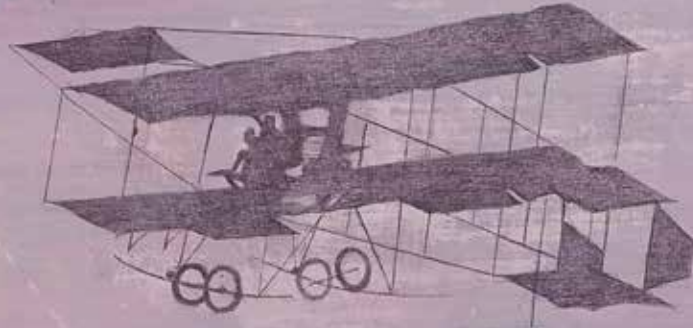


EXPOSICIÓ
Del 25 de març al 18 d'abril de 2022

TENIEN ALES PER VOLAR De Sol Vidal



Fa un parell d'anys, en el fons d'un vell armari, vaig tropar amb un lligall d'antigues postals on es poden veure els germans Virgili i Josep Novell, dos mecànics joves de Manresa, que a les primeries del segle XX es van dedicar de ple a l'aeronàutica. Les postals, quaranta en total, són una veritable crònica de l'aviació del nostre país.

El projecte TENIEN ALES PER VOLAR proposa un canvi en la meua manera de construir les obres, ja que aquí les imatges es posen al servei dels dos protagonistes. El dibuix i la pintura s'entrellacen en una superposició de capes que, d'alguna manera, ens remet a la cartografia i capes geològiques de la meua última exposició CARTOGRAFIA DEL PENSAMENT.

En aquestes peces he envellit les imatges per tal que fossin un referent d'un món desconegut per mi. He utilitzat mapes trobats en brocanters i encants com a rerefons a l'hora de dibuixar els seus primers vols.

Sol Vidal Massaguer

TENIEN ALES PER VOLAR
De Sol Vidal

Del 25 de març al 18 d'abril de 2022

Centre Cultural el Casino

Pg. Pere III, 27 (baixos)
08242 Manresa
Tel. 93 872 01 71

Horari:

De dimarts a diumenge de 17.30 a 20.30 h

Dissabte 2 d'abril, a les 18 h a la sala d'actes del Centre Cultural el Casino

**CONFERÈNCIA "1908-1914 Virgili i Josep Novell, els primers
mecànics-aviadors de Catalunya"**

A càrrec de Jaume Alonso de la Fundació Parc Aeronàutic de Catalunya



www.solvidalmassaguer.com

Agraïments:

Domingo Jaumeandreu (Enginyer aeronàutic, voluntari de FPAC)

Jaume Alonso (Enginyer, voluntari de FPAC)

Gèrard Finan (President Association Aeriastory, France)

Gonzalo Elvira (Pintor).

Laura Baringo (Dissenyadora i coordinadora d'art)

Toni Tejon (Fotògraf)

Josep Alert (Gestió cultural i recerca històrica)

M.Teresa Miret (Bibliotecària i documentalista)

Maria Verdaguer (Responsable de la formació professional de Comerç de Ginebra)

Carme Pampalona (Filòloga)

Maria Viñuales (Dissenyadora de moda)

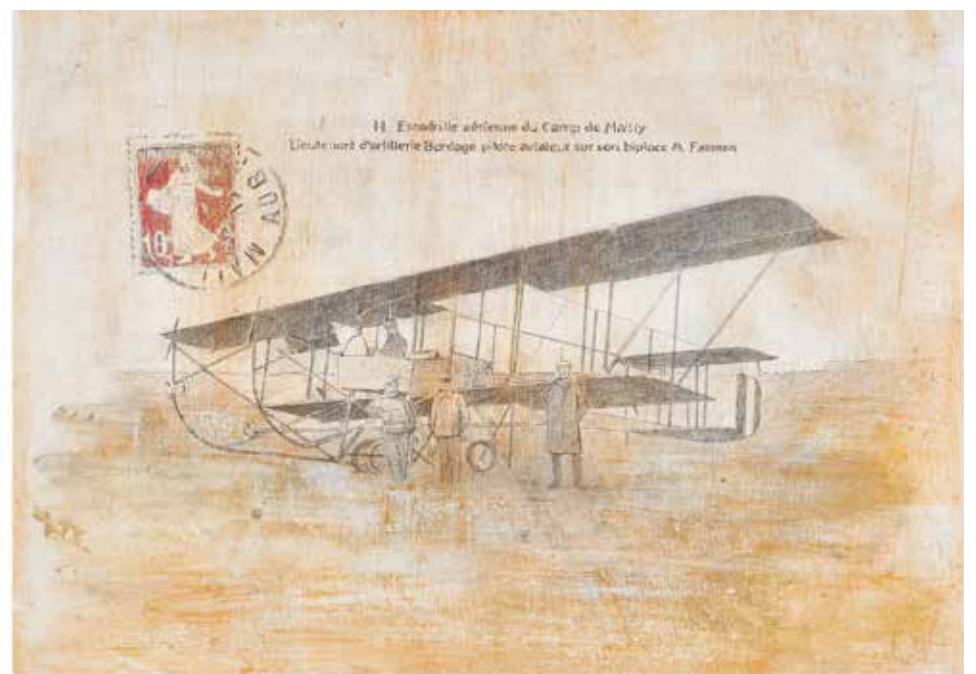
Organitzen:



Col·laboren:



Amb el suport de:





Els primers mecànics d'aviació de Catalunya

Els manresans Virgili i Josep Novell

La invenció del motor de gasolina a finals del segle XVIII va fer possible el cotxe i l'avió. Els germans Wright van aconseguir enlairar-se i volar amb la seva màquina que van batejar com amb el nom de Flyer el desembre de 1903. Van intuir que l'avió serviria per observar el desplegament de les tropes enemigues al camp de batalla i van mantenir en secret el seu invent amb l'esperança de vendre'l a l'exèrcit del seu país. Però a Europa i principalment a França altres persones també ho intentaren i el 1906 Santos Dumont, un brasiler establert a París, va aconseguir enlairar-se i volar amb el seu avió. Era un aparell totalment diferent del Flyer i per això es pot considerar que Santos Dumont també va inventar l'avió. A partir d'aquell moment, altres pioners van començar a volar amb els seus aparells cada vegada més alt i més lluny. L'aviació començava a ser una realitat.

Les notícies de França arribaven i dos joves manresans, els germans Virgili i Josep Novell, les seguien amb interès. A Espanya també s'havien fet alguns intents, però el 1909 encara no s'havia enlairat cap avió. Virgili Novell ja no va poder esperar més, va fer la maleta i se'n va anar a París, on va entrar a treballar als tallers de l'empresa francesa fabricant de motors i cotxes Grégoire, on hi va fer el seu primer avió. Virgili va trobar feina per al seu germà Josep i així va començar per a tots dos una fascinant aventura: van fabricar avions, els van reparar i pilotar, van treballar i van fer amistat amb els grans pioners francesos de l'aviació.

Virgili va treballar als tallers Farman de Toussus-le-Noble, prop de París, on tenia a càrrec seu un equip de dotze operaris; també va donar suport tècnic a l'aviadora belga Hélène Dutrieu en una gira de promoció dels avions Farman per diversos països d'Europa i els Estats Units. L'any 1911 Hélène Dutrieu va ser la primera dona que va pilotar un avió a Catalunya.

La I Guerra Mundial va posar fi a l'aventura aeronàutica dels germans Novell i l'any 1914 van tornar a Manresa. L'aventura dels germans Novell va ser poc coneguda a casa nostra i amb el pas del temps van caure en l'oblit fins que la pintora Sol Vidal va trobar un munt de postals, la majoria de Virgili, que ell havia enviat a la seva família explicant allò que anava fent. Sol Vidal es va posar en contacte amb la Fundació Parc Aeronàutic de Catalunya, que començà una investigació històrica en la qual ella hi participa activament, i se submergeix en el món i la vida dels pioners de l'aviació, plasmant-ho en una nova faceta de la seva obra pictòrica que presentà dins la commemoració del Centenari del camp d'aviació de Toussus-Le-Noble, prop de París, on es va retre homenatge a "les catalans frères Novell".

Jaume Alonso Morejón
Enginyer, voluntari de la FPAC