GRIS

L'Anònima - Dissabte 11 de maig

GRIS són el nou tresor amagat de Manresa que es desembolicarà al FABA per primera vegada. GRIS són la recerca de l'ambivalència sonora, la indefinició com a estàndard i la inestabilitat com a mesura inicial. Quatre músics de nova generació, però ja ben bregats en mil projectes anteriors, que es pregunten, sense fugir de la llum ni abocant-se a la foscor, per la naturalesa múltiple de les coses. Perquè res és el que sembla, perquè tot és inacabat i imperfecte, perquè l'ombra té diferents tonalitats.

Fitxa artística:

- Uri Font: Bateria i Veus
- Dídac Font: Guitarra elèctrica
- Chiri López: Guitarra elèctrica i veus
- Àngel Guilanyà: Baix elèctric i veus



PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA ESCÈNICA

INTANA

L'Anònima - Dissabte 11 de maig

Fa un parell d'anys ens van enamorar amb el seu primer disc i ara han sorprès doblant l'aposta a 'A plan for us'. Amb un so molt més càlid, Intana confirmen que van aparèixer per quedar-se i que no són flor d'un dia. Les seves són cançons perfectes, sonoritats que t'abracen i de les que no vols marxar, melodies cridades a la posteritat... Intana és un d'aquells grups pels quals tots els adjectius bells es queden curts. I no podem fer més que animar-vos a descobrir-los al FABA.

Fitxa artística:

· Intana



LJUBLIANA & THE SEAWOLF

L'Anònima - Dissabte 11 de maig

La música com a religió, com a forma de curació i a la fi, com a única resposta. Aquesta és la perspectiva vital de Pau Batllé i els seus. El quartet barceloní està convençut a transitar per camins sorprenents i lliures. I si la seva música és la religió, cada disc nou és un evangeli. Els seus apòstols celebrem aquest any l'aparició de 'Libra', el seu tercer disc i el més contemporani que han editat mai. Un diamant de grup del qual, per fi, podem gaudir per primera vegada a Manresa.

Fitxa artística:

- Pol Batllé: veu, guitarra, mellotron
- Jaume Estalella: guitarra, sintetitzador analògic
- Òscar Garrobé: baix
- Adrià Cubells: bateria



PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA ESCÈNICA

MICHEL CLOUP DUO

L'Anònima - Dissabte 11 de maig

No podem parlar de l'escena alternativa francesa i de la creació de la *neuf-chanson*, sense pensar amb Michel Cloup. Primer al davant dels llegendaris Diabologum, i després amb els transgressors Experience, va capgirar tot el que estava preconcebut. Ment inquieta on les hi hagin. Per primer cop, en Michel trepitja Manresa i ho fa amb nou disc, el quart de la seva trajectòria en solitari.

Fitxa artística:

- Michel Cloup: veu, guitarra
- Julien Rufié: bateria



MOON VISION

L'Anònima - Dissabte 11 de maig

La música com a religió, com a forma de curació i a la fi, com a única resposta. Aquesta és la perspectiva vital de Pau Batllé i Que Manresa s'està convertint en un planter de noves propostes que trenquen esquemes, és una afirmació cada dia més rotunda. Moon Vision en són un dels exemples més clars que ens dona aquest 2019. Sorgits de les cendres de Supercomputer, aprofundeixen en la seva proposta electrònica i amb pinzellades de R'n'B, pop i Lo-fi, porten el gènere cap a camins fins ara intransitats. 'Muses'(Hidden track, 2019) és el seu primer disc, la descoberta, i el FABA serà l'escenari de luxe on faran l'estrena en directe a la seva ciutat.

Fitxa artística:

- Xevi Collado: Beats, guitarra, teclat i veus
- Albert Pardo: Teclats, efectes i veus
- Júlia Collado: Veu principal



PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA ESCÈNICA

XTRNGR

L'Anònima - Dissabte 11 de maig

Kenny Perez és, sens dubte, el productor electrònic que més feina ha fet i més lluny ha arribat des del Bages. La seva música electrònica experimental casada directament amb l'IDM ha sonat en aparadors tan internacionals com el Sonar o el Mutek. Després d'un temps fora del circuit mediàtic torna a la llum (o en el seu cas a la foscor), en l'edició d'enguany del FABA. Aquí, ja estem frisosos per tornar a viatjar a les penombres més sensuals.



HORES TONTES AMB MISTER ROMBO

L'Anònima - Dissabte 11 de maig

Sabem que les hores tontes d'en Mister Rombo al FABA 2018 us van fer ballar durant el FABA 2018 sense parar. Així doncs, i després del rotund èxit de l'edició anterior, tornen les hores tontes i torna ell: Mister Rombo. I és que el seu és un estil que no passa de moda, que beu de l'indie però que transita cap a llocs insospitats i sorprenents. Perquè no només les nits són per ballar, qualsevol hora del dia pot ser una festa. Ok. Insistim: Mister Rombo torna al FABA!



PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA NO ESCÈNICA

Del dilluns 6 al divendres 10 de maig

ENGEGUEM LA FÀBRICA! (entrada lliure)

Els dies entre setmana que van del concert inaugural al gran dia del FABA estaran marcats per l'engegada de la fàbrica de creació per a la cultura transformadora. La mostra evident i palpable del futur proposat pel FABA sobre l'Anònima.

Més endavant, des del FABA es concretaran més explícitament totes les propostes i els artistes implicats.

En creació: Anònima XIX.XX.XXI. / Fabulós / L'home és feble

Sota el títol de 'En creació' el FABA posa en mara les seves 3 primeres produccions pròpies. Produccions que faran transitar el seu procés creatiu per l'Anònima, sent els primers hostes de la fàbrica de creació reclamada.

Anònima XIX.XX.XXI és una proposta d'instal·lació lumínica i audiovisual construïda sobre la creació que la banda manresana Toia va fer en l'edició del 2018. Abraçant el concepte de la peça musical i del projecte de futur de l'Anònima com a fàbrica de creació, es posa l'edifici de l'Anònima, el seu passat, el seu present i el seu futur al centre de la proposta artística, traslladant l'espai físic a una instal·lació artística.

Fabulós és un projecte que combina el circ i les arts gràfiques. A través de l'animació analògica s'investigarà i treballarà una proposta de circ en què el públic esdevé el motor de l'espectacle. L'espectador es torna protagonista i transforma les seqüències en moviment per tal de crear el seu propi espectacle.

L'home és feble: Al 1877 es va inaugurar, a l'espai que ocupa avui l'edifici de l'Anònima, el Teatre del Bon Retiro. Un teatre d'estiu que va tenir en la seva primera representació la sarsuela 'El hombre es débil'. Partint del concepte d'art i transformació que impulsa el FABA, hem proposat a un seguit d'artistes de la ciutat la recuperació i actualització d'aquesta obra. La proposta és clara: reivindicar un gènere denostat en el temps però alhora fugint dels tics clàssics i portant-la a comportaments i sonoritats més pròpies del segle XXI.

Espais de debat sobre art, transformació i barri

En una programació de tarda, entre setmana i a l'espai de la cantina als garatges de l'Anònima, diverses propostes posaran el centre del debat en els eixos que defineixen el FABA i el projecte Anònima: creació, transformació i barri. Properament s'ampliarà el contingut i els integrants de les propostes, que seran, en resum, una restart party (esdeveniment de reparació d'aparells espatllats), un debat amb els candidats sobre el paper de l'Anònima en el mapa cultural manresà, una taula rodona sobre processos de gentrificació relacionats amb la promoció artística i un taller d'art i gènere.

Espai multimèdia de jove creació

Les sessions finals del curs de multimèdia amb mòbils per a joves que organitza Manresa Jove i que imparteix el fotògraf Oriol Segon seran dutes a terme a la fàbrica de creació de l'Anònima. Dissabte 11 es mostrarà el resultat de la creació final que hauran desenvolupat les joves del curs.

PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA NO ESCÈNICA

Dissabte 11 de maig

EXHIBICIÓ MURS PLÀSTICS

Murs plàstics és una associació de Manresa d'artistes plàstics que pretenen crear un itinerari d'accions artístiques als carrers amb la finalitat de dignificar el barri antic de Manresa i donar un atractiu nou a la ciutat. Per tercer any consecutiu, no fallaran al FABA, on ens presentaran algun artista inèdit que ens farà una obra en directe durant la jornada central del festival. Ja els esperem!

INSTAL·LACIÓ JOIERIA PEDRA DE TOC

Pedra de Toc és l'associació de joieres i joiers contemporanis i d'autor de Manresa, aquells que artesans que creen, dissenyen i fabriquen les seves pròpies joies, amb l'objectiu de promoure'ls i de fer-ho en especial al Centre Històric de Manresa. Amb la voluntat de crear i participar en esdeveniments i promoure un concepte exportable a altres entorns, enguany participaran per tercera vegada al FABA amb una instal·lació artística pròpia.

Pedra de Toc són Anna Estella Bisbal (Annest), Pilar Freixanet, Mar Cucurella, Núria Malé, Marga Serra, Isona Ten, Natàlia Paradell, Dörte Seeger, Ignasi Cucurella i Cristina Giménez Llobeta (crisjoies).

LLOTJA DE CREACIÓ

Amb l'esperit propi de la programació del FABA, la Llotja de creació és l'espai d'exposició i venda de producció artística de totes aquelles propostes que destaquen pel seu valor artístic i compromís social. Un espai de venda on l'obra pren un protagonisme explícit i on l'espectador/comprador té contacte directe amb l'artista davant la seva proposta.

TARIMA EX NOVO (EQUIP GUANYADOR)

TARIMA EX NOVO és el concurs de creació ràpida i aleatòria promogut pel projecte TARIMA, de Cultura del Bé Comú. Un concurs en què equips de músics creats aleatòriament tenen un mes per crear de nou 3 cançons originals. L'equip guanyador de la final del 30 de març tindrà com a premi tocar en el context del FABA 2019.

ESPAI SOCIAL. PUNT GASTRÒNOMIC MERCAT PUIGMERCADAL. ZONA FAMILIAR

L'espai social del FABA és l'espai del festival on tot gira al voltant del punt de trobada i de la gent. La proposta artística queda a un segon pla en benefici de la conversa i la creació d'una comunitat. Emmarcada per les barres, on la gent trobarà cambrers i cambreres del sector de la restauració del Centre Històric, la pista de ball tremolarà al ritme dels DJs de la ciutat i de les Hores Tontes amb Mister Rombo. L'espai gastronòmic, a càrrec del Mercat de Puigmercadal, consolida la seva col·laboració de barri amb el festival, així com la participació dels cafès d'autor de la Família Osorio. Per últim, l'edició d'enguany estrena una zona familiar amb 9 hores d'activitats creatives per a la canalla.

DJ'S GROZZA. MERI. OTRO DJ. XEP

Durant tota la jornada, la zona social anirà acompanyada del millor ambient dj de la ciutat. Una nodrida representació de cares conegudes transgeneracionals del CH que ens oferiran les sessions més selectes de la ciutat. Sessions on conviuran l'indie, la electrònica i, qui sap.... segur que cauran sorpreses que no us espereu



fabamanresa.cat